ESP®
2013 GENERAL CATALOG

# CUSTOM ORDER SYSTEM

どうしても満足出来るギターに巡り合えない。
自分だけのオリジナルギターが欲しい。
そんな要望に応えるため、ESPは1975年にオーダーメイドシステムを
スタートさせました。
その熱いスピリットは今でもクラフトマンに受け継がれています。
四半世紀に及ぶ、実績によるノウハウの蓄積は、プロ・ミュージシャンからの
高い評価によっても証明されています。
オーナーの夢を叶える。それがオーダーメイドです。

**Discussion / Planning**
ディスカッション・プランニング
**1**

まずは御相談という形でお受けします。専門知識に自信がなくても問題ありません。
担当者がお手伝いします。ディスカッションにより、形が見えてきたものを具体化して
オーダーシートを記入します。

**Estimate**
見積り
**2**

オーダーシートの内容により、価格が決定します。
もちろん希望価格に応じたプランニングによる見積もりも可能です。
※ ここまでは完全無料のシステムです。納得されるまで何度でも見積もりは可能です。

**Order**
発注
**3**

お支払い方法が決定した時点で正式オーダーとなりESP各工房へ発注されます。
フルオリジナル・シェイプの場合、図面確認も可能です。
※ 未定事項がある場合、発注時期が遅れることがあります。予めご了承ください。

**Production**
製作
**4**

熟練のクラフトマンにより責任をもって製作されます。
途中でシェイプや色を確認されたい方場合は御相談下さい。
※ 製作期間は平均5ヶ月以上いただいておりますが、素材、パーツの入手状況、加工の難易度によって納期変動します。

**Delivery of goods**
納品
**5**

納品直前に完全調整してお渡しします。カスタムオーダー品の保証期間は5年です。
期間内、保証規定内のメンテナンス等は全て無料です。
※ お申し込みは全国ESPカスタマーサービスセンター、全国有名楽器店にてお受けいたします。

# MATERIAL

## ボディ、ネックマテリアル

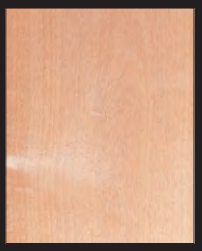
優れた楽器を作るには上質な木材を使う事が絶対条件です。
美しい木肌や質感を備え、望み通りの鳴りを持つ楽器は、演奏者に安心感を与え、イマジネイションを刺激します。
ただし楽器として成立するためには、長いシーズニング期間を経て、割れ、狂いのない選ばれた物である必要があります。その選び抜かれた素材のみを元に楽器を製作できる事を、我々は誇りにし、その喜びをカスタマーと共に分かち合いたいと考えています。

※ ここに紹介したもの以外の特殊材も入手可能ですので、御相談下さい。

### Alder

クセの少ない枯れたトーンが特徴。PU、パーツの特性を反映しやすく安定している。加工性も良い。

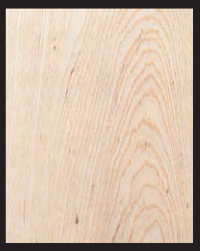
Light ⟷ Heavy
Soft ⟷ Hard



### White Ash

やや重いが音域のバランス、サスティーンともに良好。ベースのボディ材として特に優れている。

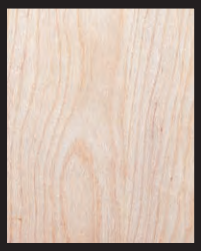
Light ⟷ Heavy
Soft ⟷ Hard



### Swamp Ash

ホワイトアッシュの亜種だが、重量は軽く音抜けが良い。また、シングルPUとの相性が抜群に良い。

Light ⟷ Heavy
Soft ⟷ Hard



### Hard Maple

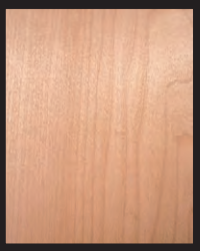
強度が高く、アタック、サスティーンに優れている。クリアーなサウンドで、指板に使うと音抜けも良い。

Light ⟷ Heavy
Soft ⟷ Hard

### Soft Maple

クセが少なく大人しい音質だが、独特の粘りを持つ。非常に美しい杢が出やすいが比例して高価。

Light ⟷ Heavy
Soft ⟷ Hard



### Rosewood

硬度、手触り等、指板に求められる特性をバランスよく持っており、現在最もポピュラーな指板材。

Light ⟷ Heavy
Soft ⟷ Hard

### Ebony

ローズウッドより硬度、密度が高いためサスティーンも良い。磨くと光沢が出て、滑りも良好となる。

Light ⟷ Heavy
Soft ⟷ Hard

### Honduras Mahogany

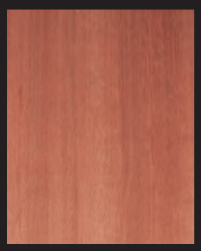
古くからボディ材、ネック材として使用。中低域を中心とした豊かなトーンで、他の材とのラミネートも相性が良い。

Light ⟷ Heavy
Soft ⟷ Hard

### Mahogany

ホンジュラスマホガニーと同属の材。やや強度は落ちるものの、重量は若干軽めで鳴りも良い。

Light ⟷ Heavy
Soft ⟷ Hard



### Wenge

独特のルックスを持ち、手触りも良いが、加工は難しい。硬くて重いが鳴りも良いという特殊な材。

Light ⟷ Heavy
Soft ⟷ Hard

### Basswood

非常に軽く、鳴りは良いがサスティーンに欠けるため、硬い材をラミネートしたり、重いブリッジを搭載することでバランスの良い楽器になる。

Light ⟷ Heavy
Soft ⟷ Hard

### Korina

木質、音質共にマホガニーに近いが、マホガニーと比べてややトレブリーで、独特の粘りに特徴がある。

Light ⟷ Heavy
Soft ⟷ Hard

### Walnut

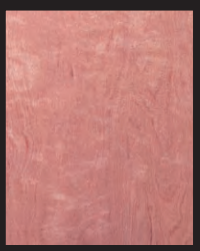
独特の渋い色に魅力がある。中低音が太いという特性を持ち、ベースのボディ材として人気がある。

Light ⟷ Heavy
Soft ⟷ Hard

### Bubinga

硬くて重い材でその印象通りの音がする。重低音のロスがないサスティーンを持たせることが可能。

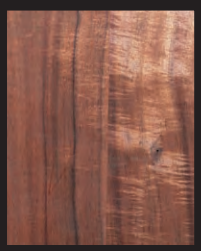
Light ⟷ Heavy
Soft ⟷ Hard



### Koa

褐色の木肌は美しく、逞しい中音域と粘りを合わせ持っている。フレイム状の杢が出たものは貴重。

Light ⟷ Heavy
Soft ⟷ Hard



## ボディ材

採れる大きさ、厚さ制限のある材料もありますが、基本的に単板2ピースが可能です。マホガニー等、大きめの木は1ピースが基本です。

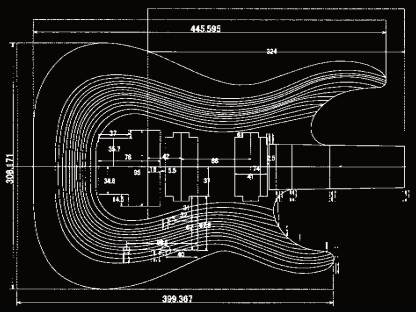
## ネック材

剛性、安定度の面からメイプルまたはマホガニーをお勧めします。他の材については御相談下さい。1ピース、3ピースを基本に各種ラミネートも可能です。

# BODY

## ボディシェイプ

スタンダードなものから、ESPオリジナルシェイプ、もちろんあなただけのフル・オリジナルシェイプも可能です。
具体的な図面、スケッチを持ち込まれても構いませんし、イメージだけスタッフに伝えてもらうことでも実現可能です。




## ボディ構造

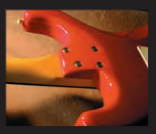
**ボルトオンネック**

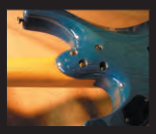
ボディとネックは別行程で仕上げられ、ネジによって固定されます。
倍音の整理されたメリハリのあるサウンドです。

レギュラースタイル

スラントカット

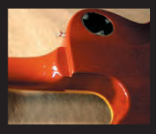
スターカット


クイーンカット


KTカット

**セットネック**

ボディとネックは途中まで別行程で作られ、接着剤で強固に固定されます。
豊かな倍音が特徴です。


レギュラースタイル

SNカット

ヒールレスカット

**スルーネック**

ボディエンドまでネック材があり、両サイドにウイングと呼ばれるボディ材が貼り合わせられます。タイトな低音域とロングサスティーンが得られます。

レギュラースタイル

ヒールレスカット

## ボディ材のコンビネーション

**単　板**

（同一材のみのボディ）

**トップ貼り**

**ドロップトップ**

エルボーカットに沿ってトップ材を曲げてラミネートする方法です。

**セミホロー**

トップ（バック）ラミネート前にサウンドチェンバーをあらかじめ空け、フタをするように接着します。

## その他のボディ加工

**アーチドトップ**

見た目の美しさもさることながら、弦振動をボディに伝えてフィードバックさせる効果があります。

**ベベルドカット**

ボディ・デザインをシャープに見せ、体にフィットさせる役目もあります。

**ベベル & アーチ**

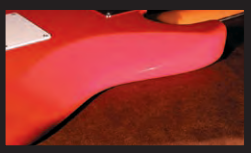
ベベルドカットとアーチを組み合わせたもので、ギターに個性的なルックスを与えます。

**エルボーカット**

ピッキング時、ボディに肘が当たるストレスを軽減し、プレイ・スタイルを安定させます。

**ウエストカット**

体へのフィット感を上げ、ボディ・ポジションを安定させます。

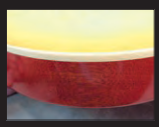


**ボディエッジR**

エッジRの違いはルックスを大きく変えますが、音質的にも大きいRはマイルドに、小さいRはエッジーになります。

**バインディング**

ビンテージ・テイストな高級感を出せます。



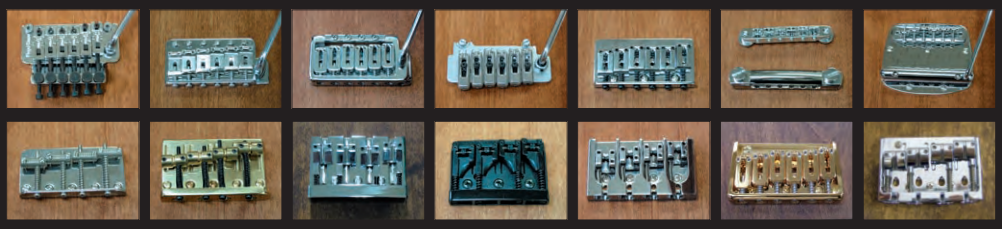
# PARTS

## ピックアップ

あらゆるタイプから選択可能です。取り付け位置やマウント方法もお選び下さい。

## ブリッジ

あらゆるものをマウント可能です。機能、音質は御相談下さい。

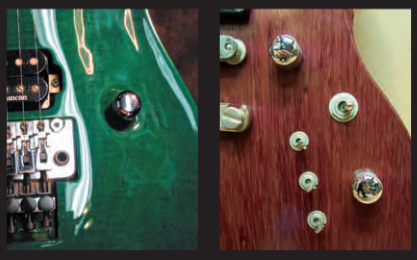


## ピックガード

各色、オリジナル・シェイプが可能です。

## ワイヤリング

ワンボリューム・オンリーから特殊配線までレイアウトも自由に考えられます。



## ストラップピン

たかがストラップピンと言えども、ルックスに影響します。またライブでのストラップ脱着にお悩みの方にはロック式のものをお勧めします。

ノーマル　LP

EP-B3　シャーラー・セキュリティーロック

## スイッチ

操作性、ルックス共様々です。用途に応じてお選び下さい。

レバーSW　ミニトグルSW／ミニSW

トグルSW　SW付きポット

## ボリューム、トーンノブ

ノブひとつでもギターの表情が変わるものです。

## ジャック

# NECK

## 指板材

ルックスが大きく変わる部分ですが、音質、感触にも違いがあるので好みに応じて選んでください。ラウンド貼りも可能です。

## 指板R

指板面の丸みは好みに応じて指定できます。170R、240R、305R、320R、400R の5つが基本です。(Rとは丸みの半径を表したものです)

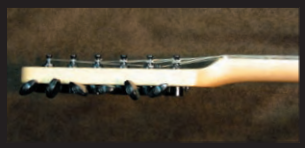
## ヘッドシェイプ

ボディ同様、あらゆる形が可能です。

## ヘッド構造

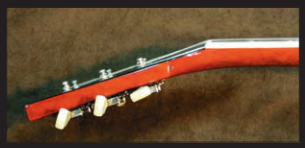
**角度なし**

段つきネックとも呼ばれるスタイルでメイプル材を使用することで抜群の強度を誇ります。
テンションピン、テンションバーが必要になります。



**角度つき**

基本は14°ですが10°~17°まで対応できます。角度が小さいほどサステインが長く、テンションは低くなり、大きくなるほどアタックが強く、テンションは高くなります。



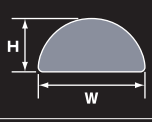
## スケール

弦は長くなると音程感は良くなりますが、テンションは強くなります。逆に短くなるとテンションは低くなりますが、音程は不安定になります。
ギターで6種類、ベースで3種類のスケールが選べます。

| | |
|---|---|
| Guitar | 610mm(S) / 624mm(M) / 628mm(M) / 648mm(L) / 666mm(EXL) / 686mm(SL) |
| Bass | 815mm(M) / 864mm(L) / 889mm(SL) |

## フレット

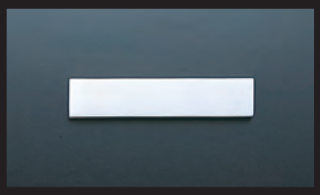
フレット数で一般的なのはギターで21、22、24、ベースで20、21、24ですが、さらに増やすことも可能です。フレットの形状は7種類用意されています。
フレットが高い方が軽いタッチで押弦でき、チョーキングも楽ですが、フィンガリングには慣れが必要です。幅の狭いものは音程感が良く、立ち上がりも良好です。
幅の広いものはフィンガリングのスムーズ感が高いと言えます。216Aは横から見て三角に近く、全ての要素を取り入れた形状です。



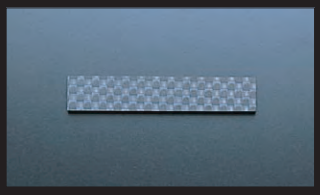
## ナット幅

ギターは40mm~46mm、ベース38mm~46mmの範囲をお勧めします。
多弦ギター／ベースは必要に応じて幅を広げることになります。参考までにレギュラー・スタイルの平均値はギター42mm、JB38mm、PB42mmです。

## ナット材


牛骨

プラス


カーボン

ロックナット

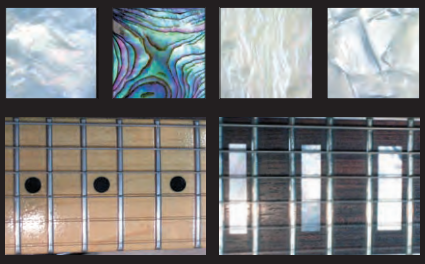
## グリップシェイプ

厚み、形状共に指定可能です。下の断面図を参考にして下さい。
※ サンプルとして御自分のギターの持ち込みも可能です。 ※ グリップ感は指板Rによっても異なります。

U　Thin U　Thin Flat　V　Old V

## ポジションマーク

ポジションマークはスタンダードな四角や丸からオリジナルデザインまで対応可能です。
塗装をするメイプル指板にはペイントやインスタントレタリングでマークを入れることもできます。



## チューニング・ペグ

オープンギア、クローズギア、ロックタイプ等、あらゆる種類から選択可能。
ルックス、音にも影響します。

# COLOR

木を保護し、楽器の機能を保つ事が目的と言えますが、様々な着色を施すことで、個性を持たせる楽しみもあります。
ESPでは下地塗から着色、上塗りから仕上げまで、独自の技術による質の高い塗装を行なっています。

## 塗料の種類

### ニトロセルロースラッカー系

独自の美しい光沢、暖かみのある感触を持ちます。年月を経ることで徐々に収縮して木材に馴染み、木肌を塗面に映していきます。音質的にも木材の鳴りと共に熟成します。塗膜強度の低さもむしろメリットと捉えるべきでしょう。

### ポリウレタン・ポリエステル系

ギターの保護という面で最も優れた塗料です。温度、湿度の変化による木材の反り、割れを防ぎ、耐衝撃性、耐溶剤性の面でも安心できます。
また、完全硬化が早いため楽器としての安定期に入るのも早いと言えます。

### オイルフィニッシュ

木材本来の手触りを活かした塗装です。
木工の仕上げ磨きに時間をかけ、特殊オイルを浸透させた後、さらに磨き込みます。乾燥、キズ、汚れには気を遣いますが、その上品な風合いには他に換えがたい魅力があります。

## カラーリング

大まかに分けると、木目を見せるシースルー着色と木目をつぶすソリッドカラー着色、メタリック着色があります。別表のカラー・バリエーション、及びカタログ製品のカラーを参考にして下さい。また、カラー・サンプル、写真をお持ちいただければオリジナル・カラーも可能です。

※ ここにあげたカラーはあくまで一例です。
また、シースルー着色は木肌の色におおきく左右されます。印刷の都合上、実際とは多少異なります。

## 塗装の種類

### 生地着色

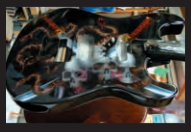
材に下地着色をする前に、直接着色料をすり込むことで、木目を強調したシースルー着色にする手法です。木質や部位によって色を吸い込む量が異なり、それが独特の味となります。

### パールカラー

着色層の上にF.F.と呼ばれる微粒粉を吹き付け、真珠のような輝きを得る手法です。
下地の色を活かしつつ、光の向きによってF.F.が美しく発色します。F.F.のカラーについてはご相談ください。

### グラフィック、その他

単純なストライプから色の塗分け、エアブラシによるグラフィックまで、あらゆる物が可能です。また、お気に入りの写真、ポスター、布などを貼り込むこともできます。



### ラメ・スパークル

いわゆるラメ塗装で、見た目の派手さは最高です。粒の大きさも選べます。

### マットフィニシュ

いわゆるつや消し仕上げで、渋く落ち着いた風合いになります。ネック裏に使うことで滑りをよくする効果もあります。また、つや消しの具合も選べます。

### マジョーラ

見る角度によって玉虫色に劇的な色調変化を起こすカラーです。

MAZORA
COLOR TUNED BY NIPPON PAINT

※マジョーラは日本ペイントの登録商標です。

### リキッドメタル

特殊な塗料で、流体金属のようなルックスに仕上がります。上塗りに着色することで、雰囲気が変わります。

## 組み込み

美しく仕上がったギターも、最終的なパーツの組み込みや各部の調整によって生きも死にもします。ESPでは専任のクラフトマンがトップレベルの技術で最終調整します。

### セッティング指定

オーナーの好みに合わせ、きめ細かいセッティングが可能なのもオーダーメイドの魅力です。こだわり所によっては設計時の検討が必要になります。

### 弦

原則としてCLEARTONE弦を使用しますが、他ブランドの指定、持ち込みも可能です。弦の太さによってネックのセッティングが変わりますので、必ず弦のゲージ指定とチューニングの指定をして下さい。

### 弦 高

特に指定がなければESPファクトリー出荷時の標準弦高に合わせます。高くすればアタックが強くクリアーな音質となり、低くするとフィンガリングは楽ですがフレットノイズは多くなります。

### トレモロ・ユニット

トレモロ・ユニットのフローティング具合の好みは個人差が大きいものです。事前に指定して頂くことで、ベストなセッティングでお渡しできます。

パーフェクトな状態でお渡ししたギターも、使用状況、保管状況によって木の収縮等による多少の狂いが生じます。
ESPではオーダーメイドの保証期間を5年とし、ネックの反り等の基本機能を無料で調整メンテナンス致します。

# CUSTOM GUITAR ORDER FORM

受注年月日 Y / M / D

ORDER No

住所

発注部署　担当　お客様名　様　☎

品番・モデル名　見積価格　オーダーシート到着日 / /　仕様確定年月日 / /

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| ボディ形状 | | | | | |
| ネックジョイント | THRU, SET, BOLT-ON | | | | |
| ネックジョイント形状 | パネル（ノーマル, スターカット）, ブッシュ（JS, HALIBUT） | | | | |
| ボディ材 | ラミネート：無, 有（フラット, DT） | トップ (mm) | | | |
| | | 材質 P | | | |
| | | バック (mm) | | | |
| | 材厚（全体） (mm) | 材質 P | | | |
| スケール | 610, 624, 628, 648, 666, 686, 815, 864, 889, 他 | | | | |
| ピックアップ | F： | M： | R： | | |
| ピックアップマウント | | | | | |
| ピックガード | 無, 有 | | | | |
| ブリッジ | | ピッチ mm | | | |
| | リセス：無, 有（Low, UP） | スタッド：アンカー, 木ネジ | | | |
| | ベースブリッジ裏通し：無, 有 | | | | |
| トップ形状 | フラット, アーチ（落差 mm）, 面カット, 他 | | | | |
| 外周R | 2, 4, 6, 10, 13, 他 | | | | |
| カット | ウエスト, エルボー, ハイカット, 他 | | | | |
| コントロールザグリ | トップ, バック, ザグリ形状 | 指定なし | ノブ落し込み（無,有） | | |
| バッテリーBOX | ESP, ゴトー（BB-04）, パネル, 他 | | | | |
| ジャック | トップ, サイド（LP, ネコ目, 舟形, TE）, 他 | | | | |
| バインディング | トップ | 無, 有 色 | カスタム 重 | | |
| | バック | 無, 有 色 | カスタム 重 | | |
| 塗装 | ポリ, オールラッカー, TOPラッカー, オイル | 生地着色 トップのみ, 全体 | ブリーチ トップのみ, 全体 | | |
| 仕上げ | ツヤ消, 半ツヤ消, ツヤ有, 吹き仕上げ, Thin（目止め 無, 有）, Thin 下地無（目止め 無, 有） | | | | |
| カラー | トップ | ソリッド, シースルー | | シースルーは目止め色選択（ナチュラル, ブラック）他 | |
| | バック | ソリッド, シースルー | | | |
| | サイド | ソリッド, シースルー | | | |
| カラーサンプル | 作成 無, 有 | | | | |
| スルー・セットジョイント部塗分指定 | 色（V字, グラデーション, 材継目）, ツヤ（V字, グラデーション, 材継目） | | | | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| ヘッド形状 | | | |
| ヘッド角度 | 無, 有（ 度） | ボリュート（無, 有） | |
| 平ネック材 | ハードメイプル 板目, 他 | | |
| 角度付用ネック材 | ハードメイプル3P, マホ1P, ホンマホ1P, 他 | | |
| 指板貼り | 無, 有（メイプル, ローズ, エボニー, 他 ） | | |
| 指板貼り方法 | フラット, ラウンド | | |
| ロッドナット 片, 両 | 六角（ヘッド側, エンド側）, 十字, ホイール, ブレット | | |
| フレット数 | 20, 21, 22, 24, 他 | | |
| ナット幅 | 38, 40, 42, 43, 45, 46, 48, 他 | | |
| ナット | 牛骨, カーボン, プラス, F.Rose（R1, R2, R3）, 他 | | |
| ネックエンド形状 | ラウンド, フラット, Forest Bass, 他 | | |
| 指板エンド形状 | ラウンド, スクエア, TE, 他 | ヒサシ（無, 有） | |
| 指板面R | 170R, 240R, 305R, 400R, 円錐R, 他 | | |
| グリップ形状 | THIN U, U, V, 他 | | |
| フレットの種類 | #23, #213, #214, #214H, #216, #216A, 他 | | |
| ポジションマーク トップ | 無, 有（ドット Φ）, 他 | | |
| 材質 | 黒アクリル, 白パールセル, 白パールアクリル, メキシコ貝, 白蝶貝, クレイタイプ, 他 | | |
| サイド | 無, 有（ドット Φ）, HRZ, 色（白, 黒）, 他 | | |
| ペグ | クルーソンタイプ, シャーラータイプ, 他 | ワッシャー落込（無, 有） | |
| ヘッドトップ貼り | 無, 有 | | |
| バインディング ヘッド | 無, 有 色 | カスタム 重 | |
| 指板 | 無, 有 色 | カスタム 重 | |
| | 厚さ mm | | |
| 指板面塗装 | オイル, ツヤ消, 半ツヤ消, ツヤ有, 吹き仕上げ, Thin, Thin下地無 色 | | |
| ヘッドトップ | オイル, ツヤ消, 半ツヤ消, ツヤ有, 吹き仕上げ, Thin, Thin下地無 色 | | |
| ヘッドバック | オイル, ツヤ消, 半ツヤ消, ツヤ有, 吹き仕上げ, Thin, Thin下地無 色 | | |
| グリップ | オイル, ツヤ消, 半ツヤ消, ツヤ有, 吹き仕上げ, Thin, Thin下地無 色 | | |
| 塗料 | ポリ, オールラッカー, TOPラッカー, 指板ポリ | カラーサンプル | |
| ロゴ（位置指定 無, 有） | | | |

| | | PARTS | COLOR | 数量 |
|---|---|---|---|---|
| ペグ （取付指定 無, 有） | | | | |
| ナット | | | | |
| テンションピン （取付 無, 有）（位置指定 無, 有） | | | | |
| ネックセットパネル, ブッシュ | | | | |
| エンドピン （取付 無, 有）（位置指定 無, 有） | | | | |
| ピックガード （取付 無, 有） | | | | |
| コントロールパネル | | | | |
| ブリッジ | | | | |
| テールピース, 弦止めブッシュ | | | | |
| ピックアップ | フロント | | | |
| | カバー： エスカッション： | | | |
| | ミドル | | | |
| | カバー： エスカッション： | | | |
| | リア | | | |
| | カバー： エスカッション： | | | |
| アクティブサーキット | | | | |
| ノブ | | | | |
| ポット | | | | |
| スイッチ（ノブ） | | | | |
| ジャック | | | | |
| ジャックプレート | | | | |
| 裏パネル | 用 | | | |
| トレモロパネル （取付 無, 有） | 用 | | | |
| ロッドカバー （取付 無, 有） | | | | |

導電塗料（無, 有） コンデンサ 0.022μF, 0.047μF, 他　バッテリーBOX ESP, ゴトー（BB-04）

使用弦 メーカー ゲージ チューニング

※特記事項　他を選択した場合は内容も必ず書き込むこと
・ギター, ベース（ 弦）　・エンドピン落し込み（無, 有 備考 ）　・木取り指定（無, 有 備考 ）

ハードケース　無, 有 備考

※配線＆特記事項　他に必要なものは必ず明記すること
※コントロールレイアウトを必ず記入

ORDER FORM

ESP®

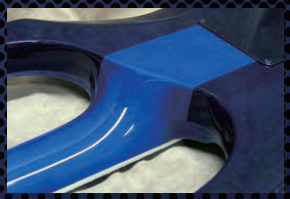
# ESP ORIGINAL SERIES
# GUITARS & BASSES

# ESP® HORIZON-CTM

**スルーネック・ボディはロングサステインが得られる。それは当然のことだ。**
**その特性に甘んじることなく各モデルによって音質キャラクターをコントロールし、ふさわしいルックスを与えた。**
**それがESPのフラッグシップ・スタンダード、HORIZON-I、II、III、そしてCTMである。**

HORIZON-CTM/QM : Faded Blue/QM

## HORIZON-CTM



ハイポジションは深くヒールレスカットされ、パーフェクトにストレスフリー。

PUは定評あるESP Custom Lab H-2、H-2+をマウント。HORIZON-CTMが持つポテンシャルを逃す事なく出力してくれる。

ボリュームをプッシュアップする事で、コイルスプリットされ、クリーンサウンドにも素早く対応できる。

圧倒的なサステインを生むスルーネック構造に加え、ベーシックなサウンドを追求するために採用されたメイプルトップ&マホガニーバック構造。

## HORIZON-CTM

BODY : (Top) Figured Maple (Back) Honduras Mahogany
NECK : Hard Maple 3P
GRIP SHAPE : Thin U
FINGERBOARD : Ebony, 24frets w/White Binding
RADIUS : 305R
SCALE : 648mm
NUT (width) : Lock Nut (42mm/R2)
FRET : #216
INLAY : Peral Offset Block, ESP at 12th Fret
JOINT : Neck-thru-body
TUNER : GOTOH SG360-07
BRIDGE : Floyd Rose
PICKUPS : (Neck) ESP Custom Lab CL-P-H-2n
(Bridge) ESP Custom Lab CL-P-H-2+
PARTS COLOR : Black
CONTROLS : Master Volume(w/ Coil Split SW),
Master Tone,
Mini Toggle PU Selector
SET STRING : XL (.009-.042)
PRICE : 682,500yen (Include TAX)
別売 : Hard Case (HC-250MR 26,250yen)

## COLOR VARIATION

HORIZON-CTM
Fine Red / QM　Black Fog / QM　Faded Blue / FM

# ESP® HORIZON-I, HORIZON-II NT

HORIZON-I : Deep Candy Apple Red　　HORIZON-II NT : Snow White

## HORIZON-I

ハイポジションは深くヒールレスカットされ、パーフェクトにストレスフリー。ウイング材には、安定したボディ鳴りに有効なアルダーを採用。

機能性を追求した結果、ネックにはシングルサイズハムバッカーであるセイモアダンカン SHR-1n ホットレイル、ブリッジには TB-6 ディストーションをマウント。ボリュームをプッシュアップする事でコイルスプリットも可能。深く歪んだサウンドからクランチサウンドまで自由に操れる。

トレモロユニットの世界標準フロイドローズオリジナル。抜群の操作性、耐久性を誇る。

## HORIZON-II NT

ハイポジションは深くヒールレスカットされ、パーフェクトにストレスフリー。タイトで重心の低いサウンドを狙って採用されたホンデュラスマホガニー材のボディウイング。

抜けのよい歪みをサポートするセイモアダンカン SH-1n '59、SH-14 カスタム。ボリュームをプッシュアップする事でコイルスプリットされ、クリーンサウンドも出力可能。

安定したテンション感を持つブリッジコンビネーション。

## HORIZON-I

BODY : Alder
NECK : Hard Maple 3P
GRIP SHAPE : Thin U
FINGERBOARD : Ebony, 24frets w/White Binding
RADIUS : 305R
SCALE : 648mm
NUT (width) : Lock Nut (42mm/R2)
FRET : #216
INLAY : Pearoid Offset Block
JOINT : Neck-thru-body
TUNER : GOTOH SG360-07
BRIDGE : Floyd Rose
PICKUPS : (Neck) Seymour Duncan SHR-1n
(Bridge) Seymour Duncan TB-6
PARTS COLOR : Black
CONTROLS : Master Volume (w/ Coil Split SW),
Master Tone,
Mini Toggle PU Selector
SET STRING : XL (.009-.042)
PRICE : 399,000yen (Include TAX)
別売 : Hard Case (HC-250MR 26,250yen)

## HORIZON-II NT

BODY : Honduras Mahogany
NECK : Hard Maple 3P
GRIP SHAPE : Thin U
FINGERBOARD : Ebony, 24frets w/Pearoid Binding
RADIUS : 305R
SCALE : 648mm
NUT (width) : Bone (42mm)
FRET : #213
INLAY : Pearl Offset Block
JOINT : Neck-thru-body
TUNER : GOTOH SG360-07
BRIDGE : GOTOH GE103B-T & GE101Z
PICKUPS : (Neck) Seymour Duncan SH-1n
(Bridge) Seymour Duncan SH-14
PARTS COLOR : Black
CONTROLS : Master Volume (w/ Coil Split SW),
Master Tone,
Mini Toggle PU Selector
SET STRING : XL (.009-.042)
PRICE : 378,000yen (Include TAX)
別売 : Hard Case (HC-250MR 26,250yen)

## COLOR VARIATION

HORIZON-I
Deep Candy Apple Red　Black

HORIZON-II NT
Snow White　Black

# ESP® HORIZON-III

**スルーネック・ボディはロングサステインが得られる。それは当然のことだ。
その特性に甘んじることなく各モデルによって音質キャラクターをコントロールし、ふさわしいルックスを与えた。
それがESPのフラッグシップ・スタンダード、HORIZON-I、II、III、そしてCTMである。**

HORIZON-III : Pearl White Gold

## HORIZON-III

ハイポジションは深くヒールレスカットされ、パーフェクトにストレスフリー。ウイング材には、安定したボディ鳴りに有効なアルダーを採用。

枯れたクリーントーンのセイモアダンカンSH-2n ジャズをネックに、歪みの定番TB-4 JBをブリッジにセレクト。ボリュームをプッシュアップする事でコイルスプリットが可能で、サウンドバリエーションはさらに広がる。

トレモロユニットの世界標準フロイドローズオリジナル。抜群の操作性、耐久性を誇る。

## HORIZON-III

BODY : Alder
NECK : Hard Maple 3P
GRIP SHAPE : Thin U
FINGERBOARD : Ebony, 24frets w/White Binding
RADIUS : 305R
SCALE : 648mm
NUT (width) : Lock Nut (42mm/R2)
FRET : #213
INLAY : MOP Offset Block
JOINT : Neck-thru-body
TUNER : GOTOH SG360-07
BRIDGE : Floyd Rose
PICKUPS : (Neck) Seymour Duncan SH-2n
(Bridge) Seymour Duncan TB-4
PARTS COLOR : Black
CONTROLS : Master Volume(w/ Coil Split SW),
Master Tone,
Mini Toggle PU Selector
SET STRING : XL (.009-.042)
PRICE : 409,500yen (Include TAX)
別売 : Hard Case (HC-250HR3 26,250yen)

## COLOR VARIATION

HORIZON-CTM
Pearl White Gold　Black　Deep Candy Apple Red

# ESP® M-II CTM, M-II DX

**ロック的であることに何のためらいもいらない。それが王道であり続けるということだ。**

M-II CTM : Black　　M-II DX : Deep Candy Apple Red

## M-II CTM

ハイポジションは深くヒールレスカットされ、パーフェクトにストレスフリー。ウイング材には、安定したボディ鳴りに有効なアルダーを採用。

スーパーノイズレスピックアップの代名詞EMGを搭載。強いディストーションサウンドでも、つぶれる事なく抜けてくれる。

## M-II DX

ジョイント強度を保ちつつ、最大限の弾き易さを実現したERGOジョイント。人間工学的に多面カットされている。グリップ部にも無駄な部分は一切無い。

クリーントーンのセイモアダンカン SH-1n '59をネックに、豊かな倍音を持つTB-4 JBをブリッジにセレクト。ボリュームをプッシュアップする事でコイルスプリットが可能で、あらゆるジャンルに対応可能なサウンドバリエーションを持つ。

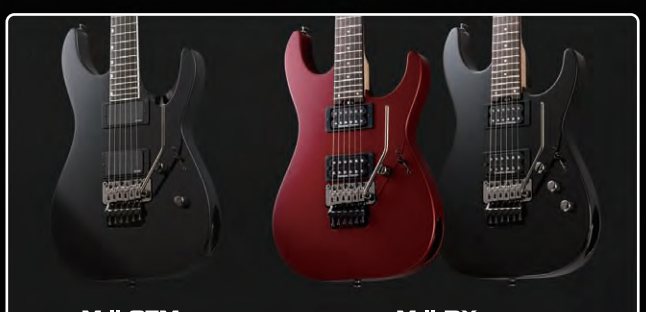
## M-II CTM

BODY : Alder
NECK : Hard Maple 3P
GRIP SHAPE : Thin U
FINGERBOARD : Ebony, 24frets w/White Binding
RADIUS : 305R
SCALE : 648mm
NUT (width) : Lock Nut (42mm/R2)
FRET : #216
INLAY : Pearoid Offset Block
JOINT : Neck-thru-body
TUNER : GOTOH SG360-07
BRIDGE : Floyd Rose
PICKUPS : (Neck) EMG 85
(Bridge) EMG 81
PARTS COLOR : Black
CONTROLS : Master Volume,
Master Tone,
3-Way Lever PU Selector
SET STRING : XL (.009-.042)
PRICE : 399,000yen (Include TAX)
別売 : Hard Case (HC-250MR 26,250yen)

## M-II DX

BODY : Alder
NECK : Hard Maple 3P
GRIP SHAPE : Thin U
FINGERBOARD : Rosewood or Maple, 24frets
RADIUS : 305R
SCALE : 648mm
NUT (width) : Lock Nut (42mm/R2)
FRET : #216
INLAY : MOP or Abalone Dot w/ESP at 12fret
JOINT : Bolt-on (ERGO)
TUNER : GOTOH SG360-07
BRIDGE : Floyd Rose
PICKUPS : (Neck) Seymour Duncan SH-1n
(Bridge) Seymour Duncan TB-4
PARTS COLOR : Black
CONTROLS : Master Volume(w/ Coil Sprit SW),
3-Way Lever PU Selector
SET STRING : XL (.009-.042)
PRICE : 357,000yen (Include TAX)
別売 : Hard Case (HC-250MR 26,250yen)

## COLOR VARIATION



M-II CTM
Black

M-II DX
Deep Candy Apple Red　Black

# ESP® AMOROUS SERIES

AMOROUS NT, AMOROUS FR, AMOROUS NT-CTM, AMOROUS FR-CTM

**偉大な先人の知恵をさらに昇華させ、そこにエッセンスを加えることでオリジナリティに変える。**
**美麗なトラディショナルスタイルに秘めたポテンシャルに驚愕するだろう。**

AMOROUS NT : Pearl White Gold　AMOROUS FR : Black　AMOROUS NT-CTM : Tea Sunburst　AMOROUS FR-CTM : Marine Blue

## AMOROUS 全機種共通

ボディトップは美しい曲線を描くアーチドトップ。ノブなどは一段堀下がって取り付けられている。

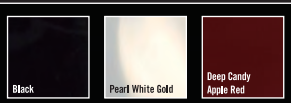
ハイフレットでもストレスなく、スムーズなフィンガリングを可能にした、ヒールカット。強固なボックスジョイントと厚めのヒール部で剛性も確保している。

オリジナル形状のヘッドは、剛性を高めるために厚めに設計されているので、ペグのワッシャーは落とし込まれて取り付けられている。

## AMOROUS NT

BODY : (Top) Hard Maple
(Back) Honduras Mahogany
w/ White Binding
(Thickness 52mm)
NECK : Honduras Mahogany
GRIP SHAPE : Slim U
FINGERBOARD : Ebony, 24frets
w/ White Binding
RADIUS : 305R
SCALE : 648mm
NUT (width) : Bone (42mm)
FRET : #214H
INLAY : MOP Block
JOINT : Set-Neck
TUNER : GOTOH SG301-05
BRIDGE : TonePros® T3BP & GOTOH 510FA
PICKUPS : (Neck) Seymour Duncan APH-1n
(Bridge) Seymour Duncan SH-4
PARTS COLOR : Black(BK), Gold(PWGO,DCAR)
CONTROLS : Master Volume,
Master Tone,
Toggle PU Selector
SET STRING : XL (.009-.042)
PRICE : 493,500yen (Include TAX)
別売 : Hard Case (HC-250AMO 26,250yen)

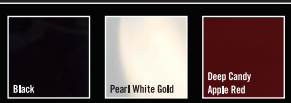
### COLOR VARIATION




## AMOROUS FR

BODY : (Top) Hard Maple
(Back) Honduras Mahogany
w/ White Binding
(Thickness 52mm)
NECK : Hard Maple 3P
GRIP SHAPE : Slim U
FINGERBOARD : Ebony, 24frets
w/ White Binding
RADIUS : 305R
SCALE : 648mm
NUT (width) : Locknut (42mm/R2)
FRET : #214H
INLAY : MOP Block
JOINT : Set-Neck
TUNER : GOTOH SG301-05
BRIDGE : Floyd Rose
PICKUPS : (Neck) Seymour Duncan SH-1n
(Bridge) Seymour Duncan TB-14
PARTS COLOR : Black(BK), Gold(PWGO),
Chrome(DCAR)
CONTROLS : Master Volume, Master Tone,
Toggle PU Selector
SET STRING : XL (.009-.042)
PRICE : 546,000yen (Include TAX)
別売 : Hard Case (HC-250AMO 26,250yen)

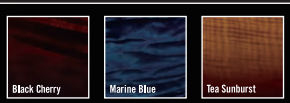
### COLOR VARIATION




## AMOROUS NT-CTM

BODY : (Top) Flame Maple
(Back) Honduras Mahogany
w/ Natural Binding
(Thickness 52mm)
NECK : Honduras Mahogany
GRIP SHAPE : Slim U
FINGERBOARD : Honduras Rosewood, 24frets
RADIUS : 305R
SCALE : 648mm
NUT (width) : Bone (42mm)
FRET : #214H
INLAY : MOP Block
JOINT : Set-Neck
TUNER : GOTOH SG301-05
BRIDGE : TonePros® T3BP & GOTOH 510FA
PICKUPS : (Neck) Seymour Duncan APH-1n
(Bridge) Seymour Duncan SH-4
PARTS COLOR : Gold
CONTROLS : Master Volume,
Master Tone,
Toggle PU Selector
SET STRING : XL (.009-.042)
PRICE : 609,000yen (Include TAX)
別売 : Hard Case (HC-250AMO 26,250yen)

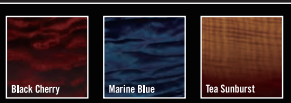
### COLOR VARIATION




## AMOROUS FR-CTM

BODY : (Top) Quilted Maple
(Back) Honduras Mahogany
w/ Natural Binding
(Thickness 52mm)
NECK : Hard Maple, Walnut, Paduak 7P
GRIP SHAPE : Slim U
FINGERBOARD : Hondurasu Rosewood, 24frets
RADIUS : 305R
SCALE : 648mm
NUT (width) : Locknut (42mm/R2)
FRET : #214H
INLAY : MOP Block
JOINT : Set-Neck
TUNER : GOTOH SG301-05
BRIDGE : Floyd Rose
PICKUPS : (Neck) Seymour Duncan SH-1n
(Bridge) Seymour Duncan TB-14
PARTS COLOR : Chrome
CONTROLS : Master Volume,
Master Tone,
Toggle PU Selector
SET STRING : XL (.009-.042)
PRICE : 682,500yen (Include TAX)
別売 : Hard Case (HC-250AMO 26,250yen)

### COLOR VARIATION



# ESP® FRX, FRX-CTM

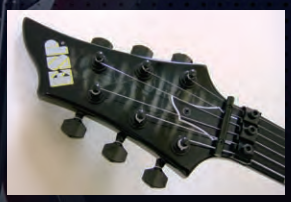
**FORESTの精神を真っ直ぐ受け継いだ正統派。**
**ベベルドアーチを採用した、ESPの木工技術の結晶、ここに誕生。**

FRX : Liquid Metal Silver　　FRX-CTM : See Thru Black Sunburst

## FRX 全機種共通

美しいベベルドアーチは、高い木工技術を誇るESPの真骨頂。

ハイフレットでもストレスなく、スムーズなフィンガリングを可能にした、ヒールカット。



ヘッドは、FORESTにも採用されているスタイル。ロッドカバーもヘッドと同形状にすることで、統一感を演出。

## FRX

新たに採用された塗装は、特殊塗料を使用することで、液体金属のような質感を再現している。美しいベベルドアーチの立体感をより引き立てている。

## FRX

BODY : Alder (Thickness 52mm)
NECK : Hard Maple 3P
GRIP SHAPE : Slim U
FINGERBOARD : Ebony, 24frets
RADIUS : 305R
SCALE : 648mm
NUT (width) : Lock Nut (42mm/R2)
FRET : #214H
INLAY : MOP Offset Dot
JOINT : Set-Neck
TUNER : GOTOH SG360-07
BRIDGE : Floyd Rose
PICKUPS : (Neck) Seymour Duncan SH-1n
(Bridge) Seymour DUncan TB-6
PARTS COLOR : Black, Chrome (LQMSIL)
CONTROLS : Master Volume,
Master Tone(w/ Coil Sprit SW),
Mini Toggle PU Selector
SET STRING : XL (.009-.042)
PRICE : 493,500yen (Include TAX)
別売 : Hard Case (HC-250FRX 26,250yen)

## FRX-CTM

BODY : (Top) Quilted Maple　(Back) Mahogany
(Thickness 52mm)
NECK : Hard Maple 3P
GRIP SHAPE : Slim U
FINGERBOARD : Ebony, 24frets
RADIUS : 305R
SCALE : 648mm
NUT (width) : Lock Nut (42mm/R2)
FRET : #214H
INLAY : MOP Offset Dot
JOINT : Set-Neck
TUNER : GOTOH SG360-07
BRIDGE : Floyd Rose
PICKUPS : (Neck) Seymour Duncan SH-1n
(Bridge) Seymour DUncan TB-6
PARTS COLOR : Black
CONTROLS : Master Volume,
Master Tone(w/ Coil Sprit SW),
Mini Toggle PU Selector
SET STRING : XL (.009-.042)
PRICE : 682,500yen (Include TAX)
別売 : Hard Case (HC-250FRX 26,250yen)

## COLOR VARIATION

FRX

Black　Liquid Metal Silver　Liquid Metal Red　Liquid Metal Blue　Liquid Metal Pink

FRX-CTM

See Thru Black Sunburst　　Black Cherry Sunburst

# ESP® POTBELLY

**出会った時から癒される。**
**スタンダードスタイルに求められる安定感をESPが形にした。**

POTBELLY : Amber Cherry Sunburst

## POTBELLY

強度とサステインに優れるディープジョイント。

セットネックに求められる強度と、ハイポジションにおける優れたプレイアビリティを実現したSNカット。

10°のヘッド角度設定により、チューニングの安定とサステイン向上が計られている。ヘッド裏のボリュートによる剛性アップは、弦振動をタイトにする役割を担っている。

## POTBELLY

BODY : (Top) Flame Maple (Back) Mahogany w/ Natural Binding
(Thickness 55mm)
NECK : Mahogany
GRIP SHAPE : U
FINGERBOARD : Wenge, 22frets
RADIUS : 305R
SCALE : 628mm
NUT (width) : Bone (43mm)
FRET : #214
INLAY : MOP & Abalone Fish Eye
JOINT : Set-neck
TUNER : GOTOH SG301-05
BRIDGE : TonePros® T3BP & GOTOH 510FA
PICKUPS : (Neck) ESP Custom Lab CL-P-H-2n
(Bridge) ESP Custom Lab CL-P-H-2b
PARTS COLOR : Chrome
CONTROLS : Master Volume,
Master Tone,
Toggle PU Selector
SET STRING : XL (.009-.042)
PRICE : 651,000yen (Include TAX)
付属 : Hard Case (HC-250POB 26,250yen)

## COLOR VARIATION

POTBELLY
Amber Cherry Sunburst　Ocean Blue　Deep Cranberry

# ESP® POTBELLY-STD, POTBELLY-TR

POTBELLY-STD : Lemon Drop　　POTBELLY-TR : JB Black

## POTBELLY-STD

ハードメイプル材のボディトップは、アタッキーできらびやかなトーンを生む。

## POTBELLY-TR

ESPオリジナルブリッジ FLICKER-IIIを搭載。トレモロユニットの表現の幅を広げるとともにサステインの更なる向上も見逃せない。また、ボディはトレモロユニットの質量を加味し、POTBELLYより5ミリ薄くなっている。

コイルスプリットスイッチによるシングルコイルサウンドの追加は、バッキング時のサウンドバリエーションを豊かにする。

## COLOR VARIATION

## POTBELLY-STD

BODY : (Top) Hard Maple (Back) Mahogany
(Thickness 55mm) w/ Ivory Binding
NECK : Mahogany
GRIP SHAPE : U
FINGERBOARD : Rosewood, 22frets w/ Ivory Binding
RADIUS : 305R
SCALE : 628mm
NUT (width) : Bone (43mm)
FRET : #214
INLAY : MOP & Abalone Fish Eye
JOINT : Set-neck
TUNER : GOTOH SG301-05
BRIDGE : TonePros® T3BP & GOTOH 510FA
PICKUPS : (Neck) ESP Custom Lab CL-P-H-2n
(Bridge) ESP Custom Lab CL-P-H-2b
PARTS COLOR : Chrome
CONTROLS : Master Volume,
Master Tone,
Toggle PU Selector
SET STRING : L (.010-.046)
PRICE : 493,500yen (Include TAX)
付属 : Hard Case (HC-250POB 26,250yen)

## POTBELLY-TR

BODY : (Top) Hard Maple (Back) Mahogany
(Thickness 50mm) w/ Ivory Binding
NECK : Mahogany
GRIP SHAPE : U
FINGERBOARD : Rosewood, 22frets w/ Ivory Binding
RADIUS : 305R
SCALE : 628mm
NUT (width) : Bone (43mm)
FRET : #214
INLAY : MOP & Abalone Fish Eye
JOINT : Set-neck
TUNER : Sperzel® Trim-Lock
BRIDGE : ESP FLICKER-III
PICKUPS : (Neck) ESP Custom Lab CL-P-H-2n
(Bridge) ESP Custom Lab CL-P-H-2+
PARTS COLOR : Chrome
CONTROLS : Master Volume,
Master Tone,
Toggle PU Selector
SET STRING : L (.010-.046)
PRICE : 546,000yen (Include TAX)
付属 : Hard Case (HC-250POB 26,250yen)

# ESP® SNAPPER SERIES

## SNAPPER-CTM, SNAPPER-CTM24-FR

**本当に必要とされるスペックは、時代に左右されたりしない。**
**重要なのは、技術に裏打ちされたクオリティだ。**

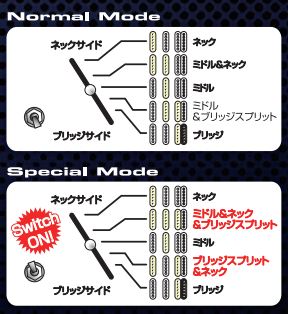
SNAPPER-CTM : Magenta　　SNAPPER-CTM24-FR : See Thru Black

## SNAPPER 全機種共通

ネックグリップはローポジションのUシェイプから徐々にハイポジションのVシェイプに移行するU to Vシェイプ。指板Rは円錐状に加工され、低い弦高を可能にしている。

新たに採用されたミックスバリエーションスイッチ。多彩なサウンドを演出することができる。

マスタートーン部には、2 Way Tone Systemを搭載。プッシュアップ時には容量の小さいキャパシターを使用したマイルドな効きのトーンとなる。




## SNAPPER-CTM

ヘッドに僅かな角度をつけたCT SYSTEM。さらにシュパーゼルトリムロックペグの採用により、適正なテンションが確保され、ストリングリテイナーを廃す事で、チューニングの安定が計られている。

フリッカーIII トレモロユニットは、ボディ材のマッチングからブラスブロックが使用されている。また、トレモロトーンスプリングTYPE-2を5本装備している。

## SNAPPER-CTM24-FR

抜群の鳴りを持つセレクテッドバスウッドに上質のキルテッドメイプルをドロップトップ工法によりラミネイト。SNAPPER-CTM24-FRでは、フロイドローズユニットとの相性を考慮してバック材にはアルダーをチョイス。

ジョイント強度を保ちつつ、最大限の弾き易さを実現したERGOジョイント。人間工学的に多面カットされている。グリップ部にも無駄な部分は一切無い。

### SNAPPER-CTM

BODY : (Top) Quilted Maple (Back) Basswood
NECK : Hard Maple
GRIP SHAPE : U to V
FINGERBOARD : Rosewood or Maple, 22frets
RADIUS : Compound (240-305R)
SCALE : 648mm
NUT (width) : Bone (42mm)
FRET : #214
INLAY : MOP(R) or Abalone(M) Dot
JOINT : Bolt-on
TUNER : Sperzel® Trim-Lock
BRIDGE : ESP Flicker-III (Brass Block)
PICKUPS : (Neck) ESP Custom Lab CL-P-S-1
(Middle) ESP Custom Lab CL-P-S-1 RW/RP
(Bridge) ESP Custom Lab CL-P-H-1
PARTS COLOR : Chrome
CONTROLS : Master Volume,
Master Tone (CAP Select SW),
5-Way Lever PU Selector,
Mix Variation Switch
SET STRING : L (.010-.046)
PRICE : 493,500yen (Include TAX)
別売 : Hard Case (HC-250SN 26,250yen)
OTHER : Tone Springs Type2 5本張り

### SNAPPER-CTM24-FR

BODY : (Top) Quilted Maple (Back) Alder
NECK : Hard Maple
GRIP SHAPE : U to V
FINGERBOARD : Rosewood or Maple, 24frets
RADIUS : Compound (240-305R)
SCALE : 648mm
NUT (width) : Lock Nut (42mm/R2)
FRET : #214
INLAY : MOP(R) or Abalone(M) Dot
JOINT : Bolt-on
TUNER : Sperzel® Trim-Lock
BRIDGE : Floyd Rose
PICKUPS : (Neck) ESP Custom Lab CL-P-S-2
(Middle) ESP Custom Lab CL-P-S-2 RW/RP
(Bridge) ESP Custom Lab CL-P-H-2+
PARTS COLOR : Chrome
CONTROLS : Master Volume,
Master Tone (CAP Select SW),
5-Way Lever PU Selector,
Mix Variation Switch
SET STRING : XL (.009-.042)
PRICE : 493,500yen (Include TAX)
別売 : Hard Case (HC-250SN 26,250yen)
OTHER : Tone Springs Type2 4本張り

## COLOR VARIATION

SNAPPER-CTM
Aqua Marine / R　Magenta / R　Tiger Eye / M　Black Cherry / M

SNAPPER-CTM24-FR
See Thru Black　Magenta

# ESP® SNAPPER SERIES SNAPPER-AL, SNAPPER-AS, SNAPPER-FR

SNAPPER-AL : Brass Blue

SNAPPER-AS : Honey Blond

SNAPPER-FR : Ice White

## SNAPPER-AL

BODY : Alder
NECK : Hard Maple
GRIP SHAPE : U to V
FINGERBOARD : Rosewood or Maple, 22frets
RADIUS : Compound (240-305R)
SCALE : 648mm
NUT (width) : Bone (42mm)
FRET : #214
INLAY : MOP(R) or Abalon(M) Dot
JOINT : Bolt-on
TUNER : Sperzel® Trim-Lock
BRIDGE : ESP Flicker-III (Duralumin Block)
PICKUPS : (Neck) ESP Custom Lab CL-P-S-2
(Middle) ESP Custom Lab CL-P-S-2 RW/RP
(Bridge) ESP Custom Lab CL-P-H-2+
PARTS COLOR : Chrome
CONTROLS : Master Volume,
Master Tone (CAP Select SW),
5-Way Lever PU Selector,
Mix Variation Switch
SET STRING : L (.010-.046)
PRICE : 367,500yen (Include TAX)
別売 : Hard Case (HC-250SN 26,250yen)

## SNAPPER-AS

BODY : Swamp Ash
NECK : Hard Maple
GRIP SHAPE : U to V
FINGERBOARD : Rosewood or Maple, 22frets
RADIUS : Compound (240-305R)
SCALE : 648mm
NUT (width) : Bone (42mm)
FRET : #214
INLAY : MOP(R) or Abalon(M) Dot
JOINT : Bolt-on
TUNER : Sperzel® Trim-Lock
BRIDGE : ESP Flicker-III (Duralumin Block)
PICKUPS : (Neck) ESP Custom Lab CL-P-S-2
(Middle) ESP Custom Lab CL-P-S-2 RW/RP
(Bridge) ESP Custom Lab CL-P-H-2+
PARTS COLOR : Chrome
CONTROLS : Master Volume,
Master Tone (CAP Select SW),
5-Way Lever PU Selector,
Mix Variation Switch
SET STRING : L (.010-.046)
PRICE : 367,500yen (Include TAX)
別売 : Hard Case (HC-250SN 26,250yen)

## SNAPPER-FR

BODY : Alder
NECK : Hard Maple
GRIP SHAPE : U to V
FINGERBOARD : Rosewood or Maple, 22frets
RADIUS : Compound (240-305R)
SCALE : 648mm
NUT (width) : Locknut (42mm/R2)
FRET : #214
INLAY : MOP(R) or Abalon(M) Dot
JOINT : Bolt-on (ERGO)
TUNER : Sperzel® Trim-Lock
BRIDGE : Floyd Rose
PICKUPS : (Neck) ESP Custom Lab CL-P-S-2
(Middle) ESP Custom Lab CL-P-S-2 RW/RP
(Bridge) ESP Custom Lab CL-P-H-2+
PARTS COLOR : Chrome
CONTROLS : Master Volume,
Master Tone (CAP Select SW),
5-Way Lever PU Selector,
Mix Variation Switch
SET STRING : XL (.009-.042)
PRICE : 367,500yen (Include TAX)
別売 : Hard Case (HC-250SN 26,250yen)
OTHER : Tone Springs Type2 4本張り

## SNAPPER-AL, SNAPPER-AS

独自のヒンジ構造により滑らかに可動するフリッカーIII トレモロユニットには、ボディ材のマッチングからジュラルミンブロックが使用されている。

## SNAPPER-FR

ジョイント強度を保ちつつ、最大限の弾き易さを実現したERGOジョイント。人間工学的に多面カットされている。グリップ部にも無駄な部分は一切無い。

## COLOR VARIATION

# ESP® THROBBER, THROBBER-STD

**心地良い空気感がボディ全体に伝わってくる。**
**最先端の技術と、完成、そして伝統が高次元で融合した。**

THROBBER : Olive　　THROBBER-STD : Black

## THROBBER, THROBBER-STD

Sound Reservoir（サウンドリザーバー）従来の発想を逆転し、ピックアップ下からブリッジ下までの中心部をホロウにした特殊チェンバー構造。リアルなアコースティック感を実現した。

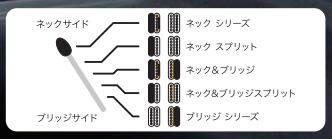
ソリッドブラスから削り出されたESP Custom Lab Fixed Bridge。弦振動を逃す事無くボディに伝える。

THROBBER-STDでは、明るいホロウサウンドを目指し、独自のエアーホールが追加されている。

※YE4P：3,150yen、AW3P:2,625

オプション（別売）のホールレスピックガードに交換することにより、ディープな音質にシフトすることも可能。

**Pickup Selection**




## THROBBER

BODY : (Top) Quilted Maple (Back) Alder
NECK : Hard Maple
GRIP SHAPE : U to V
FINGERBOARD : Rosewood or Maple, 22frets
RADIUS : Compound (240-305R)
SCALE : 648mm
NUT (width) : Bone (42mm)
FRET : #214
INLAY : MOP(R) or Abalone(M) Dot
JOINT : Bolt-on
TUNER : Sperzel® Trim-Lock
BRIDGE : ESP FIXED Bridge
PICKUPS : (Neck) ESP Custom Lab CL-P-H-2n
(Bridge) ESP Custom Lab CL-P-H-2b
PARTS COLOR : Chrome
CONTROLS : Master Volume,
Master Tone,
5-Way Lever PU Selector
SET STRING : L (.010-.046)
PRICE : 493,500yen (Include TAX)
別売 : Hard Case (HC-250SN 26,250yen)

## THROBBER-STD

BODY : Alder
NECK : Hard Maple
GRIP SHAPE : U to V
FINGERBOARD : Rosewood, 22frets
RADIUS : Compound (240-305R)
SCALE : 648mm
NUT (width) : Bone (42mm)
FRET : #214
INLAY : MOP Dot
JOINT : Bolt-on
TUNER : Sperzel® Trim-Lock
BRIDGE : ESP FIXED Bridge
PICKUPS : (Neck) ESP Custom Lab CL-P-H-2n
(Bridge) ESP Custom Lab CL-P-H-2b
PARTS COLOR : Chrome
CONTROLS : Master Volume,
Master Tone,
5-Way Lever PU Selector
SET STRING : L (.010-.046)
PRICE : 357,000yen (Include TAX)
別売 : Hard Case (HC-250SN 26,250yen)

## COLOR VARIATION

THROBBER
Cassis　Deep Aqua　Olive

THROBBER-STD
Vintage Coral Pink　Smoky Brown　Black

# MA-CTM, MA-CTM/QM

**PRODUCED BY U.S.A. ヘヴィロックスタンダード、ここに上陸。**

MA-CTM : Black　　MA-CTM/QM : Black Cherry

## MA-CTM, MA-CTM/QM

クランチーなEMG60をネックに、ヘヴィなEMG81をブリッジにマウント。U.S.A.ヘヴィネスギターの定番でもある。

ステージで取り回しのよい薄めのボディ厚。

MA-CTM/QMでは、ネックにハードメイプルを使用。よりヘヴィな低音リフを出力できる。

弦振動をタイトにボディに伝えるブリッジコンビネーション。ToneProsのロック機能により、弦交換時の脱落もない。

## MA-CTM

BODY : (Top) Hard Maple (Back) Mahogany
(Thickness 50mm)
w/White&Black Ply Binding
NECK : Mahogany
GRIP SHAPE : Thin U
FINGERBOARD : Ebony, 22frets w/White Binding
RADIUS : 305R
SCALE : 628mm
NUT (width) : Bone (42mm)
FRET : #216
INLAY : MOP Flag, ESP at 12th Fret
JOINT : Set-neck
TUNER : Sperzel® Trim-Lock
BRIDGE : TonePros® T3BT & T1Z
PICKUPS : (Neck) EMG 60 (Bridge) EMG 81
PARTS COLOR : Gold (BK), Black (SW)
CONTROLS : Neck Volume, Bridge Volume,
Master Tone, Toggle PU Selector
SET STRING : L (.010-.046)
PRICE : 472,500yen (Include TAX)
別売 : Hard Case (HC-250MA 26,250yen)

## MA-CTM/QM

BODY : (Top) Quilted Maple (Back) Mahogany
(Thickness 50mm)
w/White&Black Ply Binding
NECK : Hard Maple 3P
GRIP SHAPE : Thin U
FINGERBOARD : Ebony, 22frets w/White Binding
RADIUS : 305R
SCALE : 628mm
NUT (width) : Carbon (42mm)
FRET : #216
INLAY : MOP Flag, ESP at 12th Fret
JOINT : Set-neck
TUNER : Sperzel® Trim-Lock
BRIDGE : TonePros® T3BT & T1Z
PICKUPS : (Neck) EMG 60 (Bridge) EMG 81
PARTS COLOR : Black
CONTROLS : Neck Volume, Bridge Volume,
Master Tone, Toggle PU Selector
SET STRING : L (.010-.046)
PRICE : 682,500yen (Include TAX)
別売 : Hard Case (HC-250MA 26,250yen)

## COLOR VARIATION

# ESP® FOREST-GT

**高い木工技術が可能にした華麗なフォルム。**
**ルックスとプレイアビリティの両立は説得力を持つ。**

FOREST-GT : See Thru Black

## FOREST-GT

トーンノブをプルアップする事で、コイルスプリットが 可能。 ボディサイドに組み込まれた舟形ジャックは、ケーブルの取り回しを楽にする。

ロングサステインを約束するメイプルスルーネック。ヒールレスカットにより、ハイポジションのプレイアビリティも最高。

## FOREST-GT

BODY : (Top) Swamp Ash (Back) Mahogany
NECK : Hard Maple 3P
GRIP SHAPE : Thin U
FINGERBOARD : Ebony, 24frets
RADIUS : 305R
SCALE : 648mm
NUT (width) : Lock Nut(42mm/R2)
FRET : #213
INLAY : MOP Offset Dot
JOINT : Neck-thru-body
TUNER : GOTOH SG360-07
BRIDGE : Floyd Rose
PICKUPS : (Neck) Seymour Duncan SHR-1n
(Bridge) Seymour DUncan TB-4
PARTS COLOR : Black
CONTROLS : Master Volume,
Master Tone(w/ Coil Sprit SW),
Toggle PU Selector
SET STRING : XL (.009-.042)
PRICE : 420,000yen (Include TAX)
別売 : Hard Case (HC-250FR 26,250yen)

## COLOR VARIATION

# ESP® ANTELOPE, ANTELOPE-CTM

**温故知新。伝統的な流れに新しい息吹を宿す。**
**美麗なフォルムと抜群のプレイアビリティを芸術的な木工技術が可能にした。**

ANTELOPE-CTM : Cobalt Green　　ANTELOPE : Black

## ANTELOPE Series 共通

ダウンチューニング時等に、ノンフローティングセッティングも可能なフロイドローズLowリセスザグリ。

セットネック方式で接合された後、滑らかに削り込まれたジョイント部。ジョイント剛性を上げ、アルダーボディの特性を生かすため、必要最小限のヒールレス加工がされている。

## ANTELOPE-CTM

指板に高輝度LEDを内蔵しており、スイッチで点灯させることが可能。トップポジションのみならず、サイドポジションにも内蔵されているので、暗い場所でも視認性は抜群だ。

※指板に内蔵されているLEDの球切れは保証対象外となります。また、LEDの交換はできません。予めご了承ください。

※静電気の影響で球切れする場合がございます。

## ANTELOPE-CTM

BODY : (Top) Quilted Maple
(Back) Honduras Mahogany
NECK : Hard Maple 3P
GRIP SHAPE : Slim U
FINGERBOARD : Honduras Rosewood or Maple, 24frets
RADIUS : 305R
SCALE : 648mm
NUT (width) : Lock Nut (42mm/R2)
FRET : #214
INLAY : MOP Dot w/LED
JOINT : Set-neck
TUNER : GOTOH SG360-07
BRIDGE : Floyd Rose
PICKUPS : (Neck) Seymour Duncan SHR-1n
(Bridge) Seymour Duncan TB-5
PARTS COLOR : Gold or Black
CONTROLS : Master Volume,
Master Tone(w/ Coil Split SW),
Mini Toggle PU Selector,
LED ON/OFF Switch
SET STRING : XL (.009-.042)
PRICE : 735,000yen (Include TAX)
別売 : Hard Case (HC-250ANT 26,250yen)

## ANTELOPE

BODY : Alder
NECK : Hard Maple 3P
GRIP SHAPE : Slim U
FINGERBOARD : Ebony, 24frets
RADIUS : 305R
SCALE : 648mm
NUT (width) : Lock Nut (42mm/R2)
FRET : #214
INLAY : MOP Dot
JOINT : Set-neck
TUNER : GOTOH SG360-07
BRIDGE : Floyd Rose
PICKUPS : (Neck) Seymour Duncan SHR-1n
(Bridge) Seymour Duncan TB-5
PARTS COLOR : Black
CONTROLS : Master Volume,
Master Tone(w/ Coil Split SW),
Mini Toggle PU Selector
SET STRING : XL (.009-.042)
PRICE : 441,000yen (Include TAX)
別売 : Hard Case (HC-250ANT 26,250yen)

## COLOR VARIATION

ANTELOPE-CTM
See Thru Black　Cosmos Pink　Marine Blue　Cobalt Green

ANTELOPE
Black　Pearl White Gold

# ESP® MV

**エレキギターの機能を追求したモデル、それがMV。**
**贅肉をそぎ落とした形、それは洗練という名の進化とも言える。**

MV : Holo Flake Black

## MV

ジョイント強度を保ちつつ、最大限の弾き易さを実現したERGOジョイント。人間工学的に多面カットされている。グリップ部にも無駄な部分は一切無い。

テクニカルプレイの幅を広げるミディアムスケール27フレット仕様。

シールドの取り回しがよいサイド舟形ジャック。

ライブパフォーマンスを意識し、大きくラウンドしたウエストカット加工がされている。

※PUセレクターは、ミドルポジションでネックとブリッジのピックアップのオートコイルスプリットサウンドがミックスで出力されます。

## MV

BODY : White Ash
NECK : Hard Maple 3P
GRIP SHAPE : Thin U
FINGERBOARD : Ebony, 27frets
RADIUS : 305R
SCALE : 628mm
NUT (width) : Locknut (42mm/R2)
FRET : #214H
INLAY : MOP Offset Dot
JOINT : Bolt-on
TUNER : GOTOH SG360-07
BRIDGE : Floyd Rose
PICKUPS : (Neck) Seymour Duncan SHR-1n
(Bridge) Seymour DUncan TB-6
PARTS COLOR : Chrome
CONTROLS : Master Volume, 3-Way Lever PU Selector
SET STRING : XL (.009-.042)
PRICE : 357,000yen (Include TAX)
別売 : Hard Case (HC-250MV 26,250yen)

## COLOR VARIATION

# ESP® M-SEVEN

**7弦ギターに要求される性能は高くなり続ける。**
**その1歩先を行くギター、それがM-SEVEN。**

M-SEVEN : Titan Metal

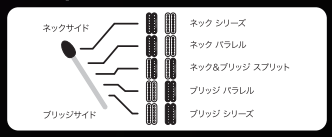
## M-SEVEN

666mmのエクストラロングスケール。少しだけ長いスケールがLOWチューニングとテクニカルプレイを両立した。円錐指板により、オールポジションでの低い弦高設定が可能。

特注された46mm幅のロックナットにより、6弦ギターから持ち替えたときの違和感が解消された。

ダイレクトマウントされたセイモアダンカンSH-1n-7 '59とSH-5-7 CUSTOMは、音の締まったリフやクリアなソロプレイをサポートする。

**Pickup Selection**




## M-SEVEN

BODY : Alder
NECK : Hard Maple
GRIP SHAPE : V
FINGERBOARD : Ebony, 24frets
RADIUS : Compound (240-400R)
SCALE : 666mm
NUT (width) : Locknut (46mm/ESP Original)
FRET : #214H
INLAY : MOP Dot
JOINT : Bolt-on
TUNER : GOTOH SG360-07
BRIDGE : Floyd Rose
PICKUPS : (Neck) Seymour Duncan SH-1n-7
(Bridge) Seymour Duncan SH-5-7
PARTS COLOR : Chrome
CONTROLS : Master Volume, Master Tone,
5-Way Lever PU Selector
SET STRING : CL (.009-.056)
PRICE : 367,500yen (Include TAX)
別売 : Hard Case (HC-250M7 26,250yen)

## COLOR VARIATION

M-SEVEN
Titan Metal　　Black

# ESP® VP SERIES VP-M, VP-L-FR, VP-L-FR-CTM

**ラウドとはどういうことか、このギターは教えてくれる。**
**本能で弾きこなせば、答えは必ず返ってくるだろう。**

VP-M : Cherry　　VP-L-FR : Black　　VP-L-FR-CTM : Black Cherry

## VP-M

弦振動を逃がさないチューンマティックブリッジが、マホガニーボディを効率よく鳴らす。TonePros®ロック機構により、弦交換時の脱落も無い。

激しいプレイでも安定したチューニングを約束するシュパーゼルトリムロックペグ。弦交換もスムーズ。

## VP-L-FR, VP-L-FR-CTM

ジョイント強度を保ちつつ、最大限の弾き易さを実現したERGOジョイント。人間工学的に多面カットされている。グリップ部にも無駄な部分は一切無い。

ボディの厚さが45mmになり、アウトプットジャック部は舟型タイプのプレートが落とし込まれている。

## COLOR VARIATION

## VP-M

BODY : Honduras Mahogany
NECK : Hard Maple 3P
GRIP SHAPE : Thin U
FINGERBOARD : Rosewood, 24frets
w/White Binding
RADIUS : 305R
SCALE : 628mm
NUT (width) : Carbon (42mm)
FRET : #216
INLAY : MOP Dot
JOINT : Bolt-on
TUNER : Sperzel® Trim-Lock
BRIDGE : TonePros® T3BT & T1Z
PICKUPS : (Neck) Seymour Duncan SH-1n
(Bridge) Seymour Duncan SH-14
PARTS COLOR : Black
CONTROLS : Master Volume, Master Tone,
Toggle PU Selector
SET STRING : L (.010-.046)
PRICE : 336,000yen (Include TAX)
別売 : Hard Case (HC-250VP 26,250yen)

## VP-L-FR

BODY : Alder (Thickness 45mm)
NECK : Hard Maple 3P
GRIP SHAPE : U to V
FINGERBOARD : Ebony, 24frets
w/White Binding
RADIUS : 305R
SCALE : 648mm
NUT (width) : Locknut (42mm/R2)
FRET : #216
INLAY : MOP Dot
JOINT : Bolt-on (ERGO)
TUNER : Sperzel® Trim-Lock
BRIDGE : Floyd Rose
PICKUPS : (Neck) Seymour Duncan SH-1n
(Bridge) Seymour Duncan TB-14
PARTS COLOR : Black
CONTROLS : Master Volume,
Toggle PU Selector
SET STRING : XL (.009-.042)
PRICE : 378,000yen (Include TAX)
別売 : Hard Case (HC-250VP 26,250yen)

## VP-L-FR-CTM

BODY : (Top) Flame Maple, (Back) Swamp Ash
(Thickness 45mm)
NECK : Hard Maple 3P
GRIP SHAPE : U to V
FINGERBOARD : Ebony, 24frets
w/White Binding
RADIUS : 305R
SCALE : 648mm
NUT (width) : Locknut (42mm/R2)
FRET : #216
INLAY : MOP Flag
JOINT : Bolt-on (ERGO)
TUNER : Sperzel® Trim-Lock
BRIDGE : Floyd Rose
PICKUPS : (Neck) Seymour Duncan SH-1n
(Bridge) Seymour Duncan TB-14
PARTS COLOR : Black
CONTROLS : Master Volume, Toggle PU Selector
SET STRING : XL (.009-.042)
PRICE : 472,500yen (Include TAX)
別売 : Hard Case (HC-250VP 26,250yen)

# ESP® ULTRATONE-SL, ULTRATONE-SL7

**迷わず選んでほしい。**
**極上のヘヴィサウンドへの近道がここにあるのだから。**

ULTRATONE-SL : Half Matt Old Natural　　ULTRATONE-SL7 : Black

## ULTRATONE-SL, SL7

ピックアップはアクティブハムバッカーのセイモアダンカンBlackoutsをマウント。強いディストーションサウンドでもLOWノイズを実現する。

弦振動を逃がさないチューンマティックブリッジが、マホガニーボディを効率よく鳴らす。TonePros®ロック機構により、弦交換時の脱落も無い。

ヘビィロックに求められるボディ鳴りを追求し、ブビンガとマホガニーのコンビネイションを選択。

## ULTRATONE-SL

BODY : Bubinga&Maple&Honduras Mahogany Laminate (Thickness 35mm)
NECK : Hard Maple 3P
GRIP SHAPE : Slim U
FINGERBOARD : Rosewood, 24frets w/White Binding
RADIUS : 305R
SCALE : 686mm
NUT (width) : Bone (42mm)
FRET : #214
INLAY : MOP Dot
JOINT : Bolt-on
TUNER : Sperzel® Trim-Lock
BRIDGE : TonePros® T3BT & T1Z
PICKUPS : (Neck) Seymour Duncan AHB-1n (Bridge) Seymour Duncan AHB-1b
PARTS COLOR : Chrome
CONTROLS : Master Volume, Master Tone, Mini Toggle PU Selector
SET STRING : L (.010-.046)
PRICE : 378,000yen (Include TAX)
別売 : Hard Case (HC-300UT 31,500yen)

## ULTRATONE-SL7

BODY : Bubinga&Maple&Honduras Mahogany Laminate (Thickness 35mm)
NECK : Hard Maple 3P
GRIP SHAPE : Slim U
FINGERBOARD : Rosewood, 24frets w/White Binding
RADIUS : 305R
SCALE : 686mm
NUT (width) : Bone (46mm)
FRET : #214
INLAY : MOP Dot
JOINT : Bolt-on
TUNER : Sperzel® Trim-Lock
BRIDGE : TonePros® TP7 & T7Z
PICKUPS : (Neck) Seymour Duncan AHB-1n-7 Ph1 (Bridge) Seymour Duncan AHB-1b-7 Ph1
PARTS COLOR : Chrome
CONTROLS : Master Volume, Master Tone, Mini Toggle PU Selector
SET STRING : L (.010-.056)
PRICE : 399,000yen (Include TAX)
別売 : Hard Case (HC-300UT 31,500yen)

## COLOR VARIATION

ULTRATONE-SL
Half Matt Old Natural　Black

ULTRATONE-SL7
Half Matt Old Natural　Black

# ESP® ESP-Arrow, ESP-Aero

**鋼鉄の魂を持つ鋭い武器を手にする時、
捕らえた獲物を逃しはしないだろう。**

**鋼鉄の翼を手にした時、
無限の可能性の扉は開かれるだろう。**

ESP ARROW : Black w/ANDROMEDA

ESP AERO : Black AX

## ESP-ARROW

ハイポジションをより快適にするニュースタイルヒールレスカット。

新たにデザインされたTUSK(牙)インレイは、シャープなボディにベストマッチ。

鋭いサウンドが特徴のAHB-1 Blackoutsを搭載。深いディストーションサウンドが心地よい。

Black w/ANDROMEDAでは、ベベルカット部に偏光性塗料のMAZIORAの塗装が施されている。

MAZIORA COLOR TUNED BY NIPPON PAINT

## ESP-AERO

プレイアビリティを向上させるスターカット&スラントカットのコンビネーション。

ユニークなルックスを持つパラレルアクシストレムバッカーは、モダンでハイファイなサウンドを演出。

高度な木工技術が可能にした多面構成カットを持つボディ。

## ESP-ARROW

BODY : Alder
NECK : Hard Maple 3P
GRIP SHAPE : Thin U
FINGERBOARD : Ebony, 24frets w/White Binding
RADIUS : 305R
SCALE : 648mm
NUT (width) : Locknut (R2/42mm)
FRET : #216
INLAY : MOP TUSK
JOINT : Neck-thru-body
TUNER : GOTOH SG360-07
BRIDGE : Floyd Rose
PICKUPS : (Neck) Seymour Duncan AHB-1n
(Bridge) Seymour Duncan AHB-1b
PARTS COLOR : Black
CONTROLS : Master Volume, Mini Toggle PU Selector
SET STRING : XL (.009-.042)
PRICE : 493,500yen (Include TAX)
付属 : Hard Case (HC-300ARW 31,500yen)

## ESP-AERO

BODY : Alder
NECK : Hard Maple 3P
GRIP SHAPE : Thin U
FINGERBOARD : Ebony, 24frets w/White Binding
RADIUS : 305R
SCALE : 648mm
NUT (width) : Locknut (R2/42mm)
FRET : #216
INLAY : MOP Offset Dot
JOINT : Bolt-on
TUNER : GOTOH SG360-07
BRIDGE : Floyd Rose
PICKUPS : (Neck) Seymour Duncan PATB-1n
(Bridge) Seymour Duncan PATB-1b
PARTS COLOR : Black
CONTROLS : Master Volume, Mini Toggle PU Selector
SET STRING : XL (.009-.042)
PRICE : 441,000yen (Include TAX)
付属 : Hard Case (HC-300AR 31,500yen)

## COLOR VARIATION

# ESP® STREAM SERIES

## STREAM, STREAM-CTM, STREAM-CTM/FF

**流れるような美しいボディラインに秘めた、力強いサウンドと**
**抜群のプレイヤビリティが、手にしたすべての人を魅了する。**

STREAM : Black　　STREAM-CTM : Black Cherry　　STREAM-CTM/FF : Marine Blue

### STREAM 全機種共通

ヘッドは、弦をストレートに張れるように設計。ボディ同様に段差が付けられている。

サイドポジションには、蓄光素材のLuminlayを採用している。暗い場所でも確実に認識できる大口径。

ハイフレットでもストレスなく、スムーズなフィンガリングを可能にした、ヒールカット。ネック材には7ピース材を使用して、剛性を強めている。

### COLOR VARIATION

### STREAM

BODY : White Ash
NECK : Hard Maple, Walnut, Paduak 7P
GRIP SHAPE : Thin U
FINGERBOARD : Honduras Rosewood, 21frets
RADIUS : 240R
SCALE : 864mm
NUT (width) : Bone (38mm)
FRET : #214
INLAY : MOP Block
JOINT : Bolt-on
TUNER : HIPSHOT HB6Y 3/8
BRIDGE : HIPSHOT STLYE "A" Brass
PICKUPS : (Neck) EMG35P4　(Bridge) EMG35J
PARTS COLOR : Chrome (2TS, MB, FR),
Gold (PWGO), Black (BK)
CONTROLS : Master Volume, PU Balancer,
2 Band EQ (EMG BTC), EQ Thru Switch
SET STRING : (.045-.105)
PRICE : 483,000yen (Include TAX)
別売 : Hard Case (HC-300SM 31,500yen)

### STREAM-CTM

BODY : (Top) Flame Maple　(Back) White Ash
NECK : Hard Maple, Walnut, Paduak 7P
GRIP SHAPE : Thin U
FINGERBOARD : Honduras Rosewood, 21frets
RADIUS : 240R
SCALE : 864mm
NUT (width) : Bone (38mm)
FRET : #214
INLAY : MOP Block
JOINT : Bolt-on
TUNER : HIPSHOT HB6Y 3/8
BRIDGE : HIPSHOT STLYE "A" Brass
PICKUPS : (Neck) EMG35P4　(Bridge) EMG35J
PARTS COLOR : Gold
CONTROLS : Master Volume, PU Balancer,
2 Band EQ (EMG BTC), EQ Thru Switch
SET STRING : (.045-.105)
PRICE : 546,000yen (Include TAX)
別売 : Hard Case (HC-300SM 31,500yen)

### STREAM-CTM/FF

BODY : (Top) Flame Maple　(Back) White Ash
NECK : Hard Maple, Walnut, Paduak 7P
GRIP SHAPE : Thin U
FINGERBOARD : Honduras Rosewood, 21frets
RADIUS : 240R
SCALE : 864mm
NUT (width) : Bone (38mm)
FRET : #214
INLAY : MOP Block
JOINT : Bolt-on
TUNER : HIPSHOT HB6Y 3/8
BRIDGE : HIPSHOT STLYE "A" Brass
PICKUPS : (Neck) EMG35P4　(Bridge) EMG35J
PARTS COLOR : Gold
CONTROLS : Master Volume, PU Balancer,
2 Band EQ (EMG BTC), EQ Thru Switch
SET STRING : (.045-.105)
PRICE : 619,500yen (Include TAX) 完全受注生産
別売 : Hard Case (HC-300SM 31,500yen)

# HALIBUT, HALIBUT-ASH

**ストレスの感じない5弦ベース。手に取ればその真価を感じるだろう。**
**引き続けることで、それは確信となる。**

HALIBUT : Half Matt Old Natural　　HALIBUT-ASH : Stain Natural

## HALIBUT

ピックアップはネックとブリッジ共にESPカスタムラボ製のハリバット専用ハムバッカー。ミドルにマウントされているのは、スムーズなフィンガリングを助けるフィンガーランプ。ピックアップカバーも合わせてランプ状に成形されている。

あえて大きくデザインする事で演奏性を高めたスーパーバランスボディ。1弦側が広く設計され、安定したプレイポジションをキープする。特異なアーチドトップも、ボディと弦のクリアランスを最適化し、ブリッジ部のテンションを確保する工夫。

## HALIBUT-ASH

ディープなサウンドのハリバットに対して、明るい音質を求めた結果がホワイトアッシュトップとスワンプアッシュバック。トップで受け止めたアタックをバックで膨らませる。

## HALIBUT

BODY : Wenge, White Ash, Wenge Laminate
NECK : Hard Maple, Walnut, Paduak 7P
GRIP SHAPE : V
FINGERBOARD : Wenge, 24frets
RADIUS : Compound(240-400R)
SCALE : 889mm
NUT (width) : Nickelsilver (46mm)
FRET : #214H
INLAY : MOP Dot
JOINT : Bolt-on
TUNER : HIPSHOT ULTRALITE
BRIDGE : HIPSHOT STYLE "A" BRASS
PICKUPS : (Neck) ESP Custom Lab CL-P-DC-1n
(Bridge) ESP Custom Lab CL-P-DC-1b
PARTS COLOR : Black
CONTROLS : Neck Volume, Bridge Volume,
3 Band EQ (ESP HALIBUT Original),
Coil Split Switch, EQ Thru Switch
SET STRING : (.045-.130)
PRICE : 630,000yen (Include TAX)
別売 : Hard Case (HC-300HLI 31,500yen)

## HALIBUT-ASH

BODY : White Ash, Walnut, Swamp Ash Laminate
NECK : Hard Maple, Walnut, Paduak 7P
GRIP SHAPE : V
FINGERBOARD : Rosewood or Maple, 24frets
RADIUS : Compound(240-400R)
SCALE : 889mm
NUT (width) : Nickelsilver (46mm)
FRET : #214H
INLAY : MOP or Abalone Dot
JOINT : Bolt-on
TUNER : HIPSHOT ULTRALITE
BRIDGE : HIPSHOT STYLE "A" BRASS
PICKUPS : (Neck) ESP Custom Lab CL-P-DC-1n
(Bridge) ESP Custom Lab CL-P-DC-1b
PARTS COLOR : Chrome
CONTROLS : Neck Volume, Bridge Volume,
3 Band EQ (ESP HALIBUT Original),
Coil Split Switch, EQ Thru Switch
SET STRING : (.045-.130)
PRICE : 546,000yen (Include TAX)
別売 : Hard Case (HC-300HLI 31,500yen)

## COLOR VARIATION

# ESP® BOTTOM BUMP

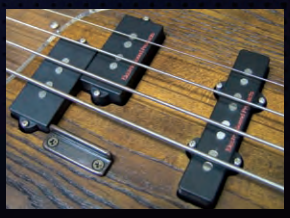
**取りまわしの良い、コンパクトボディに詰め込まれた数々のアイディア。**
**使いやすさ、パワフルな音、まさに実践主義。**

BOTTOM BUMP : Stain Natural

## BOTTOM BUMP

スラップ時、サムピングを楽にするフィンガーボードのスロープ。

スルーネックが持つロングサステインを保ちながら、ボディを鳴らす為のラミネイション。硬質なホワイトアッシュをトップに、軽量なスワンプアッシュをバックにする事で、アタックを膨らませ、柔軟なアルダーが左右のウイングの振動を繋いでいる。



オールジャンルにフレキシブルな対応が可能なESPカスタムラボP&Jのコンビネーション。

強度と演奏性を両立したスタンダードシェイプのヒール部。

安定したフィンガーピッキングをサポートするフィンガーレストを標準装備。

## BOTTOM BUMP

BODY : White Ash, Walnut, Swamp Ash Laminate
NECK : Hard Maple,Walnut 5P
GRIP SHAPE : Thin U
FINGERBOARD : Rosewood, 21frets
RADIUS : 240R
SCALE : 864mm
NUT (width) : Bone (38mm)
FRET : #214
INLAY : Clay Dot
JOINT : Neck-thru-body
TUNER : GOTOH GB707E
BRIDGE : GOTOH 404BO-4
PICKUPS : (Neck) ESP Custom Lab CL-P-P-1
(Bridge) ESP Custom Lab CL-P-J-1b
PARTS COLOR : Chrome
CONTROLS : Master Volume, PU Balancer,
3 Band EQ (ESP CINNAMON), EQ Thru Switch
SET STRING : (.045-.105)
PRICE : 462,000yen (Include TAX)
別売 : Hard Case (HC-300BB 31,500yen)

## COLOR VARIATION

# ESP® BOTTOM LINE

**良い音を出すための条件。結論のひとつを元に設計。**
**ボトムを知りつくしたベース。それがBOTTOM LINE。**

BOTTOM LINE : Red Flake

## BOTTOM LINE

デッドポイントを排除するための長めのネックジョイント部。振動がルーズになりがちな長いネックの弱点を解消している。

ピックアップにはウォームでナチュラルな特性を持つ、セイモアダンカンのSSB-4ピックアップを搭載。

## BOTTOM LINE

BODY : Alder (Thickness 45mm)
NECK : Hard Maple 3P
GRIP SHAPE : U
FINGERBOARD : Rosewood, 24frets
RADIUS : 240R
SCALE : 864mm
NUT (width) : Bone (38mm)
FRET : 214H
INLAY : Luminus Dot
JOINT : Bolt-on
TUNER : GOTOH GB-707E
BRIDGE : HIPSHOT STLYE "A" BRASS
PICKUPS : (Neck) Seymour Duncan SSB-4n
(Bridge) Seymour Duncan SSB-4b
PARTS COLOR : Chrome
CONTROLS : Master Volume, PU Balancer,
3 Band EQ (ESP CINNAMON), EQ Thru Switch
SET STRING : (.045-.105)
PRICE : 367,500yen (Include TAX)
別売 : Hard Case (HC-300BL 31,500yen)

## COLOR VARIATION

# ESP® FOREST-STD, FOREST-STD-SL5

**オリジナリティへのこだわり、そして揺るぎないクオリティ。**
**ESPらしさの枠を集めたロングセラーベース、FOREST。**

FOREST-STD : Deep Candy Apple Red

FOREST-STD-SL5 : Black

## FOREST-STD

ネックを強固に支え、ロングサステインを生むスーパーディープジョイント。

ブラス削り出しのヘヴィウェイトブリッジBB-I。フォレストのサウンドキャラクターを担っている。

4弦モデルはブリッジにBB-Iを搭載。弦を裏通しにすることも可能。

## FOREST-STD-SL5

5弦ペグの落とし込みにより、巻き数によるテンションコントロールが可能。

弦が生むサウンドを忠実に再現するセイモアダンカンのSSB-5ピックアップを搭載。デュアルコイル構造なので、ノイズも少ない。

## FOREST-STD

BODY : Alder
NECK : Hard Maple 3P
GRIP SHAPE : U
FINGERBOARD : Ebony, 24frets
RADIUS : 240R
SCALE : 864mm
NUT (width) : Carbon (38mm)
FRET : #214
INLAY : MOP Offset Dot
JOINT : Bolt-on(KT)
TUNER : GOTOH GB-707E
BRIDGE : ESP BB-I
PICKUPS : (Neck) Seymour Duncan SJB-1n
(Bridge) Seymour Duncan SJB-1b
PARTS COLOR : Black
CONTROLS : Master Volume(w/EQ Thru Switch),
PU Balancer,
2 Band EQ (ESP CINNAMON),
SET STRING : (.045-.105)
PRICE : 367,500yen (Include TAX)
別売 : Hard Case (HC-300FRB 31,500yen)

## FOREST-STD-SL5

BODY : Alder
NECK : Hard Maple 3P
GRIP SHAPE : V
FINGERBOARD : Ebony, 24frets
RADIUS : 400R
SCALE : 889mm
NUT (width) : Carbon (46mm)
FRET : #216
INLAY : MOP Offset Dot
JOINT : Bolt-on(KT)
TUNER : GOTOH GB-707E
BRIDGE : GOTOH J510SJ-5
PICKUPS : (Neck) Seymour Duncan SSB-5n
(Bridge) Seymour Duncan SSB-5b
PARTS COLOR : Black
CONTROLS : Master Volume(w/EQ Thru Switch),
PU Balancer,
2 Band EQ (ESP CINNAMON),
SET STRING : (.045-.130)
PRICE : 378,000yen (Include TAX)
別売 : Hard Case (HC-300FRB/SL5 31,500yen)

## COLOR VARIATION

FOREST-STD
Black Half Matt Black Deep Candy Apple Red

FOREST-STD-SL5
Black Half Matt Black Deep Candy Apple Red

# ESP® AMAZE SERIES AMAZE-ALR, AMAZE-ASM, AMAZE-SL5

**日本人の体格にマッチしたJスタイルベース、世界的な水準をクリアするサウンド。**
**その両方を形にしたベース、それがAMAZEシリーズ。**

AMAZE-ALR : 3 Tone Sunburst　AMAZE-ASM : Lake Placid Blue　AMAZE-SL5 : Stain Natural

## AMAZE-ALR

BODY : Alder (Thickness 42mm)
NECK : Hard Maple
GRIP SHAPE : Thin U
FINGERBOARD : Rosewood, 21frets
RADIUS : Compound (240-400R)
SCALE : 864mm
NUT (width) : Bone (38mm)
FRET : #214　INLAY : MOP Dot
JOINT : Bolt-on
TUNER : GOTOH GB-11W
BRIDGE : GOTOH 404BO-4
PICKUPS : (Neck) ESP Custom Lab CL-P-J-1n
(Bridge) ESP Custom Lab CL-P-J-1b
PARTS COLOR : Chrome
CONTROLS : Master Volume(w/EQ Thru Switch),
PU Balancer,
3 Band EQ (ESP CINNAMON)
SET STRING : (.045-.105)
PRICE : 336,000yen (Include TAX)
別売 : Hard Case (HC-300AM 31,500yen)

## AMAZE-ASM

BODY : Swamp Ash (Thickness 42mm)
NECK : Hard Maple
GRIP SHAPE : Thin U
FINGERBOARD : Maple, 21frets
RADIUS : Compound (240-400R)
SCALE : 864mm
NUT (width) : Bone (38mm)
FRET : #214　INLAY : Black Acrylic Dot
JOINT : Bolt-on
TUNER : GOTOH GB-11W
BRIDGE : GOTOH 404BO-4
PICKUPS : (Neck) ESP Custom Lab CL-P-J-1n
(Bridge) ESP Custom Lab CL-P-J-1b
PARTS COLOR : Chrome
CONTROLS : Master Volume(w/EQ Thru Switch),
PU Balancer,
3 Band EQ (ESP CINNAMON)
SET STRING : (.045-.105)
PRICE : 336,000yen (Include TAX)
別売 : Hard Case (HC-300AM 31,500yen)

## AMAZE-SL5

BODY : Swamp Ash (Thickness 42mm)
NECK : Hard Maple
GRIP SHAPE : Thin U
FINGERBOARD : Maple, 21frets
RADIUS : Compound (240-400R)
SCALE : 889mm
NUT (width) : Bone (46mm)
FRET : #213　INLAY : MOP or Black Acrylic Dot
JOINT : Bolt-on
TUNER : GOTOH GB-11W
BRIDGE : GOTOH 404BO-5
PICKUPS : (Neck) ESP Custom Lab CL-P-J5-1n
(Bridge) ESP Custom Lab CL-P-J5-1b
PARTS COLOR : Chrome
CONTROLS : Master Volume(w/EQ Thru Switch),
PU Balancer,
3 Band EQ (ESP CINNAMON)
SET STRING : (.045-.130)
PRICE : 367,500yen (Include TAX)
別売 : Hard Case (HC-300AM/SL5 31,500yen)

### AMAZE-ALR, AMAZE-ASM, AMAZE-SL5

考え抜かれた形状と高さを持つピックアップフェンスをマウント。スラップと2フィンガーの両立を実現する設計。

アクティブ3バンド EQ CINNAMONを内蔵。マスターヴォリュームをプルする事で、プリアンプスルーとなる。トレブルカットはパッシブ設計の為、パッシブ時も通常のトーンとして機能する。

ESPカスタムラボのJ-1ピックアップ。クリアでHi-Fiな特性はEQと相性が良く、パッシブ時も物足りなさはない。

弦はボディバックから張る事も可能。よりタイトな音色にシフトする。

## COLOR VARIATION

AMAZE-ALR
Black　Vintage White　3 Tone Sunburst

AMAZE-ASM
Black　Stain Natural　Lake Placid Blue

AMAZE-SL5
Black　Stain Natural

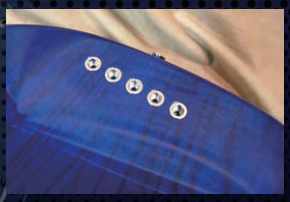
# ESP® AMAZE SERIES AMAZE-CTM, AMAZE-CTM-SL5

AMAZE-CTM : See Thru Black

AMAZE-CTM-SL5 : Ocean Blue

### AMAZE-CTM, AMAZE-CTM-SL5

稀少で美しいキルテッドメイプルを贅沢にボディトップにラミネイト。その美しい杢目を生かすクリアピックガード仕様。バック材には鳴りの良いスワンプアッシュを採用。



弦はボディバックから張る事も可能。よりタイトな音色にシフトする。

## AMAZE-CTM

BODY : (Top) Quilted Maple (Back) Swamp Ash
(Thickness 42mm)
NECK : Hard Maple
GRIP SHAPE : Thin U
FINGERBOARD : Maple, 21frets
RADIUS : Compound (240-400R)
SCALE : 864mm
NUT (width) : Bone (38mm)
FRET : #214 INLAY : Black Acrylic Dot
JOINT : Bolt-on
TUNER : GOTOH GB-11W
BRIDGE : GOTOH 404BO-4
PICKUPS : (Neck) ESP Custom Lab CL-P-J-1n
(Bridge) ESP Custom Lab CL-P-J-1b
PARTS COLOR : Chrome
CONTROLS : Master Volume(w/EQ Thru Switch),
PU Balancer,
3 Band EQ (ESP CINNAMON)
SET STRING : (.045-.105)
PRICE : 525,000yen (Include TAX)
別売 : Hard Case (HC-300AM 31,500yen)

## AMAZE-CTM-SL5

BODY : (Top) Quilted Maple (Back) Swamp Ash
(Thickness 42mm)
NECK : Hard Maple
GRIP SHAPE : Thin U
FINGERBOARD : Maple, 21frets
RADIUS : Compound (240-400R)
SCALE : 889mm
NUT (width) : Bone (46mm)
FRET : #214 INLAY : Black Acrylic Dot
JOINT : Bolt-on
TUNER : GOTOH GB-11W
BRIDGE : GOTOH 404BO-5
PICKUPS : (Neck) ESP Custom Lab CL-P-J5-1n
(Bridge) ESP Custom Lab CL-P-J5-1b
PARTS COLOR : Chrome
CONTROLS : Master Volume(w/EQ Thru Switch),
PU Balancer,
3 Band EQ (ESP CINNAMON)
SET STRING : (.045-.130)
PRICE : 546,000yen (Include TAX)
別売 : Hard Case (HC-300AM/SL5 31,500yen)

## COLOR VARIATION

AMAZE-CTM
Amber See Thru Black Ocean Blue

AMAZE-CTM-SL5
Amber See Thru Black Ocean Blue

# ESP® AP SERIES AP, AP-SL, AP-SL5

**ウォームでありながらキレがある。**
**計算しつくされたプレイアビリティはオールジャンルに対応できる。**

AP : Black　　AP-SL : Stain Natural　　AP-SL5 : See Thru Red

## AP SERIES

セイモアダンカンSMB-4Dピックアップと3バンドEQ STC-3M4が重低音と多彩な音作りを可能にする。ボリュームをプルする事で、スラップモードとなり、最適化されたドンシャリサウンドが即座に出力できる。

ダウンチューニングに対応したスーパーロングスケールの採用。ホワイトアッシュの単板ボディが、ディープな低音を逃さない。

コマぶれのないゴトー製404BOブリッジ。弦の裏通しも可能。

## COLOR VARIATION

## AP

BODY : White Ash (Thickness 40mm)
NECK : Hard Maple
GRIP SHAPE : Thin U
FINGERBOARD : Rosewood or Maple, 21frets
RADIUS : Compound (240R-400R)
SCALE : 864mm
NUT (width) : Bone (38mm)
FRET : #214
INLAY : MOP (R) or Black Acrylic (M) Dot
JOINT : Bolt-on
TUNER : GOTOH GB-11W
BRIDGE : GOTOH 404BO-4
PICKUP : Seymour Duncan SMB-4D
PARTS COLOR : Chrome
CONTROLS : Volume(w/SLAP Switch),
3 Band EQ(Seymour Duncan STC-3M4),
Series/Pararel/Coil Split Switch
SET STRING : (.045-.105)
PRICE : 336,000yen (Include TAX)
別売 : Hard Case (HC-300AP 31,500yen)

## AP-SL

BODY : White Ash (Thickness 40mm)
NECK : Hard Maple
GRIP SHAPE : Thin U
FINGERBOARD : Rosewood or Maple, 21frets
RADIUS : Compound (240R-400R)
SCALE : 889mm
NUT (width) : Bone (38mm)
FRET : #214
INLAY : MOP (R) or Black Acrylic (M) Dot
JOINT : Bolt-on
TUNER : GOTOH GB-11W
BRIDGE : GOTOH 404BO-4
PICKUPS : (Neck) Seymour Duncan SMB-4D
(Bridge) Seymour Duncan SMB-4D
PARTS COLOR : Chrome
CONTROLS : Volume(w/SLAP Switch), PU Balancer,
3 Band EQ(Seymour Duncan STC-3M4),
Series/Pararel/Coil Split Switch
SET STRING : (.045-.105)
PRICE : 357,000yen (Include TAX)
別売 : Hard Case (HC-300AP/SL 31,500yen)

## AP-SL5

BODY : White Ash (Thickness 40mm)
NECK : Hard Maple
GRIP SHAPE : Thin U
FINGERBOARD : Rosewood or Maple, 21frets
RADIUS : Compound (240R-400R)
SCALE : 889mm
NUT (width) : Bone (46mm)
FRET : #214
INLAY : MOP (R) or Black Acrylic (M) Dot
JOINT : Bolt-on
TUNER : GOTOH GB-11W
BRIDGE : GOTOH 404BO-5
PICKUPS : (Neck) Seymour Duncan SMB-5D
(Bridge) Seymour Duncan SMB-5D
PARTS COLOR : Chrome
CONTROLS : Volume(w/SLAP Switch), PU Balancer,
3 Band EQ(Seymour Duncan STC-3M4),
Series/Pararel/Coil Split Switch
SET STRING : (.045-.130)
PRICE : 367,500yen (Include TAX)
別売 : Hard Case (HC-300AP/SL5 31,500yen)

# ESP® VP-B

**手応えのあるベース。**
**ボトムを支えるタイトなプレイには、そんな表現が相応しい。**

VP-B : Dark Cherry

## VP-B

ブーストワイヤリングされたEQ回路CINNAMONがヘヴィなイコライジングを可能にしている。

ピックアップにはウォームでナチュラルな特性を持つ、セイモアダンカンのSSB-4を搭載。プラス削り出し加工のHIPSHOT STYLE "A"ブリッジは、弦振動を逃さず受け止め、マホガニー製のボディと共にVP-Bの粘りのある低音を作り出す。

## VP-B

BODY : Mahogany (Thickness 40mm)
NECK : Hard Maple 3P
GRIP SHAPE : Thin U
FINGERBOARD : Rosewood, 21frets
RADIUS : 305R
SCALE : 864mm
NUT (width) : Bone (40mm)
FRET : #213
INLAY : MOP Dot
JOINT : Bolt-on
TUNER : GOTOH GB-707E
BRIDGE : HIPSHOT STLYE "A" Brass
PICKUPS : (Neck) Seymour Duncan SSB-4n
(Bridge) Seymour Duncan SSB-4b
PARTS COLOR : Chrome
CONTROLS : Master Volume, Toggle PU Selector,
2 Band EQ (ESP CINNAMON)
SET STRING : (.045-.105)
PRICE : 357,000yen (Include TAX)
別売 : Hard Case (HC-300VP/BM 31,500yen)

## COLOR VARIATION

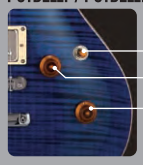
# ESP CONTROLS

### HORIZON series

### M-II CTM

### M-II DX

### AMOROUS series

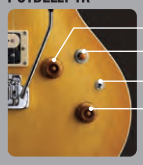
### POTBELLY / POTBELLY-STD



### SNAPPER series

### THROBBER series

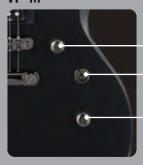
### MA series

### FOREST-GT / ANTELOPE / FRX series

### POTBELLY-TR



### M-SEVEN

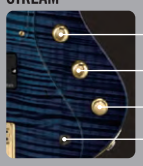
### MV

### VP-M



### VP-L-FR

### ULTRATONE

### Arrow / Aero

### STREAM



### HALIBUT series

### BOTTOM BUMP

### BOTTOM LINE

### FOREST-STD / FOREST-SL5

### AMAZE series

### AP

### AP-SL series

### VP-B

# ESP Navigator 基本スペック

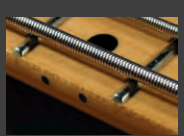
## ■木材 Wood
伐採された原木は一定期間貯木場で水にさらされ、細胞内に結合した水分を抜かれます。続いて、大まかに製材して野外に積み上げ、自然乾燥によって導管内の水分を1～5年かけて抜き取ります。この過程で割れの出たもの、ゆがみの大きなものははじかれます。
最後に熱風による強制乾燥で含水率を下げ、再び寝かせて安定させます。そして必要な寸法に製材され、検品に合格した材のみがESP・Navigatorに使用されるのです。

## ■バイフレックス・トラスロッドシステム Biflex Truss Rod System
上記のように、いかに完璧にシーズニングされた木材でも、ことネックに関しては、数十kgにもなる弦の張力によって反ってしまうことは避けられません。弦張力が勝った順反り、ネック強度が勝った逆反り、その両方に対応可能なバイフレックス・トラスロッドシステムは、最良のネック・コンディションを得るために最適なネック調整システムです。
※一部機種を除く

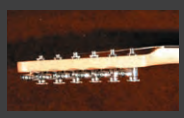
## ■カーボンサポートロッド Carbon Support Rod
一度パーフェクトな調整がされたネックも、気候の変化、ギターに課される環境によって狂いが生じるのは、木という材質に拘る以上、避けることはできません。ESPでは、その狂いを最小限におさえるため、ネック内にカーボンロッドを内蔵しています。振動特性の良いカーボンが、楽器のレスポンス向上にも役立っています。
※一部機種を除く

## ■ホイールナット Wheel Nut
ボルトオンジョイント・ギターのネック調整は、知識や経験が必要とされる面倒なものでした。しかし、このナットの採用によってオーナーのストレスは軽減され、よりこまめなメンテナンスが可能になったのです。
※一部機種に採用

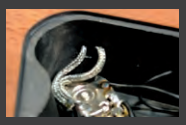
## ■フレット処理 Fret Dressing
“演奏の要となるフレットが演奏の邪魔をしてはいけない”。このごく当たり前の点にESPのビルダーは誇りをもって臨んでいます。フレットを感じさせない丁寧な仕上げは、滑らかなフィンガリングを約束します。また、その仕上げを移動時などに傷めぬように、フレットキーパーが全商品に付属しています。



## ■CTシステム CT System
ヘッドにわずかな角度をつけたCT SYSTEM。さらにスパーゼルロックペグの採用により、適正なテンションの確保とチューニングの狂いの減少に成功しました。弦交換が楽なのは言うまでもありません。
※SNAPPERシリーズの一部, THROBBER全モデルに採用。



## ■ノイズ対策 Noise Measure
ノイズを生む電波に対して無防備なキャビティは、導電塗料によってコートされており、デリケートなピックアップからの信号を守ります。
※Navigatorを除く



## ■アウトプットジャック Output Jack
ギターから出力される信号の最終出口には、信頼性の高いUSA SWクラフト社のジャックを使用。従来のものとは耐久性が違います。

## ■コントロールポット Control Pot
C.T.S.社にESPがオーダーした高性能なボリュームポットを使用。音のヌケ、回転トルク、抵抗カーブ、どれをとっても一級品です。
※アクティブサーキットのもの、スイッチポット仕様のものを除く

## ■ストラップピン Strap Pin
ストラップピンの取り付けには革のクッションが使用され、ボディへのダメージを減らすと共に、ゆるみ防止にもなっています。
※Navigatorを除く

## ■オプション Option
ESP, Navigatorブランドでは、オプション・オーダーを受け付けています。

ボディカラー変更
¥21,000より
(特殊カラーは別途見積り)

パーツカラー変更
¥10,500–UP
(CR, GO, BK/Niのみ)

レフティモデル
¥21,000–UP

## Guarantee Regulation
**ESP・Navigatorブランド保証規定**
ESP・Navigatorのギター及びベースは、お買上げ後3年間の保証をお約束します。

Navigator

NAVIGATOR SERIES

# GUITARS & BASSES

# Navigator

**真のヴィンテージ・サウンドとは何なのか?**
**我々は常に問い続けてきた。**
**手に取った瞬間に感じる愛着、それを追及し続けたのだ。**

❖同じ材などない。木には個性があるものだ。しかし、適した材を選んで使うことがNavigatorには許されている。それはクラフトマンの悦びでもある。逆にそれは適したものがなければ作らないという選択をも生んでしまうのだが……。

❖指先が覚えている。機械に感触はわからない。データに残すことのできないわずかな膨らみ、窪みを探ることができるのは限られた職人だけだ。

❖塗装には、むろんニトロセルロースラッカーが使われる。研究の結果、塗装そのものにシークレットはなかった。隠されていたのは、熟練した技術だったのだ。

N-LP-480 CTM Black

N-LP-480 LTD Honey Sunburst

N-LP-480 LTD/P Gold

## N-LP-480 CTM

BODY : (Top) Hard Maple (Back) Honduras Mahogany
w/White&Black Ply Binding
NECK : Honduras Mahogany
GRIP SHAPE : U
FINGERBOARD : Ebony, 22frets w/White Binding
RADIUS : 305R
SCALE : 624mm
NUT : Bone (43mm)
FRET : #213
INLAY : Pearl Block
NECK JOINT : Set-neck (deep joint)
TUNER : GOTOH SG301-04
PICKUPS : (Neck) Seymour Duncan SH-55n
(Bridge) Seymour Duncan SH-55b
CONTROLS : Neck Volume & Tone, Bridge Volume & Tone
Toggle PU Selector
BRIDGE : Vintage type TUNE-MATIC & GE101A
FINISH : Lacquer
PRICE : 504,000yen (Include TAX) with Hard Case (HC-250NLP)

VW BK

## N-LP-480 LTD

BODY : (Top) Hard Maple (Back) Honduras Mahogany
w/Ivory Binding
NECK : Honduras Mahogany
GRIP SHAPE : U
FINGERBOARD : Honduras Rosewood, 22frets w/Ivory Binding
RADIUS : 305R
SCALE : 624mm
NUT : Bone (43mm)
FRET : #213
INLAY : Pearloid Dish
NECK JOINT : Set-neck (deep joint)
TUNER : GOTOH SD90-SL
PICKUPS : (Neck) Seymour Duncan SH-55n
(Bridge) Seymour Duncan SH-55b
CONTROLS : Neck Volume & Tone, Bridge Volume & Tone
Toggle PU Selector
BRIDGE : Vintage type TUNE-MATIC & GE101A
FINISH : Lacquer
PRICE : 504,000yen (Include TAX) with Hard Case (HC-250NLP)

HSB LMD CHS

## N-LP-480 LTD/P

BODY : (Top) Hard Maple (Back) Honduras Mahogany
w/Ivory Binding
NECK : Honduras Mahogany
GRIP SHAPE : U
FINGERBOARD : Honduras Rosewood, 22frets w/Ivory Binding
RADIUS : 305R
SCALE : 624mm
NUT : Bone (43mm)
FRET : #213
INLAY : Pearloid Dish
NECK JOINT : Set-neck (deep joint)
TUNER : GOTOH SD90-SL
PICKUPS : (Neck) Seymour Duncan SP90-1n
(Bridge) Seymour Duncan SP90-1b
CONTROLS : Neck Volume & Tone, Bridge Volume & Tone
Toggle PU Selector
BRIDGE : Vintage type TUNE-MATIC & GE101A
FINISH : Lacquer
PRICE : 504,000yen (Include TAX) with Hard Case (HC-250NLP)

GO

Navigator

## N-FV-440 LTD

BODY : Mahogany
NECK : Mahogany
GRIP SHAPE : U
FINGERBOARD : Rosewood, 22frets
RADIUS : 305R
SCALE : 628mm
NUT : Bone (40mm)
FRET : #213
INLAY : Pearloid Dot
NECK JOINT : Set-neck (deep joint)
TUNER : GOTOH SD90-SL
PICKUPS : (Neck) Seymour Duncan SH-1n
(Bridge) Seymour Duncan SH-4
CONTROLS : Neck Volume, Bridge Volume,
Master Tone, Toggle PU Selector
BRIDGE : Vintage type TUNE-MATIC & GE101A
FINISH : Lacquer
PRICE : 462,000yen (Include TAX)
with Hard Case (HC-300NFV/F)

VW WR BK

N-FV-440 LTD Black

## N-SG-450 LTD

BODY : Honduras Mahogany
NECK : Honduras Mahogany
GRIP SHAPE : U
FINGERBOARD : Honduras Rosewood, 22frets
w/White Binding
RADIUS : 305R
SCALE : 624mm
NUT : Bone (43mm)
FRET : #213
INLAY : Pearloid Dish
NECK JOINT : Set-neck (deep joint)
TUNER : GOTOH SD90-SL
PICKUPS : (Neck) Seymour Duncan APH-1n
(Bridge) Seymour Duncan APH-1b
CONTROLS : Neck Volume & Tone,
Bridge Volume & Tone,
Toggle PU Selector
BRIDGE : Vintage type TUNE-MATIC & GE101A
FINISH : Lacquer
PRICE : 472,500yen (Include TAX)
with Hard Case (HC-250NSG)

CHR BK

N-SG-450 LTD Cherry Red

## N-EX-440 LTD

BODY : Mahogany
NECK : Mahogany
GRIP SHAPE : U
FINGERBOARD : Rosewood, 22frets
RADIUS : 305R
SCALE : 628mm
NUT : Bone (42mm)
FRET : #213
INLAY : Pearloid Dot
NECK JOINT : Set-neck
TUNER : GOTOH SD91-05M
PICKUPS : (Neck) Seymour Duncan SH-1n
(Bridge) Seymour Duncan SH-4
CONTROLS : Neck Volume, Bridge Volume,
Master Tone, Toggle PU Selector
BRIDGE : Vintage type TUNE-MATIC & GE101A
FINISH : Lacquer
PRICE : 462,000yen (Include TAX)
with Hard Case (HC-300EXP)

VW ON BK

N-EX-440 LTD Old Natural

## N-ST-380/ASM

BODY : Swamp Ash
NECK/FINGERBOARD : Hard Maple 1P, 21frets
GRIP SHAPE : V RADIUS : 240R
SCALE : 648mm NUT : Bone (42mm)
FRET : #214 INLAY : Acrylic Dot
NECK JOINT : Bolt-on
TUNER : GOTOH SD91-05M
PICKUPS : (Neck) Seymour Duncan
ANTIQUITY Texas Hot
(Middle) Seymour Duncan
ANTIQUITY Texas Hot
(Bridge) Seymour Duncan
ANTIQUITY Texas Hot
CONTROLS : Master Volume,
Middle Tone, Neck Tone
5-WAY Lever PU Serector
BRIDGE : GOTOH GE101TS (Iron block)
FINISH : Lacquer
PRICE : 399,000yen (Include TAX)
with Hard Case (HC-250NTS)

2TS HB

N-ST-380/ASM 2 Tone Sunburst

## N-ST-380/ALM

BODY : Alder
NECK/FINGERBOARD : Hard Maple 1P, 21frets
GRIP SHAPE : V RADIUS : 240R
SCALE : 648mm NUT : Bone (42mm)
FRET : #214 INLAY : Acrylic Dot
NECK JOINT : Bolt-on
TUNER : GOTOH SD91-05M
PICKUPS : (Neck) Seymour Duncan
ANTIQUITY Texas Hot
(Middle) Seymour Duncan
ANTIQUITY Texas Hot
(Bridge) Seymour Duncan
ANTIQUITY Texas Hot
CONTROLS : Master Volume,
Middle Tone, Neck Tone
5-WAY Lever PU Serector
BRIDGE : GOTOH GE101TS (Iron block)
FINISH : Lacquer
PRICE : 399,000yen (Include TAX)
with Hard Case (HC-250NTS)

BK

N-ST-380/ALM Black

## N-TE-380/ASR

BODY : Swamp Ash NECK : Hard Maple
GRIP SHAPE : U
FINGERBOARD : Honduras Rosewood,
21frets
RADIUS : 240R SCALE : 648mm
NUT : Bone (42mm) FRET : #214
INLAY : Clay Type Dot
NECK JOINT : Bolt-on
TUNER : GOTOH SD91-05M
PICKUPS : (Neck) Seymour Duncan
ANTIQUITY II
"Twang Rhythm"
(Bridge) Seymour Duncan
ANTIQUITY II
"Twang Lead"
CONTROLS : Master Volume,
Master Tone,
3-WAY Lever PU Selector
BRIDGE : Vintage type TE-3WAY SPIRAL
FINISH : Lacquer
PRICE : 399,000yen (Include TAX)
with Hard Case (HC-250NTS)

HB

N-TE-380/ASR Honey Blond

N-TE-400 CTM Black

## N-TE-400 CTM

BODY : Alder w/White Binding
NECK : Hard Maple GRIP SHAPE : U
FINGERBOARD : Honduras Rosewood, 21fret
RADIUS : 240R SCALE : 648mm
NUT : Bone (42mm) FRET : #214
INLAY : Clay Type Dot NECK JOINT : Bolt-on
TUNER : GOTOH SD91-05M
PICKUPS : (Neck) Seymour Duncan
ANTIQUITY II
"Twang Rhythm"
(Bridge) Seymour Duncan
ANTIQUITY II
"Twang Lead"
CONTROLS : Master Volume, Master Tone,
3-WAY Lever PU Selector
BRIDGE : TE-3WAY SPIRAL
FINISH : Lacquer
PRICE : 420,000yen (Include TAX)
with Hard Case (HC-250NTS)

BK 3TS

## N-ST-380/ALR

BODY : Alder NECK : Hard Maple
GRIP SHAPE : U
FINGERBOARD : Honduras Rosewood, 21frets
RADIUS : 240R SCALE : 648mm
NUT : Bone (42mm) FRET : #214
INLAY : Clay Type Dot NECK JOINT : Bolt-on
TUNER : GOTOH SD91-05M
PICKUPS : (Neck) Seymour Duncan
ANTIQUITY II "Surfer"
(Middle) Seymour Duncan
ANTIQUITY II "Surfer"
(Bridge) Seymour Duncan
ANTIQUITY II "Surfer"
CONTROLS : Master Volume,
Middle Tone, Neck Tone
5-WAY Lever PU Serector
BRIDGE : GOTOH GE101TS (Iron block)
FINISH : Lacquer
PRICE : 399,000yen (Include TAX)
with Hard Case (HC-250NTS)

3TS VW SG

N-ST-380/ALR Vintage White

## N-TE-380/ASM

BODY : Swamp Ash
NECK/FINGERBOARD : Hard Maple 1P, 21frets
GRIP SHAPE : V RADIUS : 240R
SCALE : 648mm NUT : Bone (42mm)
FRET : #214 INLAY : Acrylic Dot
NECK JOINT : Bolt-on
TUNER : GOTOH SD91-05M
PICKUPS : (Neck) Seymour Duncan
ANTIQUITY "TE Rhythm"
(Bridge) Seymour Duncan
ANTIQUITY "TE Lead"
CONTROLS : Master Volume, Master Tone,
3-WAY Lever PU Selector
BRIDGE : Vintage type TE-3WAY BRASS
COLOR : Butter Scotch Blond
FINISH : Lacquer
PRICE : 399,000yen (Include TAX)
with Hard Case (HC-250NTS)

BSBLD

N-TE-380/ASM ButterScotch Blond

N-JB-380 LTD Vinatge White

N-JB-400 LTD Black

N-PB-360 LTD 3 Tone Sunburst

※ピックアップフェンスは付属です。

## N-JB-380 LTD

BODY : Alder
NECK : Hard Maple
GRIP SHAPE : VINTAGE-U
FINGERBOARD : Honduras Rosewood, 20frets
RADIUS : 240R
SCALE : 864mm
NUT : Bone (38mm)
FRET : #214
INLAY : Clay Type Dot
NECK JOINT : Bolt-on
TUNER : GOTOH GB-2/9
PICKUPS : (Neck) Seymour Duncan ANTIQUITY JB-n
(Bridge) Seymour Duncan ANTIQUITY JB-b
CONTROLS : Neck Volume, Bridge Volume, Master Tone
BRIDGE : Vintage Style Spiral Saddle
FINISH : Lacquer
PRICE : 399,000yen (Include TAX)
with Hard Case (HC-250NPJ)

3TS VW BK FR

## N-JB-400 LTD

BODY : Swamp Ash
NECK/FINGERBOARD : Hard Maple 1P, 20fret w/Binding
GRIP SHAPE : VINTAGE-U
RADIUS : 240R
SCALE : 864mm
NUT : Bone (38mm)
FRET : #214
INLAY : Acrylic Block
NECK JOINT : Bolt-on
TUNER : GOTOH GB-2
PICKUPS : (Neck) Seymour Duncan ANTIQUITY II "Jive"
(Bridge) Seymour Duncan ANTIQUITY II "Jive"
CONTROLS : Neck Volume, Bridge Volume, Master Tone
BRIDGE : Vintage Style
FINISH : Lacquer (Body)
PRICE : 420,000yen (Include TAX)
with Hard Case (HC-250NPJ)

ON BK

## N-PB-360 LTD

BODY : Alder
NECK : Hard Maple
GRIP SHAPE : VINTAGE-U
FINGERBOARD : Honduras Rosewood, 20frets
RADIUS : 240R
SCALE : 864mm
NUT : Bone (42mm)
FRET : #214
INLAY : Clay Type Dot
NECK JOINT : Bolt-on
TUNER : GOTOH GB-2/9
PICKUP : Seymour Duncan ANTIQUITY PB
CONTROLS : Volume, Tone
BRIDGE : Vintage Style Spiral Saddle
FINISH : Lacquer
PRICE : 378,000yen (Include TAX)
with Hard Case (HC-250NPJ)

3TS VW BK

# ESP® SIGNATURE SERIES
# ARTIST SERIES

ESP®
ARTIST SERIES

# 9mm Parabellum Bullet
# 菅原卓郎

## Grass Roots GUITARS G-Bricoleur

BODY : Mahogany
NECK : Mahogany
FINGERBOARD : Rosewood, 22frets
SCALE : 628mm
NECK JOINT : Set-neck
BRIDGE : Tune-Matic / Stop Tailpiece
PICKUPS : (Neck) GP-1G
(Bridge) GP-1G
CONTROLS : Neck Volume,
Bridge Volume,
Master Tone,
Toggle PU Selector
COLOR : Black
PRICE : 64,050yen (Include TAX)



## Edwards E-Bricoleur

BODY : Mahogany
NECK : Mahogany
FINGERBOARD : Rosewood, 22frets
SCALE : 628mm
NUT : Bone
NECK JOINT : Set-neck
TUNER : GOTOH GE301-20
BRIDGE : GOTOH GE104B & GE101Z
PICKUPS : (Neck) Seymour Duncan SP90-1n
(Bridge) Seymour Duncan SP90-1b
CONTROLS : Neck Volume, Bridge Volume,
Master Tone, Toggle PU Selector
COLOR : Black
PRICE : 110,250yen (Include TAX)

## ESP Bricoleur

BODY : Mahogany
NECK : Mahogany
FINGERBOARD : Rosewood, 22frets
SCALE : 628mm
NUT : Bone
NECK JOINT : Set-neck
TUNER : GOTOH GE301-20
BRIDGE : GOTOH GE104B & GE101A
PICKUPS : (Neck) Seymour Duncan SP90-1n
(Bridge) Seymour Duncan
Antiquity P-90
CONTROLS : Neck Volume, Bridge Volume,
Master Tone, Toggle PU Selector
COLOR : Black
PRICE : 477,750yen (Include TAX)
with 認定証、特製 Hard Case

# 9mm Parabellum Bullet
# 中村和彦

## ESP 無題

BODY : White Ash
NECK : Hard Maple
FINGERBOARD : Maple or Rosewood,
21frets
INLAY : Acrylic Dot
SCALE : 864mm
NUT : Bone
NECK JOINT : Bolt-on
TUNER : GOTOH GB640 & HIPSHOT BT-2
BRIDGE : HIPSHOT STYLE "A" BRASS
PICKUPS : Seymour Duncan SMB-4A
CONTROLS : Master Volume,
3 BAND EQ (ESP Cinnamon)
COLOR : 炭 Black
PRICE : 419,999yen (Include TAX)
with 認定証、
特製 Hard Case

## ESP SUFFER

BODY : White Ash
NECK : Hard Maple
FINGERBOARD : Maple or Rosewood, 22frets
INLAY : Acrylic Dot
SCALE : 648mm
NUT : Bone
NECK JOINT : Bolt-on
TUNER : Sperzel® Trim-Lock
BRIDGE : ESP Custom Lab Fixed Bridge
PICKUPS : (Neck) Dummy
(Middle) ESP Custom Lab CL-P-S-2
(Bridge) DiMarzio® DP155F Tone Zone®
CONTROLS : Master Volume, Master Tone,
3WAY Lever PU Selector
COLOR : 家具 Natural
PRICE : 421,999yen (Include TAX)
with 認定証、特製 Hard Case

## EDWARDS E-SF-123 Taki

BODY : Ash
NECK : Hard Maple
FINGERBOARD : Maple or Rosewood, 22frets
INLAY : Acrylic Dot
SCALE : 648mm
NUT : Bone
NECK JOINT : Bolt-on
TUNER : Sperzel® Trim-Lock
BRIDGE : GOTOH GTC101
PICKUPS : (Neck) ES-1G (Middle) ES-1G
(Bridge) DiMarzio® DP155F Tone Zone®
CONTROLS : Master Volume, Master Tone,
5WAY Lever PU Selector
COLOR : 家具 Natural
PRICE : 129,150yen (Include TAX)

# 9mm Parabellum Bullet
# 滝 善充

## GrassRoots G-SF-61 Taki

BODY : Ash
NECK : Hard Maple
FINGERBOARD : Rosewood or Maple, 22frets
SCALE : 648mm
NECK JOINT : Bolt-on
BRIDGE : Fixed Type (BN003)
PICKUPS : (Neck) GS-1G
(Middle) GS-1G
(Bridge) GH-1G
CONTROLS : Master Volume, Master Tone,
5WAY PU Selector
COLOR : 家具 Natural
PRICE : 64,050yen (Include TAX)

## EDWARDS E-AP-123 Kazuhiko

BODY : Ash
NECK : Hard Maple
FINGERBOARD : Maple or Rosewood, 21frets
INLAY : Acrylic Dot
SCALE : 864mm
NUT : Bone
NECK JOINT : Bolt-on
TUNER : GOTOH GB-2
BRIDGE : GOTOH 404BO-4
PICKUPS : Seymour Duncan SMB-4A
CONTROLS : Master Volume,
3 BAND EQ (ME-3)
COLOR : 炭 Black
PRICE : 129,150yen (Include TAX)

## GrassRoots G-AP-65 Kazuhiko

BODY : Ash
NECK : Hard Maple
FINGERBOARD : Maple or Rosewood, 21frets
SCALE : 864mm
NECK JOINT : Bolt-on
BRIDGE : Original Bass Bridge (BB009)
PICKUP : GM-1B
CONTROLS : Master Volume,
3 BAND EQ (ME-3)
COLOR : 炭 Black
PRICE : 68,250yen (Include TAX)

ESP® ARTIST SERIES

ESP®
ARTIST SERIES

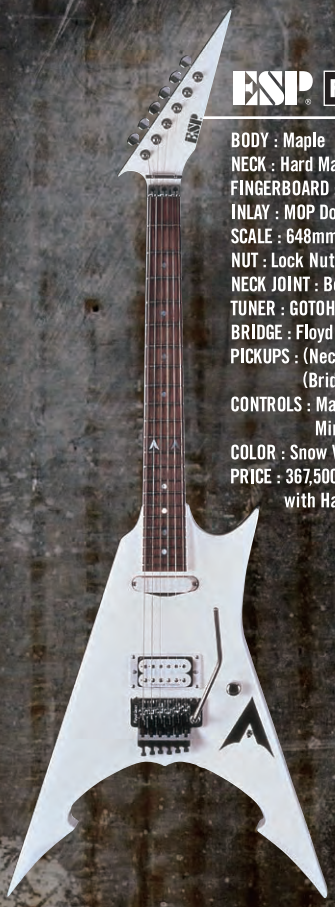
# THE ALFEE
## 高見沢俊彦

### ESP ANGEL Classic V

BODY : (Top) Quilted Maple (Back) Alder
NECK : Hard Maple 3P
FINGERBOARD : Rosewood, 22frets
INLAY : MOP Dish, Arrow at 12fret
SCALE : 628mm
NUT : Lock Nut (42mm/R2)
NECK JOINT : Bolt-on
TUNER : GOTOH SG301-04
BRIDGE : Floyd Rose
PICKUPS : (Neck) Seymour Duncan SH-2n
(Bridge) Seymour Duncan SH-14
CONTROLS : Master Volume, Toggle PU Selector
COLOR : ANGEL Classic V
PRICE : 1,890,000yen (Include TAX)
with Hard Case

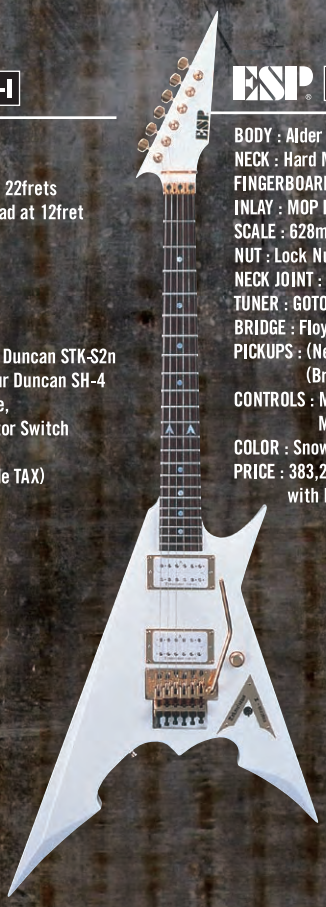
### ESP Flying Angel -Fantasia-

BODY : Alder
NECK : Hard Maple 3P
FINGERBOARD : Rosewood, 24frets
INLAY : T's Arrow
SCALE : 648mm
NUT : Lock Nut (42mm/R3)
NECK JOINT : Set-neck
TUNER : GOTOH SG360-07
BRIDGE : Floyd Rose
PICKUPS : (Neck) EMG 81 (Bridge) EMG 81
CONTROLS : Toggle PU Selector
COLOR : Fantasia
PRICE : 2,415,000yen (Include TAX)
with Hard Case



## ESP FLYING A-I

BODY : Maple
NECK : Hard Maple
FINGERBOARD : Rosewood, 22frets
INLAY : MOP Dot, Arrow head at 12fret
SCALE : 648mm
NUT : Lock Nut (42mm/R2)
NECK JOINT : Bolt-on
TUNER : GOTOH SG360-07
BRIDGE : Floyd Rose
PICKUPS : (Neck) Seymour Duncan STK-S2n
(Bridge) Seymour Duncan SH-4
CONTROLS : Master Volume,
Mini PU Selector Switch
COLOR : Snow White
PRICE : 367,500yen (Include TAX)
with Hard Case

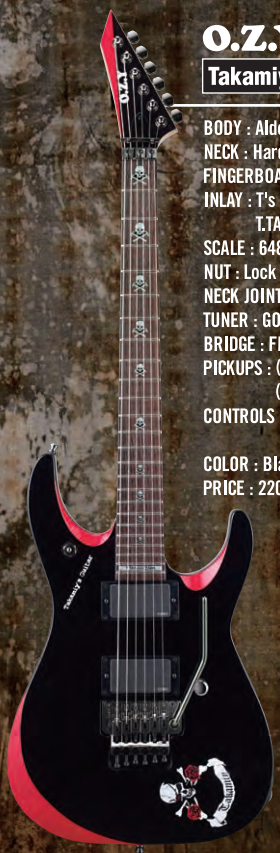


## ESP FLYING A-II

BODY : Alder
NECK : Hard Maple
FINGERBOARD : Rosewood, 22frets
INLAY : MOP Dot, Arrow head at 12fret
SCALE : 628mm
NUT : Lock Nut (42mm/R2)
NECK JOINT : Bolt-on
TUNER : GOTOH SG360-07
BRIDGE : Floyd Rose
PICKUPS : (Neck) Seymour Duncan SH-4
(Bridge) Seymour Duncan SH-4
CONTROLS : Master Volume,
Mini PU Selector Switch
COLOR : Snow White
PRICE : 383,250yen (Include TAX)
with Hard Case

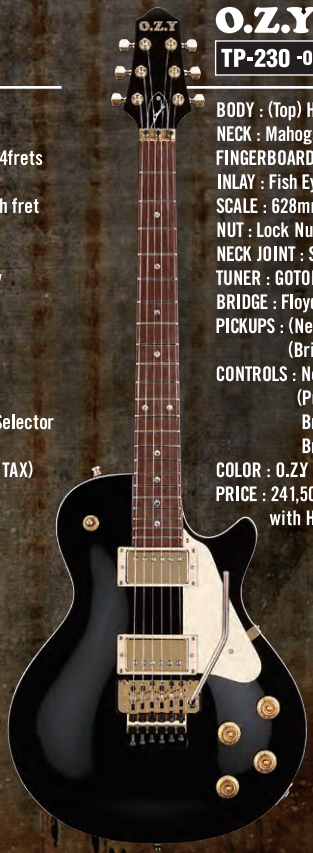
## ESP FLYING A-III

BODY : Mahogany
NECK : Hard Maple 3P
FINGERBOARD : Rosewood, 24-26frets
INLAY : MOP Dot at 15-24frets,
Arrow Head st3-12frets
SCALE : 628mm
NUT : Lock Nut (42mm/R2)
NECK JOINT : Neck-thru-body
TUNER : GOTOH SG360-07
BRIDGE : Floyd Rose
PICKUPS : (Neck) ESP Powerrail
(Bridge) Seymour Duncan SH-4
CONTROLS : Master Volume,
Mini PU Selector Switch
COLOR : Flip Flap Pink
PRICE : 388,500yen (Include TAX)
with Hard Case



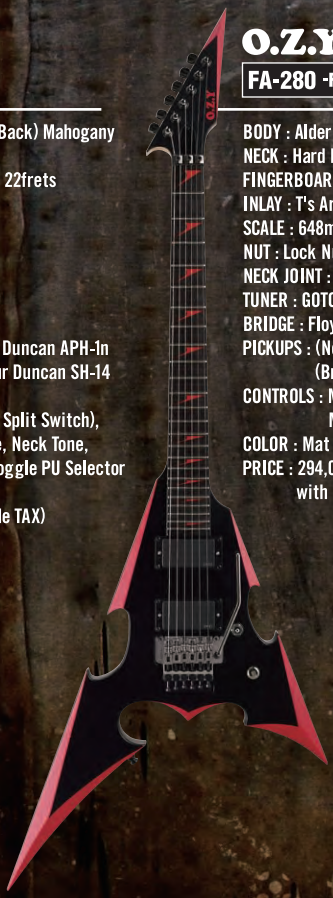
## O.Z.Y Takamiy's Guitar

BODY : Alder
NECK : Hard Maple 3P
FINGERBOARD : Rosewood, 24frets
INLAY : T's Skull &
T.TAKAMIZAWA at 24th fret
SCALE : 648mm
NUT : Lock Nut (42mm/R2)
NECK JOINT : Neck-thru-body
TUNER : GOTOH SG360-07
BRIDGE : Floyd Rose
PICKUPS : (Neck) EMG 81
(Bridge) EMG 81
CONTROLS : Master Volume,
Mini Toggle PU Selector
COLOR : Black w/Red bevel
PRICE : 220,500yen (Include TAX)



## O.Z.Y TP-230 -O.Z.Y Blood-

BODY : (Top) Hard Maple (Back) Mahogany
NECK : Mahogany
FINGERBOARD : Rosewood, 22frets
INLAY : Fish Eye
SCALE : 628mm
NUT : Lock Nut (42mm/R2)
NECK JOINT : Set-neck
TUNER : GOTOH SG360-07
BRIDGE : Floyd Rose
PICKUPS : (Neck) Seymour Duncan APH-1n
(Bridge) Seymour Duncan SH-14
CONTROLS : Neck Volume
(Push/Pull Coil Split Switch),
Bridge Volume, Neck Tone,
Bridge Tone, Toggle PU Selector
COLOR : O.ZY Blood
PRICE : 241,500yen (Include TAX)
with Hard Case



## O.Z.Y FA-280 -FLYING A-IV-

BODY : Alder
NECK : Hard Maple 3P
FINGERBOARD : Ebony, 24frets
INLAY : T's Arrow
SCALE : 648mm
NUT : Lock Nut (42mm/R2)
NECK JOINT : Neck-thru-body
TUNER : GOTOH SG360-07
BRIDGE : Floyd Rose
PICKUPS : (Neck) EMG 60
(Bridge) EMG 81
CONTROLS : Master Volume,
Mini Toggle PU Selector
COLOR : Mat Black w/Red bevel
PRICE : 294,000yen (Include TAX)
with Hard Case

ESP® ARTIST SERIES

ESP®
ARTIST SERIES

# Alice Nine
## 沙我

### edwards E-AM-137 SAGA

BODY : Alder
NECK : Hard Maple
FINGERBOARD : Rosewood, 21frets
SCALE : 864mm
NUT : Bone
NECK JOINT : Bolt-on
TUNER : GOTOH GB-11W
BRIDGE : Custom Bass Bridge
PICKUPS : (Neck) Seymour Duncan SJB-1n
(Bridge) Seymour Duncan SJB-2b
CONTROLS : Master Volume, PU Balancer,
2 Band EQ (KH-1)
COLOR : Volcano Red
PRICE : 143,850yen (Include TAX)

### ESP 焔

BODY : Alder
NECK : Hard Maple
FINGERBOARD : Rosewood, 21frets
SCALE : 864mm
NUT : Bone
NECK JOINT : Bolt-on
TUNER : HIPSHOT HB6C & HE6C(4th String)
BRIDGE : HIPSHOT STYLE "A" BRASS
PICKUPS : (Neck) Seymour Duncan SJB-1n
(Bridge) Seymour Duncan SJB-2b
CONTROLS : Master Volume,
3 Band EQ (ESP CINNAMON)
COLOR : Volcano Red
PRICE : 472,500yen (Include TAX)

# ALvino
# 潤

## ESP RJ-II

BODY : Alder w/White Binding
NECK : Hard Maple 3P
FINGERBOARD : Rosewood, 22frets
w/White Binding
INLAY : MOP Block
SCALE : 628mm
NUT : Bone
NECK JOINT : Bolt-on
TUNER : GOTOH SG360-07
BRIDGE : GOTOH GTC101
PICKUPS : (Neck) ESP Custom Lab CL-P-S-1
(Middle) ESP Custom Lab CL-P-S-1
(Bridge) Seymour Duncan SH-14
CONTROLS : Master Volume,
5 Way Lever PU Selector
COLORS : Black, See Thru Red
PRICE : 361,200yen (Include TAX)

## ESP KARULA

BODY : (Top) Hard Maple (Back) Mahogany
w/Ivory Binding
NECK : Mahogany
FINGERBOARD : Rosewood, 22frets
w/Ivory Binding
INLAY : Pearloid Dish
SCALE : 628mm
NUT : Bone
NECK JOINT : Set-neck
TUNER : GOTOH SG301-20
BRIDGE : GOTOH GE103B & GE101Z
PICKUPS : (Neck) Seymour Duncan
ANTIQUITY
(Bridge) Seymour Duncan
ANTIQUITY
CONTROLS : Neck Volume,
Bridge Volume,
Master Tone,
Toggle PU Selector
COLOR : Black
PRICE : 441,000yen (Include TAX)

## EDWARDS E-RJ-CTM

BODY : Alder w/White Binding
NECK : Maple
FINGERBOARD : Rosewood, 22frets
w/White Binding
SCALE : 628mm
NUT : Bone
NECK JOINT : Bolt-on
BRIDGE : GOTOH GTC101
PICKUPS : (Neck) ES-1G
(Middle) ES-1G
(Bridge) EH-1G
CONTROLS : Master Volume,
5 Way Lever PU Selector
COLORS : Black, See Thru Red
PRICE : 94,500yen (Include TAX)

ESP® ARTIST SERIES

ESP®
ARTIST SERIES

# ANTHRAX
## FRANK BELLO

**ESP® FRANK BELLO**

BODY : Alder
NECK : Hard Maple
FINGERBOARD : Ebony, 21Frets
w/Black Pearloid Binding
SCALE : 864mm
NUT : Duracon (42mm)
NECK JOINT : Bolt-on
TUNER : GOTOH GB-2
BRIDGE : GOTOH 201B4
PICKUPS : (Neck) EMG-PX
(Bridge) EMG-JX
CONTROLS : Master Volume,
Master Tone, PU Balancer
COLOR : Black Satin
PRICE : 420,000yen (Include TAX)

# ex-ANTHRAX
## ROB CAGGIANO

**ESP ROB CAGGIANO**

BODY : Ash w/Natural Binding
NECK : Hard Maple 3P
FINGERBOARD : Rosewood, 24Frets
w/Glow in the Dark Side Markers
INLAY : Symbol Mark at 12-13fret
SCALE : 684mm
NUT : Carbon (42mm)
NECK JOINT : Bolt-on
TUNER : Sperzel® Trim-Lock
BRIDGE : TonePros® T3BT & T1Z
PICKUPS : (Neck) DiMarzio® DP193 Air Norton
(Bridge) DiMarzio® EHWRC2 RC Custom
CONTROLS : Master Volume, Master Tone,
5way Ultra Switch
COLOR : See Thru Purple
PRICE : 420,000yen (Include TAX)

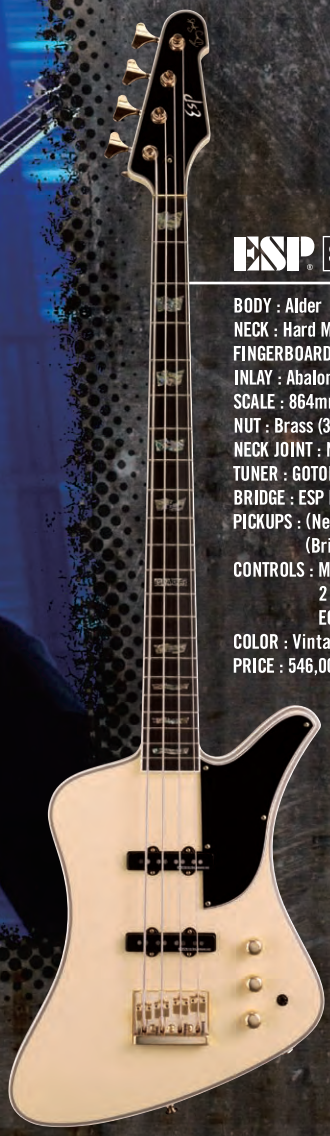
ESP® ARTIST SERIES

ESP®
ARTIST SERIES

# BULLET FOR MY VALENTINE
## MICHAEL PAGET

**ESP Michael Paget V**

BODY : Mahogany
NECK : Mahogany 3P
FINGERBOARD : Ebony, 24frets w/White Binding
INLAY : Gun inlay at 1st-13th fret
SCALE : 648mm
NUT : Carbon (42mm)
NECK JOINT : Neck-thru-body
TUNER : Sperzel® Trim-Lock
BRIDGE : TonePros® T3BT w/ Strings-thru-body
PICKUPS : (Neck) EMG85 (Bridge) EMG81
CONTROLS : Neck Volume, Bridge Volume,
Master Tone,
Toggle PU Selector
COLOR : Black w/Graphic
PRICE : 525,000yen (Include TAX)
with Hard Case



## ESP SERENA

BODY : Alder
NECK : Hard Maple 3P
FINGERBOARD : Ebony, 21frets w/White Binding
INLAY : Abalon Flag, "SERENA" at 12fret
SCALE : 864mm
NUT : Brass (38mm)
NECK JOINT : Neck-thru-body
TUNER : GOTOH GB-707E & HIPSHOT GB7 (4th String)
BRIDGE : ESP BB-I
PICKUPS : (Neck) Seymour Duncan SJB-2n
(Bridge) Seymour Duncan SJB-2b
CONTROLS : Master Volume,
2 BAND EQ (ESP Cinnamon),
EQ Thru Switch
COLOR : Vintage White
PRICE : 546,000yen (Include TAX)

# B'z, UFO, etc...
## BARRY SPARKS

## edwards E-SERENA

BODY : Alder
NECK : Hard Maple 3P
FINGERBOARD : Ebony, 21frets w/White Binding
INLAY : Flag, "SERENA" at 12fret
SCALE : 864mm
NUT : Bone (38mm)
NECK JOINT : Neck-thru-body
TUNER : GOTOH GB-707E
BRIDGE : Custom Bass Bridge
PICKUPS : (Neck) Seymour Duncan SJB-2n
(Bridge) Seymour Duncan SJB-2b
CONTROLS : Master Volume, 2 BAND EQ (KH-1),
EQ Thru Switch
COLOR : Vintage White
PRICE : 157,500yen (Include TAX)

ESP® ARTIST SERIES

ESP®
ARTIST SERIES

# CHTHONIC
## DORIS YEH

### ESP DORIS ANDROMEDA D LED

INLAY : LED Yin Yang
PRICE : 1,312,500yen (Include TAX) 完全受注生産

### ESP DORIS ANDROMEDA D

BODY : (Top) Ash (Back) Mahogany
NECK : Hard Maple 3P
FINGERBOARD : Ebony, 24frets
INLAY : Yin Yang
SCALE : 864mm
NUT : Carbon (46mm)
NECK JOINT : Bolt-on
TUNER : GOTOH GB707E
BRIDGE : GOTOH J-510SJ-5
PICKUPS : (Neck) Seymour Duncan SSB-5n
(Bridge) Seymour Duncan SSB-5b
CONTROLS : 1 Volume, 1 Balancer,
3 BAND EQ (ESP Cinnamon),
COLOR : Black/Purple/Silver Sunburst
PRICE : 462,000yen (Include TAX)

## ESP JESSE KATANA 6

BODY : Alder
NECK : Hard Maple 3P
FINGERBOARD : Ebony, 24frets
w/White Binding
INLAY : Original, KATANA at 24fret
SCALE : 648mm
NUT : Lock Nut (42mm/R2)
NECK JOINT : Neck-thru-body
TUNER : GOTOH SG306-07
BRIDGE : Floyd Rose
PICKUPS : (Bridge) Seymour Duncan
Blackouts AHB-1b
CONTROLS : Volume
COLOR : Black
PRICE : 441,000yen (Include TAX)
with Hard Case

## ESP JESSE KATANA 7

BODY : Alder
NECK : Hard Maple 3P
FINGERBOARD : Ebony, 24frets
w/White Binding
INLAY : Original, KATANA at 24fret
SCALE : 648mm
NUT : Lock Nut (48mm)
NECK JOINT : Neck-thru-body
TUNER : GOTOH SG306-07
BRIDGE : Floyd Rose 7 Strings
PICKUPS : (Bridge) Seymour Duncan
Blackouts AHB-1b-7
Phase 2
CONTROLS : Volume
COLOR : Black/Silver Sunburst
PRICE : 462,000yen (Include TAX)
with Hard Case

# CHTHONIC
## JESSE LIU

ESP® ARTIST SERIES

ESP®
ARTIST SERIES

# CHILDREN OF BODOM
## ALEXI LAIHO

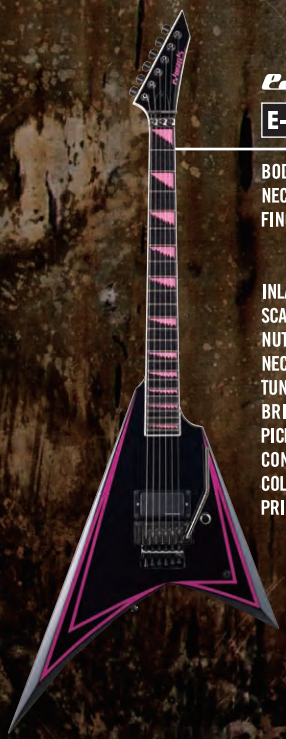
### ESP ALEXI GREENY

BODY : Alder
NECK : Hard Maple 3P
FINGERBOARD : Ebony, 24frets
(20-24fret Scalloped)
w/White Binding
INLAY : Glow In The Dark Sawtooth
SCALE : 648mm
NUT : Lock Nut (42mm/R2)
NECK JOINT : Neck-thru-body
TUNER : GOTOH SG360-07
BRIDGE : Floyd Rose
PICKUPS : EMG HZ-FH2
CONTROLS : Volume, MM-04 On/Off Switch
COLOR : Black with Lime Green Pinstripe & Skull
PRICE : 598,500yen (Include TAX)
with Hard Case



### edwards E-AL-166 GREENY

BODY : Alder
NECK : Hard Maple 3P
FINGERBOARD : Ebony, 24frets
(20-24fret Scalloped)
w/White Binding
INLAY : Glow In The Dark Sawtooth
SCALE : 648mm
NUT : Lock Nut (42mm/R2)
NECK JOINT : Neck-thru-body
TUNER : GOTOH SG360-07
BRIDGE : Floyd Rose (FRT-1000)
PICKUPS : EMG HZ-FH2
CONTROLS : Volume,
MM-04 On/Off Switch
COLOR : Black with Lime Green
Pinstripe & Skull
PRICE : 174,300yen (Include TAX)



### edwards E-AL-166 PINK SAWTOOTH

BODY : Alder
NECK : Hard Maple 3P
FINGERBOARD : Ebony, 24frets
(20-24fret Scalloped)
w/White Binding
INLAY : Pink Sawtooth
SCALE : 648mm
NUT : Locknut (42mm/R2)
NECK JOINT : Neck-thru-body
TUNER : GOTOH SG360-07
BRIDGE : Floyd Rose (FRT-5000)
PICKUP : Seymour Duncan AHB-1b
CONTROLS : Volume, MM-04 On/Off Switch
COLOR :Black with Pink Pinstripes
PRICE : 174,300yen (Include TAX)

### ESP PINK SAWTOOTH

BODY : Alder
NECK : Hard Maple 3P
FINGERBOARD : Ebony,24frets(20-24fret Scalloped)
w/White Binding
INLAY : Pink Sawtooth
SCALE : 648mm
NUT : Locknut (42mm/R2)
NECK JOINT : Neck-thru-body
TUNER : GOTOH SG360-07
BRIDGE : Floyd Rose
PICKUP : EMG HZ-FH2
CONTROLS : Volume, MM-04 On/Off Switch
COLOR : Black with Pink Pinstripes
PRICE : 577,500yen (Include TAX) with Hard Case

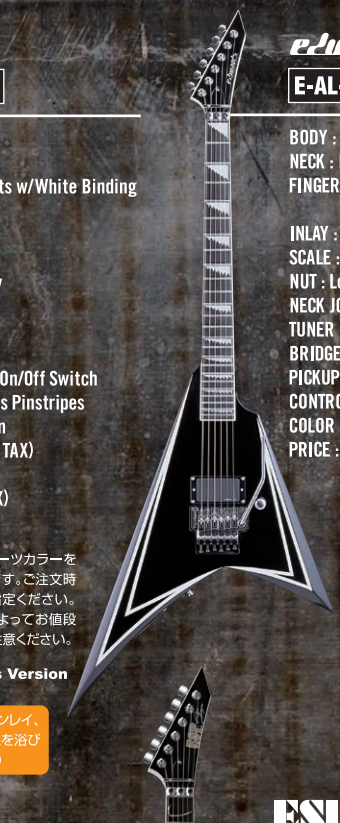
## ESP SAWTOOTH

BODY : Alder
NECK : Hard Maple 3P
FINGERBOARD : Ebony, 24frets w/White Binding
INLAY : Sawtooth Luminous
SCALE : 648mm
NUT : Locknut (42mm/R2)
NECK JOINT : Neck-thru-body
TUNER : GOTOH SG360-07
BRIDGE : Floyd Rose
PICKUP : EMG HZ-FH2
CONTROLS : Volume, MM-04 On/Off Switch
COLOR : Black with Luminous Pinstripes
PRICE : Chrome Parts Version
546,000yen (Include TAX)
Gold Parts Version
556,500 (Include TAX)
with Hard Case

こちらのモデルは、パーツカラーをお選び頂く事が可能です。ご注文時にパーツカラーをご指定ください。また、パーツカラーによってお値段が変わりますので、ご注意ください。

◀ Chrome Parts Version

ノコギリの刃をイメージしたオリジナルデザインのインレイ、およびボディストライプには蓄光素材を採用。紫外線を浴びる事によって暗闇でも光る事ができます。(ESPのみ)



## edwards E-AL-128 SAWTOOTH

BODY : Alder
NECK : Hard Maple 3P
FINGERBOARD : Ebony, 24frets w/White Binding
INLAY : Sawtooth Luminous
SCALE : 648mm
NUT : Locknut (42mm/R2)
NECK JOINT : Neck-thru-body
TUNER : GOTOH SG360-07
BRIDGE : Floyd Rose (FRT-1000)
PICKUP : EMG HZ-H4
CONTROLS : Volume
COLOR : Black with Luminous Pinstripes
PRICE : 134,400yen (Include TAX)

こちらのモデルのインレイ、およびボディのピンストライプ部分に蓄光素材は使用しておりませんので、暗いところで光りません。

## ESP BLACKY

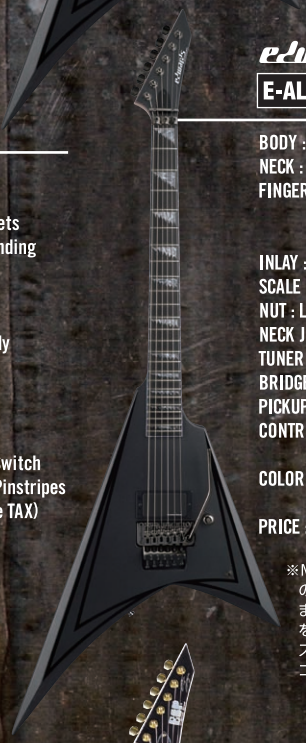
BODY : Alder
NECK : Hard Maple 3P
FINGERBOARD : Ebony, 24frets
(20-24fret Scalloped)
w/Black Pearloid Binding
INLAY : Black Pearloid Sawtooth
SCALE : 648mm
NUT : Locknut (42mm/R2)
NECK JOINT : Neck-thru-body
TUNER : GOTOH SG360-07
BRIDGE : Floyd Rose
PICKUP : EMG HZ-FH2
CONTROLS : Volume,
MM-04 On/Off Switch
COLOR : Mat Metallic Black
with Gloss Black Pinstripes
PRICE : 588,000yen (Include TAX)
with Hard Case

## edwards E-AL-128 SCYTHE

BODY : Alder
NECK : Hard Maple 3P
FINGERBOARD : Ebony, 24frets
w/White Binding
INLAY : Scythe
SCALE : 648mm
NUT : Locknut (42mm/R2)
NECK JOINT : Neck-thru-body
TUNER : GOTOH SG360-07
BRIDGE : Floyd Rose (FRT-1000)
PICKUP : EMG HZ-H4
CONTROL : Volume
COLOR :White with Black Pinstripes
PRICE : 134,400yen (Include TAX)

## ESP SCYTHE

BODY : Alder
NECK : Hard Maple 3P
FINGERBOARD : Ebony, 24frets
w/White Binding
INLAY : Scythe
SCALE : 648mm
NUT : Locknut (42mm/R2)
NECK JOINT : Neck-thru-body
TUNER : GOTOH SG360-07
BRIDGE : Floyd Rose
PICKUP : EMG HZ-FH2
CONTROLS : Volume,
MM-04 On/Off Switch
COLOR : White with Black Pinstripes
PRICE : 577,500yen (Include TAX)
with Hard Case



## edwards E-AL-166 BLACKY

BODY : Alder
NECK : Hard Maple 3P
FINGERBOARD : Ebony, 24frets
(20-24fret Scalloped)
w/Black Pearloid Binding
INLAY : Black Pearloid Sawtooth
SCALE : 648mm
NUT : Locknut (42mm/R2)
NECK JOINT : Neck-thru-body
TUNER : GOTOH SG360-07
BRIDGE : Floyd Rose (FRT-5000)
PICKUP : Seymour Duncan AHB-1b
CONTROLS : Volume,
MM-04 On/Off Switch
COLOR : Mat Metallic Black
with Gloss Black Pinstripes
PRICE : 174,300yen (Include TAX)

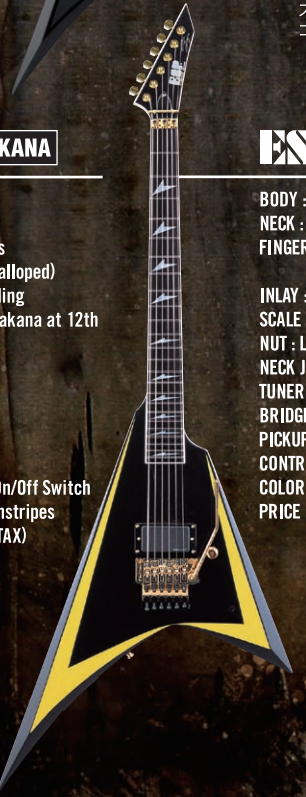
※MM-04はパッシブピックアップの特性に合わせて設計されていますので、アクティブピックアップを接続した場合、本体のティップスイッチは機能しません。ゲインコントロールのみ機能します。

## edwards E-AL-166 KATAKANA

BODY : Alder
NECK : Hard Maple 3P
FINGERBOARD : Ebony, 24frets
(20-24fret Scalloped)
w/White Binding
INLAY : Pearloid Sawtooth & Katakana at 12th
SCALE : 648mm
NUT : Locknut (42mm/R2)
NECK JOINT : Neck-thru-body
TUNER : GOTOH SG360-07
BRIDGE : Floyd Rose (FRT-3000)
PICKUP : EMG HZ-FH2
CONTROL : Volume, MM-04 On/Off Switch
COLOR : Black with Yellow Pinstripes
PRICE : 174,300yen (Include TAX)

## ESP ALEXI KATAKANA

BODY : Alder
NECK : Hard Maple 3P
FINGERBOARD : Ebony, 24frets
(20-24fret Scalloped)
w/White Binding
INLAY : Saw Tooth Inlay & Katakana at 12th
SCALE : 648mm
NUT : Locknut (42mm/R2)
NECK JOINT : Neck-thru-body
TUNER : GOTOH SG360-07
BRIDGE : Floyd Rose
PICKUP : EMG HZ-FH2
CONTROLS : Volume, MM-04 On/Off Switch
COLOR : Black with Yellow Pinstripes
PRICE : 598,500yen (Include TAX)
with Hard Case



## ESP ARROW HEAD

BODY : Alder
NECK : Hard Maple 3P
FINGERBOARD : Ebony, 24frets
w/White Binding
INLAY : Arrow Head
SCALE : 648mm
NUT : Locknut (42mm/R2)
NECK JOINT : Neck-thru-body
TUNER : GOTOH SG360-07
BRIDGE : Floyd Rose
PICKUP : EMG HZ-FH2
CONTROLS : Volume, MM-04 On/Off Switch
COLOR : Black with Yellow Stripe
PRICE : 546,000yen (Include TAX)
with Hard Case

ESP® ARTIST SERIES

ESP®
ARTIST SERIES

# CHILDREN OF BODOM
## HENKKA BLACKSMITH

ESP®
**HENKKA BLACKSMITH FOREST**

BODY : Alder
NECK : Hard Maple 3P
FINGERBOARD : Rosewood, 24frets
INLAY : COB logo
SCALE : 864mm
NUT : Carbon(42mm)
NECK JOINT : Bolt-on
TUNER : GOTOH GB707E
BRIDGE : GOTOH 404BO-4
PICKUPS : (Neck) EMG35DC
(Bridge) EMG35DC
CONTROLS : Neck Volume, Bridge Volume, Master Tone
COLOR : Light Grey
PRICE : 514,500yen (Include TAX)
with Hard Case

ESP®
**HENKKA BLACKSMITH BOTTOM LINE 5**

BODY : Alder
NECK : Hard Maple 3P
FINGERBOARD : Ebony, 24frets w/White Binding
INLAY : COB logo at 12th fret
SCALE : 864mm
NUT : Carbon(47mm)
NECK JOINT : Neck-thru-body
TUNER : GOTOH GB707E
BRIDGE : GOTOH 404BO-5
PICKUPS : (Neck) EMG40DC
(Bridge) EMG40DC
CONTROLS : Master Volume, PU Balancer, EMG BQS 3Band Active EQ
COLOR : Army Green w/COBHC Graphic
PRICE : 588,000yen (Include TAX)
with Hard Case

ESP®
**HENKKA BLACKSMITH FOREST**

BODY : Alder
NECK : Hard Maple 3P
FINGERBOARD : Ebony, 24frets
INLAY : COB logo at 12th fret
SCALE : 864mm
NUT : Carbon(42mm)
NECK JOINT : Neck-thru-body
TUNER : GOTOH GB707E
BRIDGE : GOTOH 404BO-4
PICKUPS : (Neck) EMG35DC
(Bridge) EMG35DC
CONTROLS : Master Volume, PU Balancer, EMG BQS 3Band Active EQ
COLOR : Black w/COBHC Graphic
PRICE : 567,000yen (Include TAX)
with Hard Case

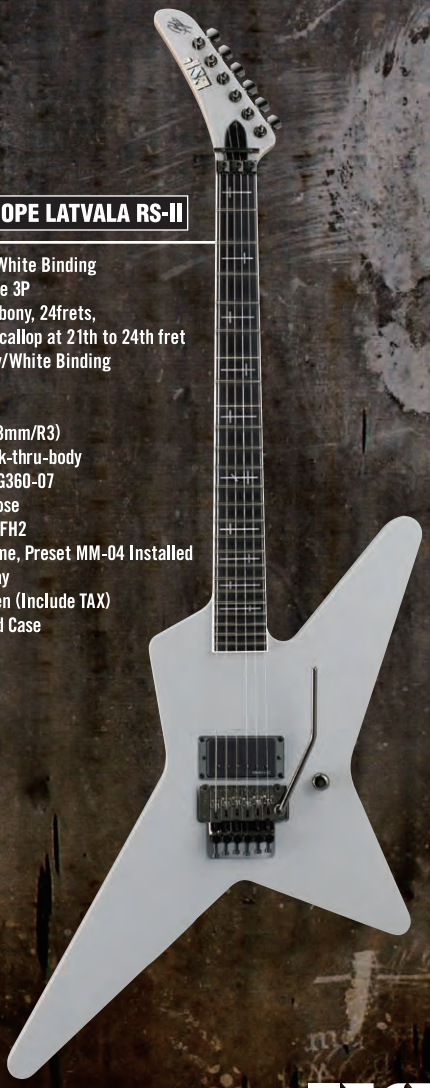
# CHILDREN OF BODOM
## ROOPE LATVALA

### ESP ROOPE LATVALA RS-I

BODY : Alder w/White Binding
NECK : Hard Maple 3P
FINGERBOARD : Ebony, 24frets
w/White Binding
SCALE : 648mm
NUT : Locknut (43mm/R3)
NECK JOINT : Neck-thru-body
TUNER : GOTOH SG360-07
BRIDGE : Floyd Rose
PICKUP : Seymour Duncan SH-8b
CONTROLS : Volume
COLOR : Black
PRICE : Chrome 462,000yen (Include TAX)
Gold 472,500yen (Include TAX)
with Hard Case

### ESP ROOPE LATVALA RS-II

BODY : Alder w/White Binding
NECK : Hard Maple 3P
FINGERBOARD : Ebony, 24frets,
Scallop at 21th to 24th fret
w/White Binding
SCALE : 648mm
INLAY : Cross
NUT : Locknut (43mm/R3)
NECK JOINT : Neck-thru-body
TUNER : GOTOH SG360-07
BRIDGE : Floyd Rose
PICKUP : EMG HZ-FH2
CONTROLS : Volume, Preset MM-04 Installed
COLOR : Light Gray
PRICE : 567,000yen (Include TAX)
with Hard Case



ESP® ARTIST SERIES

ESP®
ARTIST SERIES

# the CYCLE, cali≠gari
## 村井研次郎

**ESP METAL BIRD**

BODY : Ash, Soft Maple, Ash 3P
NECK : Hard Maple 3P
FINGERBOARD : Maple, 21frets
INLAY : Abaron Dot
SCALE : 864mm
NUT : Brass
NECK JOINT : Bolt-on
BRIDGE : GOTOH 404BO-4
PICKUPS : (Neck) Seymour Duncan SMB-4D
(Bridge) Seymour Duncan SMB-4D
CONTROLS : Master Volume,
3 Band EQ (STC-3M3)
COLOR : Sparkling Silver
PRICE : 441,000yen (Include TAX)

# the CYCLE
## PANTHER

### ESP SEXY FINGER V-III SEXY ROSE

BODY : Alder
NECK : Hard Maple 3P
FINGERBOARD : Maple, 24frets
INLAY : Red Acrylic Dot
SCALE : 648mm
NUT : Lock Nut(R2/42mm)
NECK JOINT : Bolt-on (Star Cut)
TUNER : GOTOH SG360-07
BRIDGE : Floyd Rose
PICKUPS : (Neck) Seymour Duncan SH-1n
(Middle) Seymour Duncan APS-2RW
(Bridge) Seymour Duncan SH-4
CONTROLS : Master Volume
(w/ Push Pull Center PU On-Off Switch)
Mini Toggle PU Selector,
COLOR : Sexy Rose
PRICE : 451,500yen (Include TAX) with Hard Case

### ESP Sexy Finger V

BODY : Alder
NECK : Hard Maple 3P
FINGERBOARD : Maple, 24frets
INLAY : Acrylic Dot
SCALE : 648mm
NUT : Lock Nut
NECK JOINT : Bolt-on
TUNER : GOTOH SG360-07
BRIDGE : Floyd Rose
PICKUPS : (Neck) Seymour Duncan SH-1n
(Middle) Seymour Duncan APS-2RW
(Bridge) Seymour Duncan SH-4
CONTROLS : Master Volume
(w/ Push Pull Center PU On-Off Switch)
Mini Toggle PU Selector,
COLOR : See Thru Red
PRICE : 399,000yen (Include TAX)
with Hard Case

### EDWARDS E-PV-168 SEXY ROSE

BODY : Alder
NECK : Hard Maple 3P
FINGERBOARD : Maple, 24frets
INLAY : Red Acrylic Dot
SCALE : 648mm
NUT : Lock Nut(R2/42mm)
NECK JOINT : Bolt-on
TUNER : GOTOH SG360-07
BRIDGE : Floyd Rose (FRT5000)
PICKUPS : (Neck) EH-1G
(Middle) ES-1G
(Bridge) EH-1G
CONTROLS : Master Volume(w/ Push Pull Center PU On-Off Switch)
Mini Toggle PU Selector,
COLOR : Black w/Sexy Rose
PRICE : 176400yen (Include TAX) with Hard Case

### EDWARDS E-PV-143

BODY : Alder
NECK : Hard Maple 3P
FINGERBOARD : Maple, 24frets
INLAY : Acrylic Dot
SCALE : 648mm
NUT : Lock Nut
NECK JOINT : Bolt-on
TUNER : GOTOH SG360-07
BRIDGE : Floyd Rose (FRT5000)
PICKUPS : (Neck) EH-1G (Middle) ES-1G (Bridge) EH-1G
CONTROLS : Master Volume
(w/ Push Pull Center PU On-Off Switch)
Mini Toggle PU Selector,
COLOR : See Thru Red
PRICE : 150,150yen (Include TAX) with Hard Case

※この製品は特殊な塗装方法の為、
実際の製品は画像と異なります。

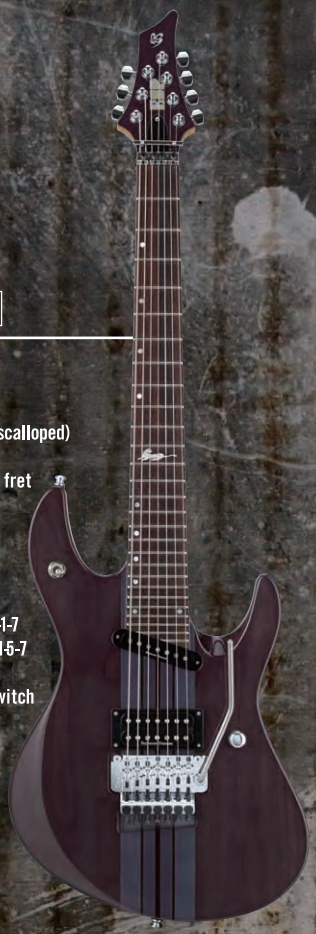
### ESP SEXY FINGER V-II

BODY : Alder
NECK : Hard Maple 3P
FINGERBOARD : Maple, 24frets
INLAY : Acrylic Dot
SCALE : 648mm
NUT : Lock Nut
NECK JOINT : Bolt-on
TUNER : GOTOH SG360-07
BRIDGE : Floyd Rose
PICKUPS : (Neck) Seymour Duncan SH-1n
(Middle) Seymour Duncan APS-2RW
(Bridge) Seymour Duncan SH-4
CONTROLS : Master Volume
(w/ Push Pull Center PU On-Off Switch)
Mini Toggle PU Selector,
COLOR : Marble
PRICE : 483,000yen (Include TAX)
with Hard Case

ESP® ARTIST SERIES

ESP®
ARTIST SERIES

# D
## RUIZA



### ESP BLACK GROWL 7st

BODY : Alder
NECK : Hard Maple, Walnut, Paduak 7P
FINGERBOARD : Rosewood,
27frets (22-27th frets scalloped)
INLAY : MOP Dot,
Pearloid Black Leopard at 12th fret
SCALE : 648mm
NUT : Lock Nut (46mm/ESP Original)
NECK JOINT : Neck-thru-body
TUNER : GOTOH SG360-07
BRIDGE : Floyd Rose 7st
PICKUPS : (Neck) Seymour Duncan SSL-1-7
(Bridge) Seymour Duncan SH-5-7
CONTROLS : Master Volume,
Mini Toggle PU Selector Switch
COLOR : See Thru Black
PRICE : 588,000yen (Include TAX)

### ESP BLACK GROWL

BODY : Alder
NECK : Hard Maple 3P
FINGERBOARD : Rosewood, 27frets
SCALE : 628mm
NUT : Lock Nut (42mm/R2)
NECK JOINT : Neck-thru-body
TUNER : GOTOH SG360-07
BRIDGE : Floyd Rose
PICKUPS : (Neck) Seymour Duncan SLSD-1n
(Bridge) Seymour Duncan TB-4
CONTROLS : Master Volume,
PU Selector
COLOR : Black
PRICE : 483,000yen (Include TAX)

### ESP RUMBLE 5

BODY : White Ash
NECK : Hard Maple
FINGERBOARD : Maple, 21frets
SCALE : 889mm
NUT : Brass
NECK JOINT : Bolt-on
TUNER : GOTOH GB528
BRIDGE : HIPSHOT STYLE "A" BRASS
PICKUPS : (Neck) ESP Custom Lab CL-P-J5-1n
(Bridge) ESP Custom Lab CL-P-J5-1b
CONTROLS : Master Volume,
3Band EQ (ESP CINNAMON)
COLOR : Half Mat Black
PRICE : 546,000yen (Include TAX)

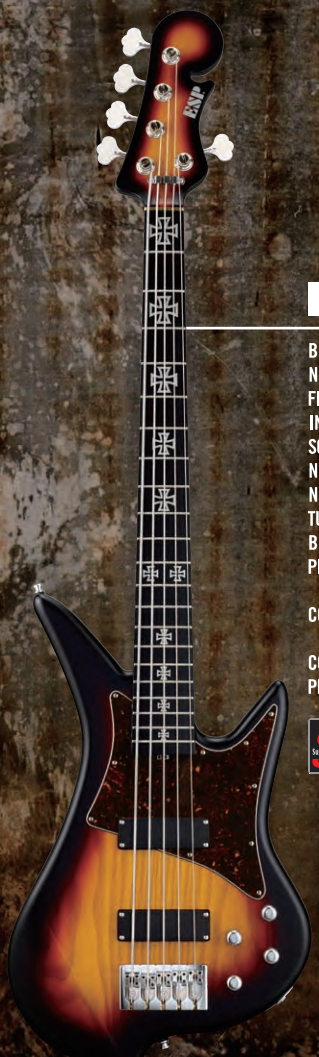
# D
## HIDE-ZOU

### ESP 弐代目～紅玉 7st～

BODY : Mahogany w/Abalone & White & Black Binding
NECK : Hard Maple 3P
FINGERBOARD : Ebony, 22frets
w/Abalone & White & Black Binding
INLAY : Tree of Life
SCALE : 686mm
NUT : Bone
NECK JOINT : Bolt-on
TUNER : GOTOH SG301-05MG
BRIDGE : TonePros® TP7
PICKUPS : (Neck) EMG 707
(Bridge) EMG 707
CONTROLS : Neck Volume,
Bridge Volume,
Toggle PU Selector Switch
COLOR : See Thru Red
PRICE : 577,500yen (Include TAX)

### ESP 紅玉

BODY : (Top) Hard Maple
(Back) Mahogany
NECK : Mahogany
FINGERBOARD : Rosewood, 22frets
SCALE : 628mm
NUT : Bone
NECK JOINT : Set-neck
TUNER : GOTOH SG301-05
BRIDGE : GOTOH GE103B-T & GE101A
PICKUPS : (Neck) EMG-89
(Bridge) EMG-89
CONTROLS : Neck Volume,
Bridge Volume,
PU Selector,
Coil Split Switch
COLOR : See Thru Red
PRICE : 556,500yen (Include TAX)



### ESP RUMBLE 5

BODY : White Ash
NECK : Hard Maple
FINGERBOARD : Maple, 21frets
INLAY : Cross
SCALE : 889mm
NUT : Brass
NECK JOINT : Bolt-on
TUNER : GOTOH GB528
BRIDGE : HIPSHOT STYLE "A" BRASS
PICKUPS : (Neck) ESP Custom Lab CL-P-J5-1n
(Bridge) ESP Custom Lab CL-P-J5-1b
CONTROLS : Master Volume,
3Band EQ (ESP CINNAMON)
COLOR : 3 Tone Sunburst
PRICE : 546,000yen (Include TAX)

# D
## TSUNEHITO

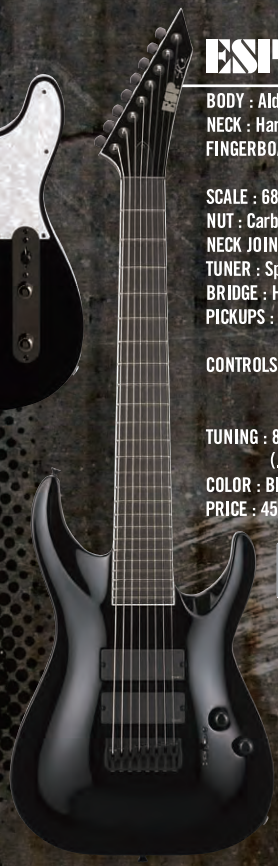
ESP® ARTIST SERIES

ESP®
ARTIST SERIES

# DEFTONES
## STEPHEN CARPENTER

### ESP STEF-T7B

BODY : Alder
NECK : Hard Maple 3P
FINGERBOARD : Ebony, 24frets w/Black Pearloid Binding
SCALE : 686mm
NUT : Carbon (47mm)
NECK JOINT : Neck-thru-body
TUNER : Sperzel® Trim-Lock
BRIDGE : TonePros® TP7 & String-thru-body
PICKUPS : (Middle) EMG81-7 (Bridge) EMG81-7
CONTROLS : Master Volume, Master Tone, 3 Way Lever PU Selector
TUNING : 7B/6E/5A/4D/3G/2B/1E (.056-.010)
COLOR : Black
PRICE : 430,500yen (Include TAX)

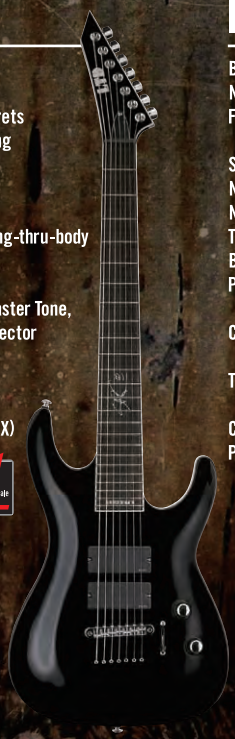


### ESP STEF-B8

BODY : Alder
NECK : Hard Maple 3P
FINGERBOARD : Ebony, 24frets w/White Binding
SCALE : 686mm
NUT : Carbon (55mm)
NECK JOINT : Neck-thru-body
TUNER : Sperzel® Trim-Lock
BRIDGE : Hipshot Fixed
PICKUPS : (Middle) EMG808 (Bridge) EMG808
CONTROLS : Master Volume, Master Tone, 3 Way Lever PU Selector
TUNING : 8F#/7B/6E/5A/4D/3G/2B/1E (.068-.010)
COLOR : Black
PRICE : 451,500yen (Include TAX)

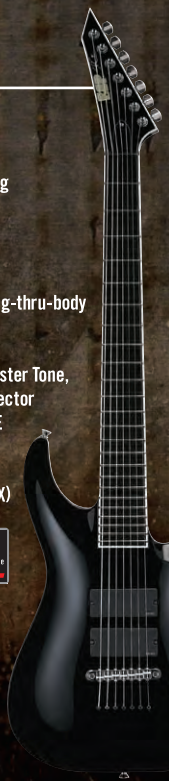
### Ltd SC-607B

BODY : Alder
NECK : Hard Maple 3P
FINGERBOARD : Rosewood, 24frets w/White Binding
SCALE : 686mm
NUT : Plastic (47mm)
NECK JOINT : Neck-thru-body
BRIDGE : TonePros® TP7 & String-thru-body
PICKUPS : (Middle) EMG81-7 (Bridge) EMG81-7
CONTROLS : Master Volume, Master Tone, 3 Way Lever PU Selector
TUNING : 7B-6E-5A-4D-3G-2B-1E (.056-.010)
COLOR : Black
PRICE : 136,500yen (Include TAX)



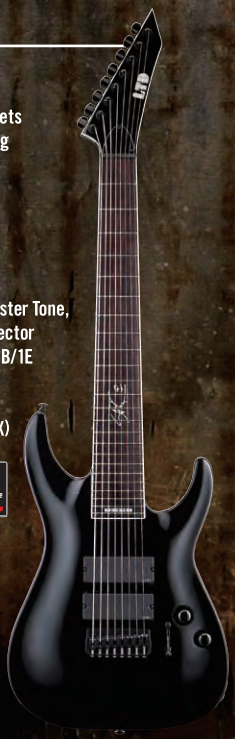
### ESP STEF-B7

BODY : Alder
NECK : Hard Maple 3P
FINGERBOARD : Ebony, 24frets w/White Binding
SCALE : 686mm
NUT : Carbon (47mm)
NECK JOINT : Neck-thru-body
TUNER : Sperzel® Trim-Lock
BRIDGE : TonePros® TP7 & String-thru-body
PICKUPS : (Neck) EMG 81-7 (Bridge) EMG 81-7
CONTROLS : Master Volume, Master Tone, 3 Way Lever PU Selector
TUNING : 7B/6E/5A/4D/3G/2B/1E (.056-.010)
COLOR : Black
PRICE : 441,000yen (Include TAX)



### Ltd SC-608B

BODY : Alder
NECK : Hard Maple 3P
FINGERBOARD : Rosewood, 24frets w/White Binding
SCALE : 686mm
NUT : Plastic (55mm)
NECK JOINT : Neck-thru-body
BRIDGE : Hipshot Fixed
PICKUPS : (Middle) EMG808 (Bridge) EMG808
CONTROLS : Master Volume, Master Tone, 3 Way Lever PU Selector
TUNING : 8F#/7B/6E/5A/4D/3G/2B/1E (.068-.010)
COLOR : Black
PRICE : 147,000yen (Include TAX)



# DRAGON ASH
## IKÜZÖNE

### edwards E-RM-BLAIKUTRON

BODY : Basswood
NECK : Hard Maple 3P
FINGERBOARD : Rosewood, 22frets
SCALE : 34 inch(864mm)
NUT : Bone
INLAY : Pearloid Offset Harf Circle
NECK JOINT : Bolt-on
TUNER : GOTOH GB707E
BRIDGE : Custom Bass Bridge
PICKUP : Seymour Duncan SCPB-3 (Covered)
CONTROLS : Master Volume, Master Tone, Dummy Volume, Dummy Switch
COLOR : See Thru Black
PRICE : 99,750yen (Include TAX)



付属するアクリルピックガードを取り付ければ、BATRONに大変身。自分の好みに合わせてルックスを変えることが出来る。

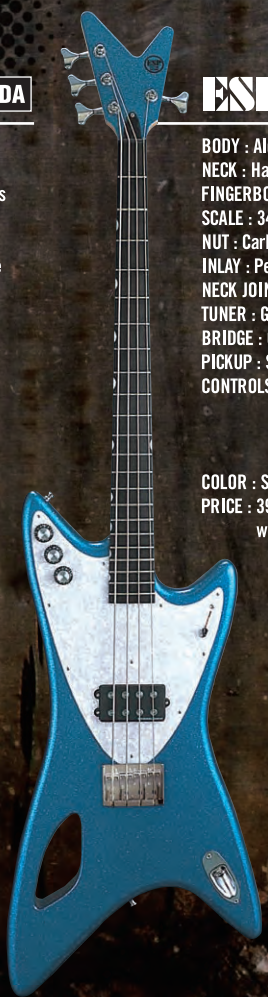
※画像はイメージです。実際のピックガードとは異なる場合がございます。
※ピックガードの取り付けは自己責任でお願いいたします。

### edwards E-RM-105DA

BODY : Basswood
NECK : Hard Maple 3P
FINGERBOARD : Rosewood, 22frets
SCALE : 34 inch(864mm)
NUT : Bone
INLAY : Pearloid Offset Harf Circle
NECK JOINT : Bolt-on
TUNER : GOTOH GB707E
BRIDGE : Custom Bass Bridge
PICKUP : EM-1B
CONTROLS : Master Volume, Master Tone, Dummy, Series / Parallel / Coil Split SW
COLOR : Sparkling Blue & Sparkling Red
PRICE : 110,250yen (Include TAX)

### edwards E-RM-95DA

BODY : Basswood
NECK : Hard Maple 3P
FINGERBOARD : Rosewood, 22frets
SCALE : 34 inch(864mm)
NUT : Bone
INLAY : Pearloid Offset Harf Circle
NECK JOINT : Bolt-on
TUNER : GOTOH GB707E
BRIDGE : Custom Bass Bridge
PICKUP : EM-1B
CONTROLS : Master Volume, Master Tone, Dummy, Series / Parallel / Coil Split SW
COLOR : Sparkling Blue
PRICE : 99,750yen (Include TAX)



### ESP RM-380DA

BODY : Alder
NECK : Hard Maple 3P
FINGERBOARD : Ebony, 22frets
SCALE : 34 inch(864mm)
NUT : Carbon
INLAY : Pearloid Offset Harf Circle
NECK JOINT : Bolt-on
TUNER : GOTOH GB707E
BRIDGE : GOTOH 404BO-4
PICKUP : Seymour Duncan SMB-4D
CONTROLS : Master Volume, Master Tone, Dummy, Series / Parallel / Coil Split SW
COLOR : Sparkling Blue
PRICE : 399,000yen (Include TAX) with Hard Case

ESP® ARTIST SERIES

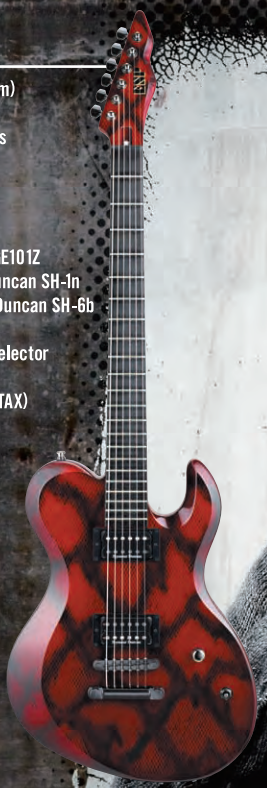
## ESP D-DR-300

PROTO TYPE

BODY : Alder (Thickness 47mm)
NECK : Hard Maple
FINGERBOARD : Ebony, 22frets
SCALE : 686mm (Super Long)
NUT : Carbon
NECK JOINT : Bolt-on
TUNER : GOTOH SG360-07
BRIDGE : GOTOH GE103B-T & GE101Z
PICKUPS : (Neck) Seymour Duncan SH-1n
(Bridge) Seymour Duncan SH-6b
CONTROLS : Master Volume,
Mini Toggle PU Selector
COLOR : See Thru Metallic Dark Red
PRICE : 315,000yen (Include TAX)

## ESP D-DR-II

BODY : Alder (Thickness 47mm)
NECK : Hard Maple 3P
FINGERBOARD : Ebony, 22frets
SCALE : 686mm (Super Long)
NUT : Carbon
NECK JOINT : Bolt-on
TUNER : GOTOH SG360-07
BRIDGE : GOTOH GE103B-T & GE101Z
PICKUPS : (Neck) Seymour Duncan SH-1n
(Bridge) Seymour Duncan SH-6b
CONTROLS : Master Volume,
Mini Toggle PU Selector
COLOR : Die Red Mesh
PRICE : 546,000yen (Include TAX)



## ESP D-DR-II-7st

BODY : (Top) Quilted Maple, (Back) Alder
(Thickness 47mm)
NECK : Hard Maple 3P
FINGERBOARD : Ebony, 22frets
SCALE : 686mm (Super Long)
NUT : Carbon
NECK JOINT : Bolt-on
TUNER : GOTOH SG360-07
BRIDGE : TonePros® TP7 & T7Z
PICKUPS : (Neck) Seymour Duncan SH-1n-7
(Bridge) Seymour Duncan SH-6b-7
CONTROLS : Master Volume, Mini Toggle PU Selector
COLOR : See Thru Dark Red
PRICE : 651,000yen (Include TAX)

## edwards E-D-95DR

BODY : Alder
NECK : Maple
FINGERBOARD : Rosewood, 22frets
SCALE : 648mm
NECK JOINT : Bolt-on
TUNER : GOTOH SG360-07
BRIDGE : GOTOH GE103B-T & GE101Z
PICKUPS : (Neck) EH-1G (Bridge) EH-1G
CONTROLS : Master Volume, Mini Toggle PU Selector
COLOR : Metallic Dark Red
PRICE : 99,750yen (Include TAX)

※この商品はSuperLongではなくLongスケールです。

# DIR EN GREY Die

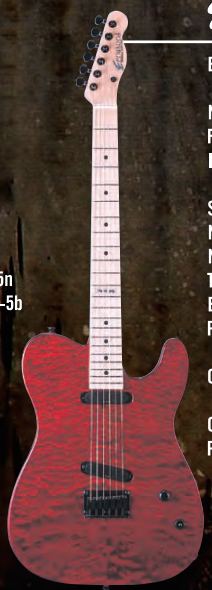
## ESP D-TE-580 〈DDT〉

BODY : Quilted Maple
NECK : Hard Maple
FINGERBOARD : Maple, 22frets
INLAY : Acrylic Dot, Dir en Grey at 12 fret
SCALE : 648mm
NUT : Bone
NECK JOINT : Bolt-on
TUNER : GOTOH SG360-07
BRIDGE : ESP Fixed Bridge
PICKUPS : (Neck) EMG SA (Bridge) EMG SA
CONTROLS : Master Volume, Mini Toggle PU Selector
COLOR : See Thru Dark Red
PRICE : 609,000yen (Include TAX)

# DIR EN GREY
Toshiya

## ESP D-TT 〈TRICK STAR〉

BODY : Swamp Ash
NECK : Hard Maple, Walnut, Paduak 7P
FINGERBOARD : Rosewood, 24frets
INLAY : MOP Dot
SCALE : 889mm(Super Long)
NUT : Bone
NECK JOINT : Bolt-on
TUNER : HIPSHOT Ultralite
BRIDGE : GOTOH J510SJ-5
PICKUPS : (Neck) Seymour Duncan SSB-5n
(Bridge) Seymour Duncan SSB-5b
CONTROLS : Master Volume,
3 Band EQ(ESP CINNAMON)
COLOR : Black Rising Sun
PRICE : 577,500yen (Include TAX)
with Gig Bag



## EDWARDS E-D-85TE

BODY : (Top & Back) Quilted Maple
(Center) Alder
NECK : Maple
FINGERBOARD : Maple, 22frets
INLAY : Acrylic Dot,
Dir en Grey at 12 fret
SCALE : 648mm
NUT : Bone
NECK JOINT : Bolt-on
TUNER : GOTOH SG360-07
BRIDGE : GOTOH GTC101
PICKUPS : (Neck) ES-1G
(Bridge) ES-1G
CONTROLS : Master Volume,
Mini Toggle PU Selector
COLOR : See Thru Dark Red
PRICE : 89,250yen (Include TAX)

ESP® ARTIST SERIES

# ESP® ARTIST SERIES

# DIR EN GREY
## 薫

### ESP D-KV-7st



BODY : (Top) Ash (Back) Mahogany
NECK : Hard Maple 3P
FINGERBOARD : Rosewood, 24frets
INLAY : MOP Dot, Cross at 12fret
SCALE : 666mm (Extra Long)
NUT : Carbon
NECK JOINT : Bolt-on
TUNER : GOTOH SG360-07
BRIDGE : TonePros® TP7 & T7Z
PICKUPS : (Neck) EMG707 (Bridge) EMG707
CONTROLS : Master Volume, Master Tone,
Mini Toggle PU Selector
COLOR : Black w/Purple Sparkle Skull
PRICE : 556,500yen (Include TAX)

### ESP D-KV-440

BODY : (Top) Ash (Back) Mahogany
NECK : Hard Maple 3P
FINGERBOARD : Rosewood, 24frets
INLAY : MOP Dot, Cross at 12fret
SCALE : 648mm
NUT : Carbon
NECK JOINT : Set-neck
TUNER : GOTOH SG360-07
BRIDGE : ESP FLICKER-III
PICKUPS : (Neck) Seymour Duncan SH-1n
(Bridge) Seymour Duncan SH-4
CONTROLS : Master Volume, Master Tone,
Mini Toggle PU Selector
COLOR : Black In White
PRICE : 462,000yen (Include TAX)
with Hard Case

※木目は一本一本異なります。
予めご了承下さい。

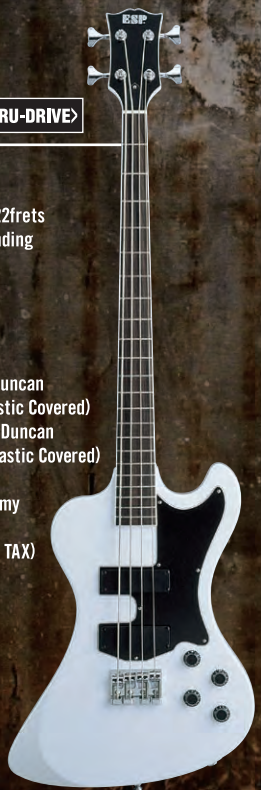
### edwards E-K-130VP

BODY : (Top) Ash (Back) Mahogany
NECK : Hard Maple 3P
FINGERBOARD : Rosewood, 24frets
INLAY : Dot, Cross at 12fret
SCALE : 648mm
NUT : Bone
NECK JOINT : Set-neck
TUNER : GOTOH SG360-07
BRIDGE : GOTOH GE103B-T & GE101Z
PICKUPS : (Neck) Seymour Duncan SH-1n
(Bridge) Seymour Duncan SH-4
CONTROLS : Master Volume, Master Tone,
Mini Toggle PU Selector
COLOR : Black w/Japanse Zonbie Heroez
PRICE : 136,500yen (Include TAX)

### ESP K-GA-650 〈Ganesa〉

BODY : (Top) Quilted Maple
(Back) Mahogany
NECK : Hard Maple 3P
FINGERBOARD : Ebony, 24frets
SCALE : 648mm
NUT : Lock Nut(42mm/R2)
NECK JOINT : Neck-thru-body
TUNER : GOTOH SG301-20
BRIDGE : Floyd Rose
PICKUPS : (Neck) EMG 85 (Bridge) EMG 81
CONTROLS : Master Volume,
Mini Toggle PU Selector
COLOR : Black
PRICE : 682,500yen (Include TAX)

### ESP D-TR-300 〈RU-DRIVE〉



BODY : Alder
NECK : Hard Maple 3P
FINGERBOARD : Rosewood, 22frets
w/White Binding
SCALE : 864mm
NUT : Bone
NECK JOINT : Bolt-on
TUNER : GOTOH GB707E
BRIDGE : GOTOH J510SJ-4
PICKUPS : (Neck) Seymour Duncan
SJB-1n(Plastic Covered)
(Bridge) Seymour Duncan
SJB-1b(Plastic Covered)
CONTROLS : Master Volume,
2 Band EQ, Dummy
COLOR : Snow White
PRICE : 315,000yen (Include TAX)

### edwards E-T-100TR

BODY : Alder
NECK : Hard Maple 3P
FINGERBOARD : Rosewood, 22frets
w/White Binding
SCALE : 864mm
NECK JOINT : Bolt-on
TUNER : GOTOH GB707E
BRIDGE : GOTOH J510SJ-4
PICKUPS : (Neck) EW-1B
(Bridge) EW-1B
CONTROLS : Neck Volume,
Bridge Volume,
Neck Tone,
Bridge Tone
COLOR : Snow White
PRICE : 105,000yen
(Include TAX)

### EDWARDS E-K-105GA

BODY : Alder
NECK : Maple
FINGERBOARD : Rosewood, 24frets
SCALE : 648mm
NUT : Lock Nut
NECK JOINT : Bolt-on
BRIDGE : Floyd Rose(FRT-5000)
PICKUPS : (Neck) EH-1G
(Bridge) EH-1G
CONTROLS : Master Volume,
Mini Toggle PU Selector
COLOR : Black
PRICE : 110,250yen (Include TAX)

ESP®
ARTIST SERIES

# DUSTAR-3, 処刑羅威堕亞, 云うだけ番長
## NOISY

### ESP ACHO

BODY : Alder
NECK : Hard Maple 3P
FINGERBOARD : Maple, 21frets
INLAY : Acrylic Dot
SCALE : 864mm
NUT : Brass
NECK JOINT : Bolt-on
TUNER : GOTOH GB707E
BRIDGE : ESP BB-I
PICKUPS : (Neck) EMG 35P
(Middle) EMG P
(Bridge) EMG 35J
CONTROLS : Neck Volume,
Middle Volume,
Bridge Volume,
2 Band EQ (EMG BTS Control)
COLOR : Yellow White
PRICE : 409,500yen (Include TAX)



### ESP JETT Going

BODY : Alder
NECK : Hard Maple 3P
FINGERBOARD : Maple, 21frets
INLAY : Acrylic Dot
SCALE : 864mm
NUT : Brass
NECK JOINT : Bolt-on
TUNER : GOTOH GB707E
BRIDGE : ESP BB-I
PICKUPS : (Neck) EMG 35P
(Middle) EMG P
(Bridge) EMG 35J
CONTROLS : Neck Volume, Middle Volume,
Bridge Volume,
2 Band EQ (EMG BTS Control)
COLOR : Yellow White
PRICE : 446,250yen (Include TAX)
with Hard Case

### EDWARDS E-AC-90

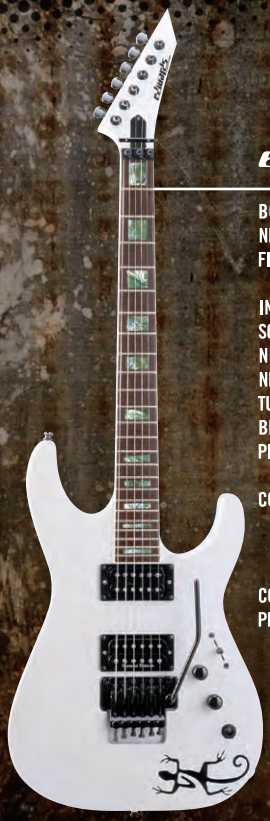
BODY : Alder
NECK : Hard Maple 3P
FINGERBOARD : Maple, 21frets
INLAY : Acrylic Dot
SCALE : 864mm
NECK JOINT : Bolt-on
TUNER : GOTOH GB707E
BRIDGE : Custom Bass Bridge
PICKUPS : (Neck) EW-1B
(Middle) EP-1B
(Bridge) EW-1B
CONTROLS : Neck Volume,
Middle Volume,
Bridge Volume,
2 Band EQ
COLOR : Yellow White
PRICE : 94,500yen (Include TAX)

## ESP LIZARD SPECIAL V

BODY : Mahogany
NECK : Hard Maple 3P
FINGERBOARD : Rosewood, 22frets
SCALE : 628mm
NUT : Lock Nut
NECK JOINT : Bolt-on
TUNER : GOTOH SG360-20
BRIDGE : Floyd Rose
PICKUPS : (Neck) Seymour Duncan APH-1n
(Bridge) Seymour Duncan TB-5
CONTROLS : Master Volume,
Master Tone,
Direct Switch,
5Way Lever PU Selector
COLOR : Pearl White
PRICE : 456,750yen (Include TAX)

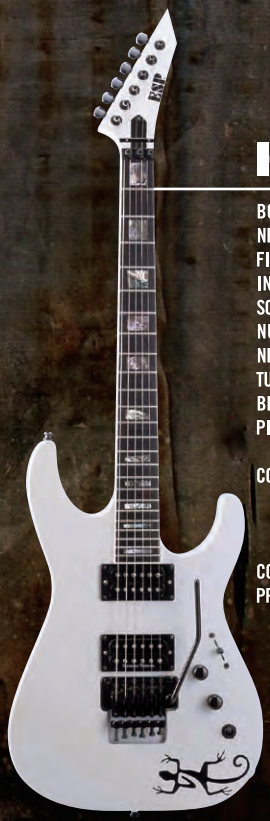
# DUSTAR-3, Rayflower

YUKI



## edwards E-YL-I

BODY : Alder
NECK : Hard Maple 3P
FINGERBOARD : Rosewood,
24frets w/White Binding
INLAY : Abaron Block
SCALE : 648mm
NUT : Lock Nut
NECK JOINT : Bolt-on
TUNER : GOTOH SG360-07
BRIDGE : Floyd Rose (FRT-5000)
PICKUPS : (Neck) Seymour Duncan APH-1n
(Bridge) Seymour Duncan TB-5
CONTROLS : Master Volume,
Master Tone,
Direct Switch,
3Way Lever PU Selector
COLOR : Pearl White
PRICE : 157,500yen (Include TAX)



## ESP LIZARD SPECIAL

BODY : Alder
NECK : Hard Maple 3P
FINGERBOARD : Ebony, 24frets w/White Binding
INLAY : Abaron Block
SCALE : 648mm
NUT : Lock Nut
NECK JOINT : Bolt-on
TUNER : GOTOH SG360-07
BRIDGE : Floyd Rose
PICKUPS : (Neck) Seymour Duncan APH-1n
(Bridge) Seymour Duncan TB-5
CONTROLS : Master Volume,
Master Tone,
Direct Switch,
5Way Lever PU Selector
COLOR : Pearl White
PRICE : 367,500yen (Include TAX)

ESP® ARTIST SERIES

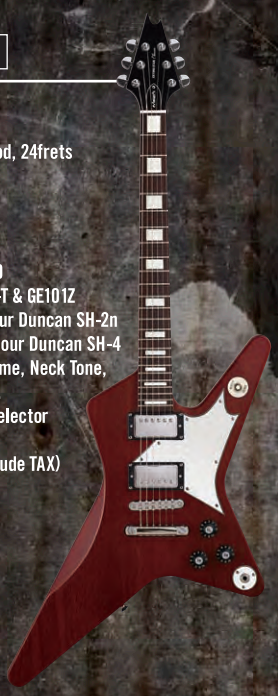
# ESP® ARTIST SERIES

## Galneryus, SPINALCORD
## Syu

### ESP CRYING STAR Classic

BODY : Honduras Mahogany
NECK : Honduras Mahogany
FINGERBOARD : Rosewood, 24frets
INLAY : Pearloid Block
SCALE : 628mm
NUT : Bone
NECK JOINT : Set-neck
TUNER : GOTOH SG360-20
BRIDGE : GOTOH GE103B-T & GE101A
PICKUPS : (Neck) Seymour Duncan SH-2n
(Bridge) Seymour Duncan SH-4
CONTROLS : Master Volume,
Neck Tone, Bridge Tone,
Toggle PU Selector
COLOR : Vintage Cherry
PRICE : 498,750yen (Include TAX)
with Hard Case
本人サイン入り認定証

### edwards E-CS-140 Classic

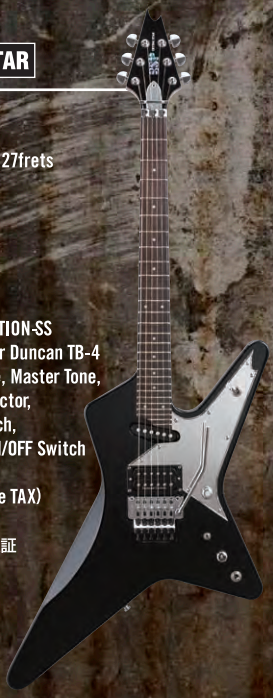


BODY : Mahogany
NECK : Mahogany
FINGERBOARD : Rosewood, 24frets
INLAY : Block
SCALE : 628mm
NUT : Bone
NECK JOINT : Set-neck
TUNER : GOTOH SG360-20
BRIDGE : GOTOH GE103B-T & GE101Z
PICKUPS : (Neck) Seymour Duncan SH-2n
(Bridge) Seymour Duncan SH-4
CONTROLS : Master Volume, Neck Tone,
Bridge Tone,
Toggle PU Selector
COLOR : Vintage Cherry
PRICE : 147,000yen (Include TAX)

### ESP CRYING STAR-REBEL

BODY : Alder
NECK : Hard Maple 3P
FINGERBOARD : Rosewood, 27frets
INLAY : MOP Dot
SCALE : 628mm
NUT : Bone
NECK JOINT : Bolt-on
TUNER : GOTOH SG360-20
& HIPSHOT GT1(6th Strings)
BRIDGE : GOTOH GE103B-T & GE101A
PICKUPS : (Neck) EMG SAV (Bridge) EMG 89
CONTROLS : Master Volume, Master Tone,
Toggle PU Selector,
Mini Toggle ON/OFF Switch,
EMG SPC Control,
Bridge PU Coil Split Switch
w/EMG SPC ON/OFF Switch
COLOR : Pearl White
PRICE : 399,000yen (Include TAX)
with Hard Case
本人サイン入り認定証

### ESP CRYING STAR



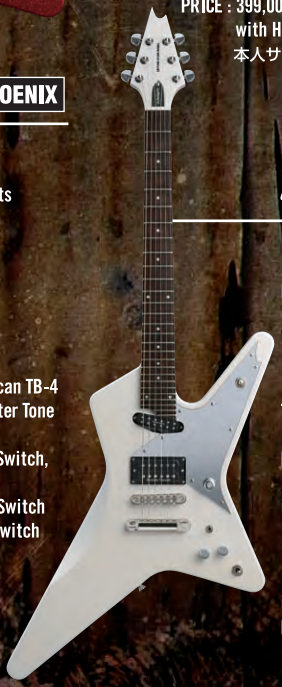
BODY : Alder
NECK : Hard Maple 3P
FINGERBOARD : Rosewood, 27frets
INLAY : MOP Dot
SCALE : 628mm
NUT : Lock nut (42mm/R2)
NECK JOINT : Bolt-on
TUNER : GOTOH SG360-20
BRIDGE : Floyd Rose
PICKUPS : (Neck) ESP JUNCTION-SS
(Bridge) Seymour Duncan TB-4
CONTROLS : Master Volume, Master Tone,
Toggle PU Selector,
Coil Split Switch,
Mini Toggle ON/OFF Switch
COLOR : Black
PRICE : 357,000yen (Include TAX)
with Hard Case
本人サイン入り認定証

### ESP CRYING STAR-PHOENIX



BODY : Alder
NECK : Hard Mpale 3P
FINGERBOARD : Rosewood, 27frets
INLAY : MOP Dot
SCALE : 628mm
NUT : Lock nut (42mm/R2)
NECK JOINT : Bolt-on
TUNER : GOTOH SG360-20
BRIDGE : Floyd Rose
PICKUPS : (Neck) EMG SAV
(Bridge) Seymour Duncan TB-4
CONTROLS : Master Volume, Master Tone
Toggle PU Selector,
Mini Toggle ON/OFF Switch,
EMG SPC Control,
Bridge PU Coil Split Switch
w/EMG SPC ON/OFF Switch
COLOR : Red Flake
PRICE : 467,250yen (Include TAX)
with Hard Case
本人サイン入り認定証

### edwards E-CS-130 REBEL



BODY : Alder
NECK : Hard Maple 3P
FINGERBOARD : Rosewood, 27frets
INLAY : Dot
SCALE : 628mm
NUT : Bone
NECK JOINT : Bolt-on
TUNER : GOTOH SG360-20
BRIDGE : GOTOH GE103B-T & GE101Z
PICKUPS : (Neck) Seymour Duncan SJBJ-1
(Bridge) Seymour Duncan SH-4
CONTROLS : Master Volume, Neck Tone,
Bridge Tone, Toggle PU Selector,
Coil Split Switch,
Mini Toggle ON/OFF Switch
COLOR : Pearl White
PRICE : 136,500yen (Include TAX)

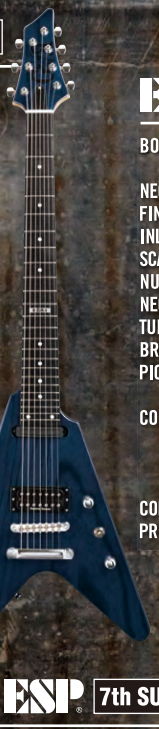
### edwards E-CS-160

BODY : Alder
NECK : Hard Maple 3P
FINGERBOARD : Rosewood, 27frets
INLAY : Dot
SCALE : 628mm
NUT : Lock nut (42mm/R2)
NECK JOINT : Bolt-on
TUNER : GOTOH SG360-20
BRIDGE : Floyd Rose (FRT-1000)
PICKUPS : (Neck) ESP JUNCTION-SS
(Bridge) Seymour Duncan TB-4
CONTROLS : Master Volume, Master Tone,
Toggle PU Selector,
Coil Split Switch,
Mini Toggle ON/OFF Switch
COLOR : Black
PRICE : 168,000yen (Include TAX)

# GRANRODEO
## e-ZUKA

### edwards E-eZ-180-7SN

BODY : (Top) Ash (Back) Mahogany
NECK : Hard Maple 3P
FINGERBOARD : Ebony, 24frets
INLAY : Dot, "e-ZUKA" at 12fret
SCALE : 686mm
NUT : Bone(46mm)
NECK JOINT : Bolt-on
TUNER : GOTOH SG360-07
BRIDGE : WSC LP77BD & LP77TAIL
PICKUPS : (Neck) ESP POWERRAIL-7
(Bridge) Seymour Duncan SH-14-7
CONTROLS : Master Volume,
Master Tone(w/Coil Split),
Mini Toggle PU Selector
COLOR : Blue in Black
PRICE : 189,000yen (Include TAX)



### ESP RODEOholic -Metamorphosis-

BODY : (Top) Quilted Maple,
(Back) Honduras Mahogany
NECK : Hard Maple
FINGERBOARD : Maple, 24Frets
INLAY : Abaron Dot, "e-ZUKA" at 12fret
SCALE : 628mm
NUT : Carbon(43mm)
NECK JOINT : Bolt-on
TUNER : Sperzel® Trim-Lock
BRIDGE : Wilkinson VS100N
PICKUPS : (Neck) Seymour Duncan SCR-1n
(Bridge) Seymour Duncan SH-14
CONTROLS : Master Volume,
Master Tone
(w/Neck & Bridge PU Coil Split),
Mini Toggle PU Selector
COLOR : Amber Sweet
PRICE : 756,000yen (Include TAX)

### ESP 7th SUPER NOVA

BODY : (Top) Swamp Ash
(Back) Honduras Mahogany
NECK : Hard Maple 3P
FINGERBOARD : Ebony, 24frets
INLAY : MOP Dot with LED, "e-ZUKA" at 12fret
SCALE : 686mm
NUT : Bone(46mm)
NECK JOINT : Bolt-on
TUNER : Sperzel® Trim-Lock
BRIDGE : TonePros® TP7 & T7Z
PICKUPS : (Neck) Seymour Duncan SCR-1n-7
(Bridge) Seymour Duncan SH-14-7
CONTROLS : Master Volume,
Master Tone(w/Coil Split),
Mini Toggle PU Selector,
LED On-Off Switch
COLOR : Blue in Black
PRICE : 567,000yen (Include TAX)

### ESP CRACK STAR SPLASH

BODY : (Top) Flame Maple (Back) Honduras Mahogany
NECK : Hard Maple
FINGERBOARD : Rosewood, 24Frets
INLAY : Abaron Dot, "e-ZUKA" at 12fret
SCALE : 648mm
NUT : Carbon(43mm)
NECK JOINT : Bolt-on
TUNER : Sperzel® Trim-Lock
BRIDGE : Wilkinson VS100N
PICKUPS : (Neck) Seymour Duncan SCR-1n
(Middle) Seymour Duncan SSL-5
(Bridge) Seymour Duncan SH-14
CONTROLS : Master Volume, Master Tone,
5way Lever PU Selector
COLOR : Splash Blue
PRICE : 756,000yen (Include TAX)

### ESP RODEOholic

BODY : (Top) Swamp Ash (Back) Mahogany
NECK : Mahogany
FINGERBOARD : Ebony, 24frets
INLAY : Abaron Dot, ESP at 12fret
SCALE : 628mm
NUT : Bone(43mm)
NECK JOINT : Set-neck
TUNER : Sperzel® Trim-Lock & The "D" Thing at 6th String
BRIDGE : GOTOH GE103B & GE101A
PICKUPS : (Neck) Seymour Duncan SCR-1n
(Bridge) Seymour Duncan SH-14
CONTROLS : Master Volume,
Master Tone(w/Bridge PU Coil Split),
Mini Toggle PU Selector
COLOR : Burner
PRICE : 514,500yen (Include TAX)

### ESP RODEOholic -FLAME ROSE BROWN-

BODY : (Top) Swamp Ash (Back) Mahogany
NECK : Mahogany
FINGERBOARD : Ebony, 24frets
(15-24fret Half Scalloped)
INLAY : Abaron Dot, ESP at 12fret
SCALE : 628mm
NUT : Bone(43mm)
NECK JOINT : Set-neck
TUNER : Sperzel® Trim-Lock
& The "D" Thing at 6th String
BRIDGE : GOTOH GE103B & GE101A
PICKUPS : (Neck) Seymour Duncan SCR-1n
(Bridge) Seymour Duncan SH-14
CONTROLS : Master Volume,
Master Tone
(w/Bridge PU Coil Split),
Mini Toggle PU Selector
COLOR : Flame Rose Brown
PRICE : 546,000yen (Include TAX)

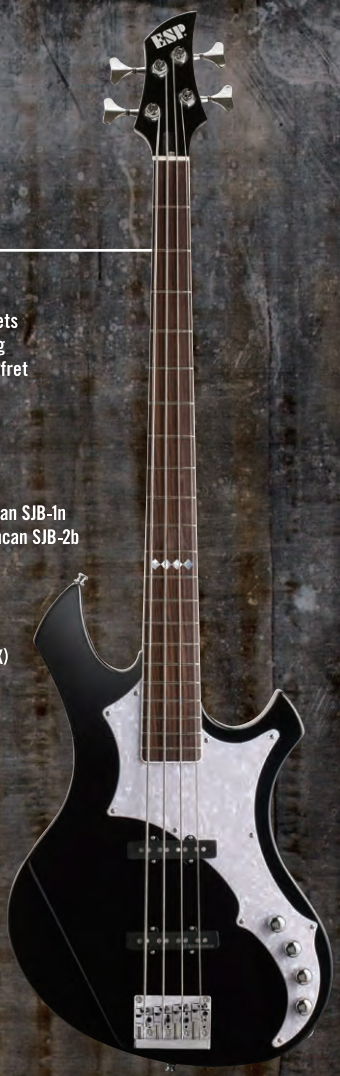
### edwards E-eZ-160

BODY : (Top) Ash (Back) Mahogany
NECK : Hard Maple 3P
FINGERBOARD : Ebony, 24Frets
INLAY : Abaron Dot
SCALE : 628mm
NUT : Bone (43mm)
NECK JOINT : Set-neck
TUNER : GOTOH SG360-07
BRIDGE : GOTOH GE103B & GE101Z
PICKUPS : (Neck) Seymour Duncan
SCR-1n
(Bridge) Seymour Duncan
SH-14
CONTROLS : Master Volume,
Master Tone
(w/ Coil Split),
Mini Toggle PU Selector
COLOR : Burner
PRICE : 168,000yen (Include TAX)

### Grass Roots G-eZ-86

BODY : Ash Venner with Mahogany
NECK : Mahogany
FINGERBOARD : Ebony, 24frets
SCALE : 628mm
NECK JOINT : Set-neck
BRIDGE : Tune Matic Type
PICKUPS : (Neck) Duncan Designed HR-101
(Bridge) Duncan Designed HB-101
CONTROLS : Master Volume,
Master Tone(w/ Bridge PU Coil Split),
Toggle PU Selector
COLOR : Flame Rose Brown
PRICE : 90,300yen (Include TAX)

ESP® ARTIST SERIES

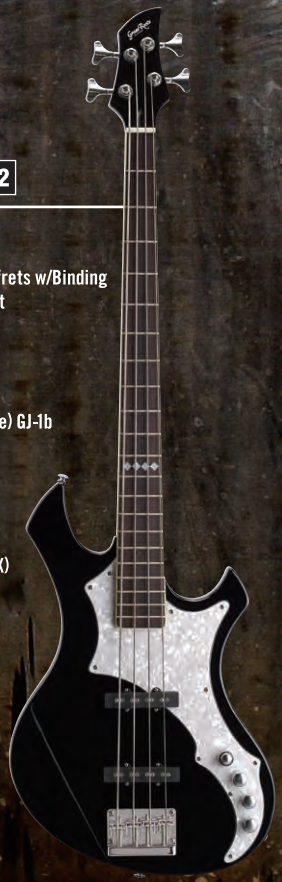


## ESP RF-00

BODY : Alder
NECK : Hard Maple 3P
FINGERBOARD : Rosewood, 21frets
w/White Binding
INLAY : MOP Four Diamond at 12fret
SCALE : 864mm
NUT : Bone
NECK JOINT : Bolt-on
TUNER : GOTOH GB707E
BRIDGE : GOTOH 510B-4
PICKUPS : (Neck) Seymour Duncan SJB-1n
(Bridge) Seymour Duncan SJB-2b
CONTROLS : Master Volume,
3 BAND EQ
(ESP Cinnamon)
COLOR : Black
PRICE : 420,000yen (Include TAX)
with Hard Case

## edwards E-RF-137

BODY : Alder
NECK : Hard Maple 3P
FINGERBOARD : Rosewood, 21frets w/Binding
INLAY : Four Diamond at 12fret
SCALE : 864mm
NUT : Bone
NECK JOINT : Bolt-on
TUNER : GOTOH GB707E
BRIDGE : Custom Bass Bridge
PICKUPS : (Neck) Seymour Duncan SJB-1n
(Bridge) Seymour Duncan SJB-2b
CONTROLS : Master Volume,
PU Balancer,
2 BAND EQ (KH-1)
COLOR : Black
PRICE : 143,850yen (Include TAX)



## Grass Roots G-RF-62

BODY : Alder
NECK : Hard Maple 3P
FINGERBOARD : Rosewood, 21frets w/Binding
INLAY : Four Diamond at 12fret
SCALE : 864mm
NUT : Bone
NECK JOINT : Bolt-on
BRIDGE : Original
PICKUPS : (Neck) GJ-1n (Bridge) GJ-1b
CONTROLS : Neck Volume,
Bridge Volume
(Two axes Pot),
3 BAND EQ
COLOR : Black
PRICE : 65,100yen (Include TAX)

ESP®
ARTIST SERIES

ESP®
ARTIST SERIES

# the GazettE
麗

## ESP U-02 [HELLION-II]

BODY : (Top) Quited Maple
(Back) Mahogany
NECK : Hard Maple 3P
FINGERBOARD : Honduras Rosewood, 24frets
INLAY : Abalone Dot
SCALE : 648mm
NUT : Bone
NECK JOINT : Set-neck
BRIDGE : TonePros® AVT2G
PICKUPS : (Neck) Seymour Duncan SH-1n
(Bridge) Seymour Duncan SH-14
CONTROLS : Master Volume,
Toggle PU Selector,
COLOR : Malachite Green
PRICE : 766,500yen (Include TAX)
with Hard Case

## edwards E-U-140-HL2

BODY : (Top) Quited Maple
(Back) Mahogany
NECK : Hard Maple 3P
FINGERBOARD : Rosewood, 24frets
INLAY : Dot
SCALE : 648mm
NUT : Bone
NECK JOINT : Set-neck
TUNER : GOTOH SG360-07
BRIDGE : TonePros® AVT2G
PICKUPS : (Neck) Seymour Duncan SH-1n
(Bridge) Seymour Duncan SH-14
CONTROLS : Master Volume,
Mini Toggle PU Selector
COLOR : Malachite Green
PRICE : 147,000yen (Include TAX)

## Grass Roots GUITARS G-U-72-HL2

BODY : (Top) Quilted Maple Veneer
(Back) Mahogany
NECK : Mahogany
FINGERBOARD : Rosewood, 24frets
SCALE : 648mm
NUT : Bone
NECK JOINT : Set-neck
BRIDGE : WSC SL3
PICKUPS : (Neck) GH-1
(Bridge) GH-1
CONTROLS : Master Volume,
Toggle PU Selector
COLOR : Malachite Green
PRICE : 75,600yen (Include TAX)

## ESP U-02 [ HELLION-II WH ]

BODY : (Top) Hard Maple
(Back) Mahogany
NECK : Hard Maple 3P
FINGERBOARD : Honduras Rosewood, 24frets
INLAY : Abalone Dot
SCALE : 648mm
NUT : Bone
NECK JOINT : Set-neck
TUNER : GOTOH SG360-07
BRIDGE : TonePros® AVT2G
PICKUPS : (Neck) Seymour Duncan SH-1n
(Bridge) Seymour Duncan SH-14
CONTROLS : Master Volume,
Toggle PU Selector
COLOR : Snow White
PRICE : 525,000yen (Include TAX)
with Hard Case

## ESP U-01 [HELLION]

BODY : (Top) Hard Maple
(Back) Mahogany
w/Pearloid Binding
NECK : Mahogany
FINGERBOARD : Rosewood, 22frets
w/Pearloid Binding
INLAY : Flag, ESP at 12fret
SCALE : 628mm
NUT : Bone
NECK JOINT : Set-neck
TUNER : GOTOH SG360-07
BRIDGE : GOTOH GE103B & GE101Z
PICKUPS : (Neck) Seymour Duncan
SPH90-1n
(Bridge) Seymour Duncan
SPH90-1b
CONTROLS : Master Volume,
Toggle PU Selector
COLOR : Black
PRICE : 472,500yen (Include TAX)
with Hard Case

## edwards E-U-138-HL1

BODY : (Top) Hard Maple
(Back) Mahogany
w/Pearloid Binding
NECK : Mahogany
FINGERBOARD : Rosewood, 22frets
w/Pearloid Binding
INLAY : Flag
SCALE : 628mm
NUT : Bone
NECK JOINT : Set-neck
TUNER : GOTOH SG360-07
BRIDGE : GOTOH GE103B-T & GE101Z
PICKUPS : (Neck) Seymour Duncan
SPH90-1n
(Bridge) Seymour Duncan
SPH90-1b
CONTROLS : Master Volume,
Toggle PU Selector
COLOR : Black
PRICE : 144,900yen (Include TAX)

## Grass Roots GUITARS G-U-65

BODY : (Top) Hard Maple
(Back) Mahogany
w/Binding
NECK : Mahogany
FINGERBOARD : Rosewood, 22frets
w/Binding
INLAY : Flag
SCALE : 628mm
NUT : Bone
NECK JOINT : Set-neck
BRIDGE : Tune Matic Type
PICKUPS : (Neck) GH-1 (Bridge) GH-1
CONTROLS : Master Volume,
Toggle PU Selector
COLOR : Black
PRICE : 68,250yen (Include TAX)

ESP® ARTIST SERIES

ESP®
ARTIST SERIES

# HAWAIIAN 6

## YUTA

### Edwards E-Yasuno N°5

BODY : White Ash
NECK : Hard Maple 3P
FINGERBOARD : Maple, 22frets
INLAY : Dot, Trademark at 1st fret
SCALE : 648mm
NUT : Bone
NECK JOINT : Bolt-on
TUNER : GOTOH SG301-04
BRIDGE : GOTOH GE104B & GE101Z
PICKUP : Seymour Duncan AHB-1b Blackouts
CONTROLS : Master Volume, Master Tone
COLOR : All Snow White
PRICE : 120,750yen (Include TAX)

### ESP Yasuno N°5

BODY : White Ash
NECK : Hard Maple 3P
FINGERBOARD : Maple, 22frets
INLAY : Pearl Dot, Trademark at 1st fret
SCALE : 648mm
NUT : Brass (42mm)
NECK JOINT : Bolt-on
TUNER : Sperzel® Trim-Lock
BRIDGE : GOTOH GE104B & GE101A
PICKUP : Seymour Duncan AHB-1b Blackouts
CONTROLS : Master Volume, Master Tone
COLOR : All Snow White
PRICE : 441,000yen (Include TAX)
with 特製Hard Case、
認定証、特製ピック

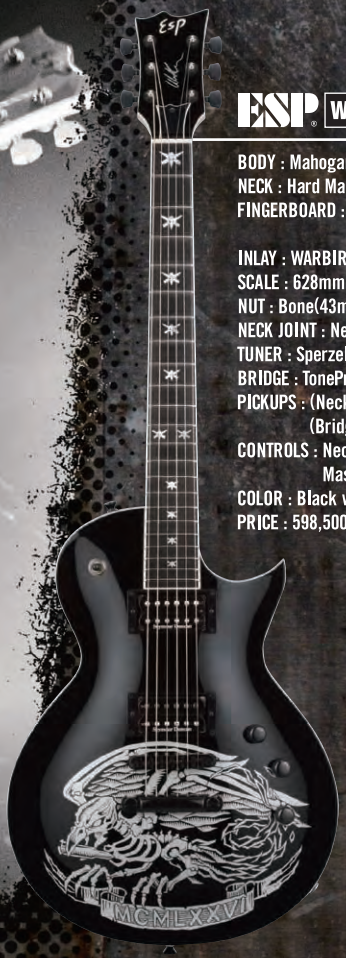
### Edwards E-Yasuno N°5

BODY : White Ash
NECK : Hard Maple 3P
FINGERBOARD : Maple, 22frets
INLAY : Dot, Trademark at 1st fret
SCALE : 648mm
NUT : Bone (42mm)
NECK JOINT : Bolt-on
TUNER : GOTOH SG301-04
BRIDGE : GOTOH GE104B & GE101Z
PICKUP : Seymour Duncan AHB-1b Blackouts
CONTROLS : Master Volume, Master Tone
COLOR : 家具 Natural
PRICE : 110,250yen (Include TAX)

### ESP Yasuno N°5

BODY : White Ash
NECK : Hard Maple 3P
FINGERBOARD : Maple, 22frets
INLAY : Pearl Dot, Trademark at 1st fret
SCALE : 648mm
NUT : Brass
NECK JOINT : Bolt-on
TUNER : Sperzel® Trim-Lock
BRIDGE : GOTOH GE104B & GE101A
PICKUP : Seymour Duncan AHB-1b Blackouts
CONTROLS : Master Volume, Master Tone
COLOR : 家具 Natural
PRICE : 430,500yen (Include TAX)
with 特製Hard Case、
認定証、特製ピック

# LAMB OF GOD
## WILL ADLER



### ESP Will Adler WARBIRD

BODY : Mahogany w/White Binding
NECK : Hard Maple 3P
FINGERBOARD : Rosewood, 22Frets w/White Binding
INLAY : WARBIRD
SCALE : 628mm
NUT : Bone(43mm)
NECK JOINT : Neck-thru-body
TUNER : Sperzel® Trim-Lock
BRIDGE : TonePros® T3BT & T1Z
PICKUPS : (Neck) Seymour Duncan SH-1n
(Bridge) Seymour Duncan SH-4
CONTROLS : Neck Volume, Bridge Volume, MasterTone, Toggle PU Selector
COLOR : Black w/WARBIRD Graphic
PRICE : 598,500yen (Include TAX)

### ESP Will Adler BK camo

BODY : Mahogany w/White Binding
NECK : Hard Maple 3P
FINGERBOARD : Rosewood, 22Frets w/White Binding
INLAY : Stars Inlay, Flag at 12th fret
SCALE : 628mm
NUT : Bone(45mm)
NECK JOINT : Neck-thru-body
TUNER : Sperzel® Trim-Lock
BRIDGE : TonePros® T3BT & T1Z
PICKUPS : (Neck) Seymour Duncan SH-1n
(Bridge) Seymour Duncan SH-4
CONTROLS : Neck Volume, Bridge Volume, MasterTone, Toggle PU Selector
COLOR : Black Camouflage
PRICE : 714,000yen (Include TAX)

### ESP Will Adler

BODY : Mahogany w/Ivory Binding
NECK : Hard Maple 3P
FINGERBOARD : Rosewood, 22Frets w/Ivory Binding
INLAY : Stars Inlay, Flag at 12th fret
SCALE : 628mm
NUT : Bone(45mm)
NECK JOINT : Neck-thru-body
TUNER : Sperzel® Trim-Lock
BRIDGE : TonePros® T3BT & T1Z
PICKUPS : (Neck) Seymour Duncan SH-1n
(Bridge) Seymour Duncan SH-4
CONTROLS : Neck Volume, Bridge Volume, MasterTone, Toggle PU Selector
COLOR : Camouflage
PRICE : 735,000yen (Include TAX)

ESP® ARTIST SERIES

ESP®
ARTIST SERIES

# La'cryma Christi, Libraian

## HIRO

### ESP LC-H Cross Fire 7

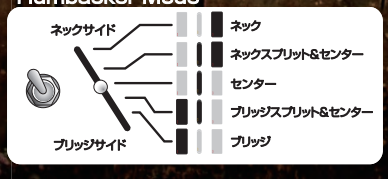
BODY : Mahogany
NECK : Hard Maple 3P
FINGERBOARD : Rosewood, 22frets
INLAY : Pearl Dot
SCALE : 648mm
NUT : Lock Nut (48mm)
NECK JOINT : Neck-thru-body
TUNER : GOTOH SDS510-06M H.A.P.
BRIDGE : Floyd Rose
PICKUP : (Neck) EMG707TW (Center) EMG SA-7
(Bridge) EMG 707TW
CONTROLS : Master Volume, PU Mode Select Switch,
5WAY Lever PU Selector
COLOR : MAZ ORA. SEYFERT w/Black burst
PRICE : 777,000yen (Include TAX) with Hard Case

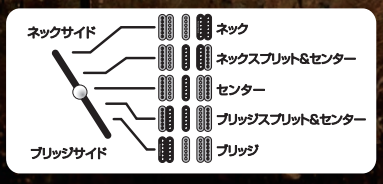
### ESP LC-H Cross Fire 6

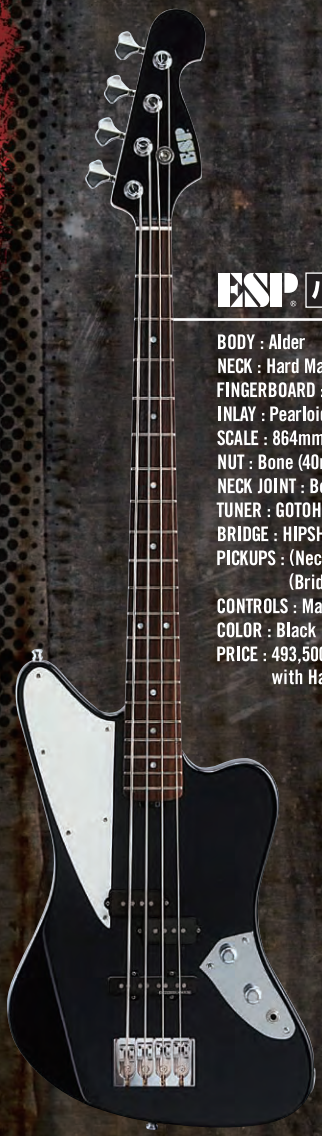
BODY : Mahogany
NECK : Hard Maple 3P
FINGERBOARD : Rosewood, 22frets
INLAY : Pearl Dot
SCALE : 648mm
NUT : Lock Nut (R2/42mm)
NECK JOINT : Neck-thru-body
TUNER : GOTOH SDS510-06M H.A.P.
BRIDGE : Floyd Rose
PICKUP : (Neck) Seymour Duncan SH-6n
(Center) Seymour Duncan SSL-3
(Bridge) Seymour Duncan TB-6
CONTROLS : Master Volume, Master Tone,
5WAY Lever PU Selector
COLOR : MAZ ORA. PLREADES II
w/Black burst
PRICE : 661,500yen (Include TAX)
with Hard Case

Single PU Mode

Humbacker Mode





ESP バードちゃん

BODY : Alder
NECK : Hard Maple 3P
FINGERBOARD : Rosewood, 20frets
INLAY : Pearloid Acrylicl Dot
SCALE : 864mm
NUT : Bone (40mm)
NECK JOINT : Bolt-on
TUNER : GOTOH GB350
BRIDGE : HIPSHOT STYLE "A" Aluminum
PICKUPS : (Neck) Seymour Duncan SPB-1
(Bridge) Seymour Duncan SJB-2b
CONTROLS : Master Volume, Master Tone
COLOR : Black
PRICE : 493,500yen (Include TAX)
with Hard Case

ESP バードちゃん

BODY : Alder
NECK : Hard Maple 3P
FINGERBOARD : Rosewood, 20frets
INLAY : Pearloid Acrylicl Dot
SCALE : 864mm
NUT : Bone (40mm)
NECK JOINT : Bolt-on
TUNER : GOTOH GB350
BRIDGE : HIPSHOT STYLE "A" Aluminum
PICKUPS : (Neck) Seymour Duncan SPB-1
(Bridge) Seymour Duncan SJB-2b
CONTROLS : Master Volume, Master Tone
COLOR : Off White
PRICE : 493,500yen (Include TAX)
with Hard Case

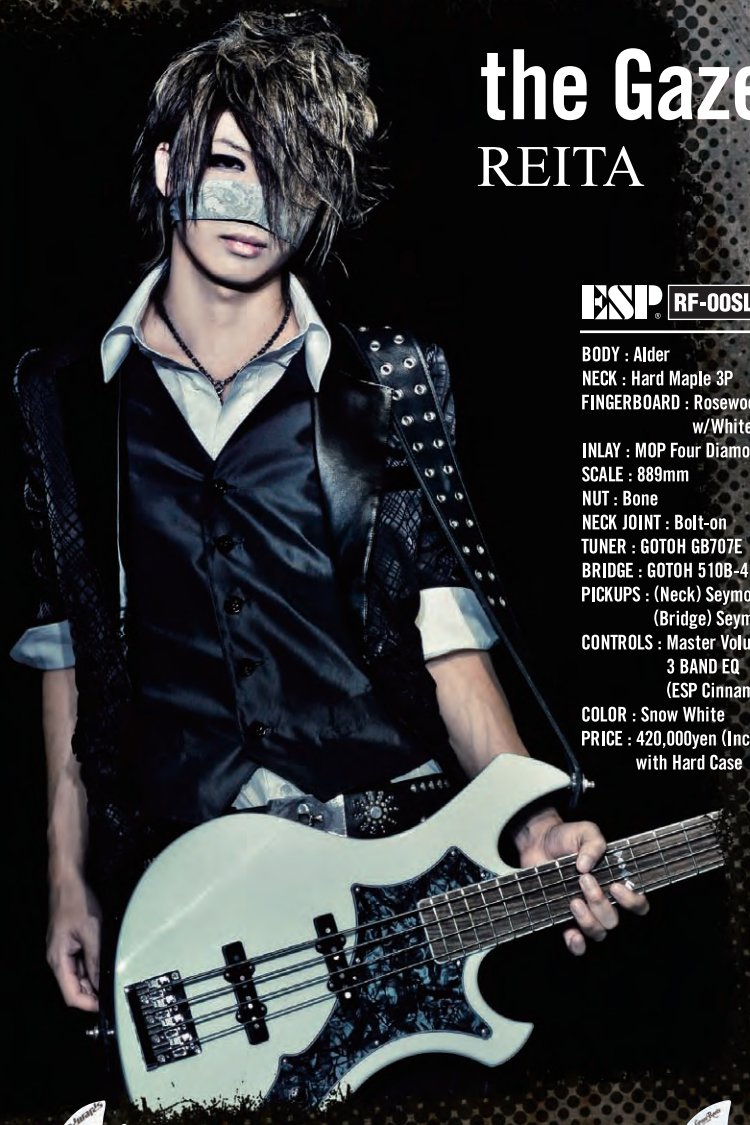
# La'cryma Christi, †ЯiЄK

## SHUSE

ESP® ARTIST SERIES

ESP®
ARTIST SERIES

# the GazettE
## REITA

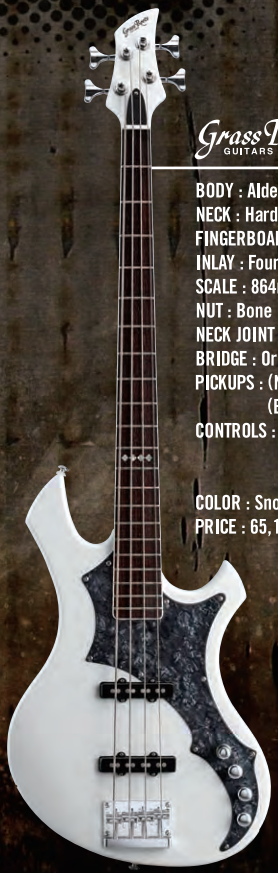


**ESP RF-00SL**

BODY : Alder
NECK : Hard Maple 3P
FINGERBOARD : Rosewood, 21frets
w/White Binding
INLAY : MOP Four Diamond at 12fret
SCALE : 889mm
NUT : Bone
NECK JOINT : Bolt-on
TUNER : GOTOH GB707E
BRIDGE : GOTOH 510B-4
PICKUPS : (Neck) Seymour Duncan SJB-1n
(Bridge) Seymour Duncan SJB-2b
CONTROLS : Master Volume,
3 BAND EQ
(ESP Cinnamon)
COLOR : Snow White
PRICE : 420,000yen (Include TAX)
with Hard Case

**edwards E-RF-137SL**

BODY : Alder
NECK : Hard Maple 3P
FINGERBOARD : Rosewood, 21frets w/White Binding
INLAY : Four Diamond at 12fret
SCALE : 889mm
NUT : Bone
NECK JOINT : Bolt-on
TUNER : GOTOH GB707E
BRIDGE : Custom Bass Bridge
PICKUPS : (Neck) Seymour Duncan SJB-1n
(Bridge) Seymour Duncan SJB-2b
CONTROLS : Master Volume, PU Balancer,
2 BAND EQ (KH-1)
COLOR : Snow White
PRICE : 143,850yen (Include TAX)



**Grass Roots GUITARS G-RF-62**

BODY : Alder
NECK : Hard Maple 3P
FINGERBOARD : Rosewood, 21frets w/ Binding
INLAY : Four Diamond at 12fret
SCALE : 864mm
NUT : Bone
NECK JOINT : Bolt-on
BRIDGE : Original
PICKUPS : (Neck) GJ-1n
(Bridge) GJ-1b
CONTROLS : Neck Volume,
Bridge Volume (Two axes Pot),
3 BAND EQ
COLOR : Snow White
PRICE : 65,100yen (Include TAX)

## ESP A-II 葵~en-v~

BODY : Alder
NECK : Hard Maple 3P
FINGERBOARD : Ebony, 24frets
SCALE : 628mm
NUT : Lock nut (42mm/R2)
NECK JOINT : Neck-thru-body
TUNER : GOTOH SG360-07
BRIDGE : Floyd Rose
PICKUPS : (Front) Lace Sencer Hot Gold
& Seymour Duncan SL59-1n
(Rear) Lace Sencer Hot Gold Bridge
& Seymour Duncan SLSD-1b
CONTROLS : Master Volume,
Mini Toggle PU Selector,
2Way Sound Variation System
Mini Switch
COLOR : Black
PRICE : 525,000yen (Include TAX)
with Hard Case

## ESP A-III 葵~en~

BODY : Alder
NECK : Hard Maple 3P
FINGERBOARD : Ebony, 24frets
SCALE : 628mm
NUT : Lock nut (42mm/R2)
NECK JOINT : Set-neck
TUNER : GOTOH SG360-07
BRIDGE : Floyd Rose
PICKUPS : (Neck) Seymour Duncan
ANTIQUITY II
Custom Bridge & SL59-1n
(Bridge) Seymour Duncan
ANTIQUITY II
Custom Bridge & SLSD-1b
CONTROLS : Master Volume,
Mini Toggle PU Selector,
2 Way Sound Variation System
Mini Switch
COLOR : Black
PRICE : 567,000yen (Include TAX)
with Hard Case

## edwards E-EN-165-A3

BODY : Alder
NECK : Hard Maple 3P
FINGERBOARD : Ebony, 24frets
SCALE : 628mm
NUT : Lock nut (42mm/R2)
NECK JOINT : Set-neck
TUNER : GOTOH SG360-07
BRIDGE : Floyd Rose (FRT-5000)
PICKUPS : (Neck) Seymour Duncan
SSL-5 & SL59-1n
(Bridge) Seymour Duncan
SSL-5 & SLSD-1b
CONTROLS : Master Volume,
Mini Toggle PU Selector,
2 Way Sound Variation System
Mini Switch
COLOR : Black
PRICE : 173,250yen (Include TAX)

## Grass Roots GUITARS GR-A-74-A3

BODY : Alder
NECK : Hard Maple 3P
FINGERBOARD : Rosewood, 24frets
SCALE : 628mm
NUT : Lock nut (42mm)
NECK JOINT : Set-neck
BRIDGE : Floyd Rose Special
PICKUPS : (Neck) GS-1&GR-1
(Bridge) GS-1&GR-1
CONTROLS : Master Volume,
Toggle PU Selector,
2 Way Sound Variation
System Mini Switch
COLOR : Black
PRICE : 77,700yen (Include TAX)

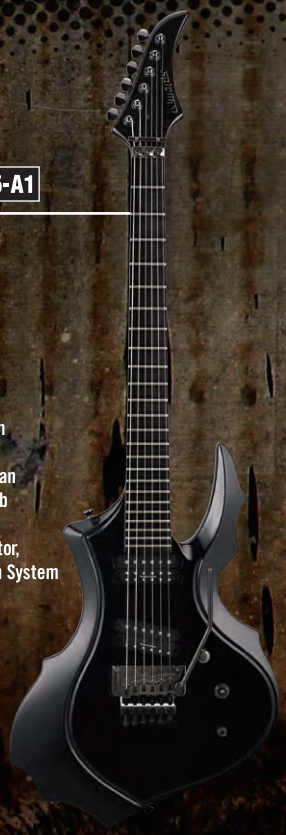
ESP® ARTIST SERIES

ESP®
ARTIST SERIES

# the GazettE
# 葵

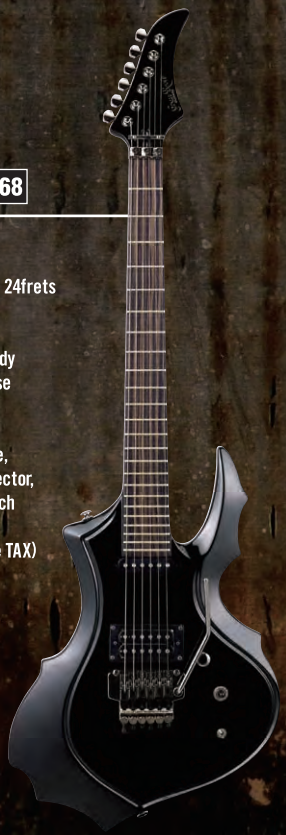
## ESP A-I [arc] 艶~en~

BODY : Mahogany
NECK : Hard Maple 3P
FINGERBOARD : Ebony, 24frets
SCALE : 628mm
NUT : Lock nut (42mm/R2)
NECK JOINT : Set-neck
TUNER : GOTOH SG360-EN07
BRIDGE : Floyd Rose
PICKUPS : (Neck) Seymour Duncan
ANTIQUITY II
Custom Bridge &
SJBJ-1n
(Bridge) Seymour Duncan
ANTIQUITY II
Custom Bridge &
ESP 葵 Original PU
CONTROLS : Master Volume,
Mini Toggle PU Selector,
2Way Sound Variation System
Mini Switch
COLOR : Black
PRICE : 588,000yen (Include TAX)
with Hard Case



## edwards E-EN-165-A1

BODY : Alder
NECK : Hard Maple 3P
FINGERBOARD : Ebony, 24frets
SCALE : 648mm
NUT : Lock nut (42mm/R2)
NECK JOINT : Neck-thru-body
TUNER : GOTOH SG360-07
BRIDGE : Floyd Rose (FRT-5000)
PICKUPS : (Neck) Seymour Duncan
SSL-5 & SL59-1n
(Bridge) Seymour Duncan
SSL-5 & SLSD-1b
CONTROLS : Master Volume,
Mini Toggle PU Selector,
2Way Sound Variation System
Mini Switch
COLOR : Black
PRICE : 173,250yen (Include TAX)



## Grass Roots GUITARS G-A-68

BODY : Alder
NECK : Hard Maple 3P
FINGERBOARD : Rosewood, 24frets
SCALE : 648mm
NUT : Lock nut (42mm)
NECK JOINT : Neck-thru-body
BRIDGE : Floyd Rose License
PICKUPS : (Neck) GS-1
(Bridge) GH-1
CONTROLS : Master Volume,
Toggle PU Selector,
Coil Split Switch
COLOR : Black
PRICE : 71,400yen (Include TAX)

ESP®
ARTIST SERIES

# L'Arc~en~Ciel
## tetsuya

### ESP Bardic

BODY : (Top) Quilted Maple
(Back) Swamp Ash
NECK : Hard Maple
FINGERBOARD : Maple, 22frets
INLAY : Abaron Dot
SCALE : 889mm
NUT : Bone
NECK JOINT : Bolt-on
TUNER : HIPSHOT Ultralite
BRIDGE : GOTOH 404SJ-5
PICKUPS : (Neck) Seymour Duncan SJ5n-67/70
(Bridge) Seymour Duncan SMB-5A
CONTROLS : Master Volume, PU Balancer,
Bridge PU Coil Sprit Switch,
3 Band EQ(ESP Cinnamon)
COLORS : See Thru Pink / See Thru Fiesta Red
PRICE : 514,500yen (Include TAX)

### edwards E-T-170BD

BODY : (Top) Quilted Maple (Back) Light Ash
NECK : Hard Maple
FINGERBOARD : Maple, 22frets
INLAY : Abaron Dot
SCALE : 889mm
NUT : Bone
NECK JOINT : Bolt-on
TUNER : GOTOH GB11W
BRIDGE : GOTOH 404SJ-5
PICKUPS : (Neck) Seymour Duncan SJ5n-67/70
(Bridge) Seymour Duncan SMB-5A
CONTROLS : Master Volume, PU Balancer,
Bridge PU Coil Sprit Switch,
3 Band EQ(ME-3)
COLORS : See Thru Pink / See Thru Fiesta Red
PRICE : 178,500yen (Include TAX)

## ESP BUZZ BASS

BODY : (Top) Quilted Maple (Back) Ash
NECK : Hard Maple
FINGERBOARD : Maple, 21frets
INLAY : Abaron Dot
SCALE : 864mm
NUT : Bone
NECK JOINT : Bolt-on
TUNER : GOTOH GB11W
BRIDGE : GOTOH J510SJ-4
PICKUPS : (Neck) ESP Custom Lab CL-P-J-1n
(Bridge) ESP Custom Lab CL-P-J-1b
CONTROLS : Master Volume,
3 Band EQ(ESP Cinnamon)
COLORS : 2 Tone Sunburst /
See Thru Fiesta Red /
See Thru Pink
PRICE : 472,500yen (Include TAX)

## ESP Bandit Six

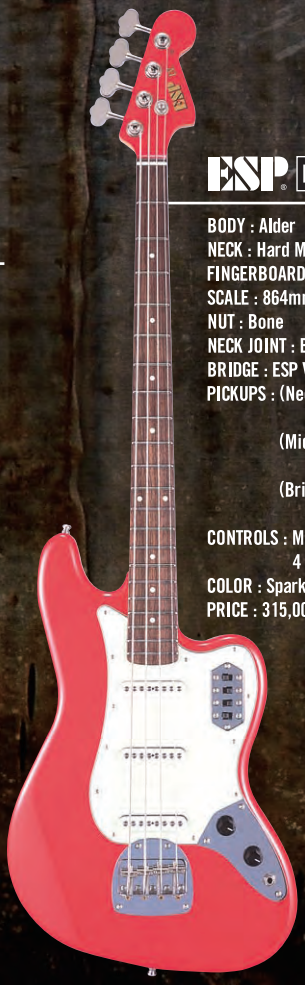
BODY : Alder
NECK : Hard Maple 3P
FINGERBOARD : Maple, 24frets
INLAY : Dot
SCALE : 864mm
NUT : Bone
NECK JOINT : Bolt-on
TUNER : GOTOH GBS510
BRIDGE : Willkinson WBBO-6
PICKUPS : (Neck) Bartolini PS46C
(Bridge) Bartolini PS46C
CONTROLS : Master Volume, PU Balancer,
3 Band EQ(ESP Cinnamon)
COLOR : Marble
PRICE : 787,500yen (Include TAX)
with ESP Original Hard Case
完全受注生産

※画像は本人使用モデルです。
特殊な塗装方法の為、
実際の製品は画像とは異なります。

PROTO TYPE

## edwards E-T-125BZ

BODY : (Top) Quilted Maple
(Back) Ash
NECK : Hard Maple
FINGERBOARD : Maple, 21frets
INLAY : Abaron Dot
SCALE : 864mm
NECK JOINT : Bolt-on
TUNER : GOTOH GB11W
BRIDGE : Custom Bass Bridge
PICKUPS : (Neck) EJ-1N
(Bridge) EJ-1B
CONTROLS : Master Volume,
PU Balancer,
2 Band EQ
(Original Active Circuit)
COLORS : 2 Tone Sunburst /
See Thru Fiesta Red /
See Thru Pink
PRICE : 131,250yen (Include TAX)



## ESP BASS-IV

BODY : Alder
NECK : Hard Maple
FINGERBOARD : Honduras Rosewood, 21frets
SCALE : 864mm
NUT : Bone
NECK JOINT : Bolt-on
BRIDGE : ESP Vintage Style
PICKUPS : (Neck) ESP Original tetsuya Model
Bass Pickup
(Middle) ESP Original tetsuya Model
Bass Pickup
(Bridge) ESP Original tetsuya Model
Bass Pickup
CONTROLS : Master Volume, Master Tone,
4 Slide Switch
COLOR : Sparkling Fiesta Red
PRICE : 315,000yen (Include TAX)

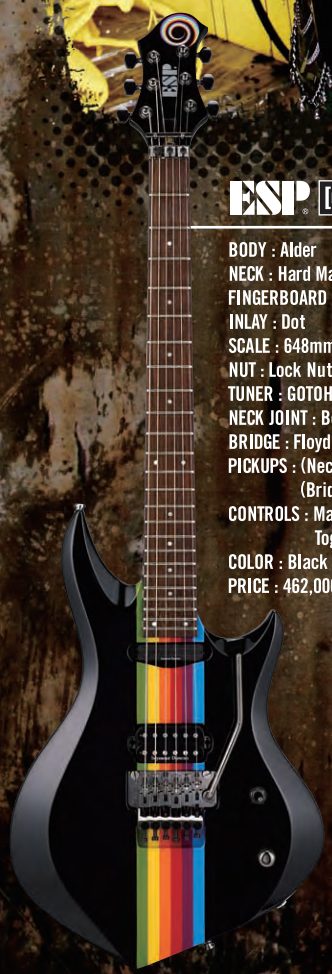
ESP® ARTIST SERIES

ESP®
ARTIST SERIES

# LM.C
## Aiji

### ESP [003] FIRE-BURN!! MIX

BODY : Alder
NECK : Hard Maple 3P
FINGERBOARD : Rosewood, 24frets
INLAY : Dot
SCALE : 648mm
NUT : Lock Nut (42mm/R2)
TUNER : GOTOH SG360-07
NECK JOINT : Bolt-on
BRIDGE : Floyd Rose
PICKUPS : (Neck) Seymour Duncan SCR-1n
(Bridge) Seymour Duncan TB-5
CONTROLS : Master Volume, Toggle PU Selector
COLOR : Black with Flame Graphic Paint
PRICE : 430,500yen (Include TAX)
with Hard Case



### ESP [003] RAINBOW

BODY : Alder
NECK : Hard Maple 3P
FINGERBOARD : Rosewood, 24frets
INLAY : Dot
SCALE : 648mm
NUT : Lock Nut (42mm/R2)
TUNER : GOTOH SG360-07
NECK JOINT : Bolt-on
BRIDGE : Floyd Rose
PICKUPS : (Neck) Seymour Duncan SCR-1n
(Bridge) Seymour Duncan TB-5
CONTROLS : Master Volume,
Toggle PU Selector
COLOR : Black w/ Rainbow Strips
PRICE : 462,000yen (Include TAX)

### ESP [003]

BODY : Alder
NECK : Hard Maple 3P
FINGERBOARD : Rosewood, 24frets
INLAY : Dot
SCALE : 648mm
NUT : Lock Nut (42mm/R2)
NECK JOINT : Bolt-on
TUNER : GOTOH SG360-07
BRIDGE : Floyd Rose
PICKUPS : (Neck) Seymour Duncan SCR-1n
(Bridge) Seymour Duncan TB-5
CONTROLS : Master Volume,
Toggle PU Selector
COLOR : Black
PRICE : 357,000yen (Include TAX)

### EDWARDS E-A-105

BODY : Alder
NECK : Maple
FINGERBOARD : Rosewood, 24frets
INLAY : Dot
SCALE : 648mm
NUT : Lock Nut (42mm/R2)
NECK JOINT : Bolt-on
TUNER : GOTOH SG360-07
BRIDGE : Floyd Rose (FRT-5000)
PICKUPS : (Neck) ER-1G (Bridge) EH-1G
CONTROLS : Master Volume,
Toggle PU Selector
COLOR : BLACK
PRICE : 110,250yen (Include TAX)

# LOUDNESS
## AKIRA TAKASAKI

### ESP Random Star 錦鯉

BODY : (Top) Quilted Maple
(Back) Honduras Mahogany
NECK : Hard Maple 3P
FINGERBOARD : Maple, 22frets
SCALE : 648mm
NUT : Carbon
NECK JOINT : Neck-thru-body
TUNER : GOTOH SG360-07
BRIDGE : ESP Fixed Bridge
PICKUPS : (Neck) Seymour Duncan SH-2n
(Bridge) Seymour Duncan SH-14
CONTROLS : Master Volume, Master Tone,
Toggle PU Selector
COLOR : Natural w/錦鯉 Graphic
PRICE : 1470,000yen (Include TAX)
with Hard Case
完全受注生産

### ESP Random Star Tribal

BODY : (Top) Quilted Maple
(Back) Honduras Mahogany
NECK : Hard Maple 3P
FINGERBOARD : Maple, 22frets
SCALE : 648mm
NUT : Carbon
NECK JOINT : Neck-thru-body
TUNER : GOTOH SG360-07
BRIDGE : ESP Fixed Bridge
PICKUPS : (Neck) Seymour Duncan SH-2n
(Bridge) Seymour Duncan SH-14
CONTROLS : Master Volume, Master Tone,
PU Selector
COLOR : Natural w/Tribal Graphic
PRICE : 1,239,000yen (Include TAX)
with Hard Case
完全受注生産

### ESP Random Star TARAKU

BODY : (Top) Figuerd Maple,
(Back) Mahogany
NECK : Hard Maple 3P
FINGERBOARD : Flame Maple, 22frets
SCALE : 648mm
NUT : Lock Nut (42mm/R2)
NECK JOINT : Neck-thru-body
TUNER : Schaller M6 mini
BRIDGE : Floyd Rose
PICKUPS : (Neck) Seymour Duncan SH-2n
(Bridge) Seymour Duncan SH-14
CONTROLS : Master Volume,
Master Tone
(w/Coil Split Switch),
Toggle PU Selector
COLOR : See Thru Brown
PRICE : 1,239,000yen (Include TAX)
with Hard Case
完全受注生産

### ESP Random Star Lime Gold

BODY : Alder
NECK : Hard Maple
FINGERBOARD : Maple, 22frets
INLAY : Acrylic Dot
SCALE : 648mm
NUT : Lock Nut
NECK JOINT : Bolt-on
TUNER : GOTOH SG360-07
BRIDGE : Floyd Rose
PICKUPS : (Neck) Seymour Duncan APH-1n
(Bridge) Seymour Duncan TB-5
CONTROLS : Master Volume,
Master Tone,
Toggle PU Selector
COLOR : Lime Gold
PRICE : 430,500yen (Include TAX)
with Hard Case

### grmini GR-RS-40 TRIBAL

BODY : (Top) Quilted Maple Veneer
(Back) Mahogany
NECK : Hard Maple
FINGERBOARD : Maple, 22frets
SCALE : 521mm
NUT : Plastic (42mm)
NECK JOINT : Bolt-on
BRIDGE : Fixed Bridge
PICKUPS : (Neck) Speak Up
(Bridge) GH-1G
CONTROLS : Master Volume
(w/Speak Up ON/OFF),
Speak Up Volume
COLOR : Natural w/Tribal Graphic
PRICE : 42,000yen (Include TAX)

### ESP Random Star

BODY : Alder
NECK : Hard Maple
FINGERBOARD : Maple, 22frets
INLAY : Acrylic Dot
SCALE : 648mm
NUT : Lock Nut
NECK JOINT : Bolt-on
TUNER : GOTOH SG360-07
BRIDGE : Floyd Rose
PICKUPS : (Neck) ESP LH-200
(Bridge) ESP LH-200
CONTROLS : Master Volume,
PU Selector,
On / Off Switch
COLOR : Red
PRICE : 346,500yen (Include TAX)
with Hard Case

ESP® ARTIST SERIES

ESP®
ARTIST SERIES

# METALLICA
## JAMES HETFIELD

### ESP SNAKEBYTE

BODY : Mahogany
NECK : Mahogany
FINGERBOARD : Ebony, 22frets
INLAY : Dot w/Snake at 12th fret
SCALE : 628mm
NUT : Bone(42mm)
TUNER : Sperzel® Trim-Lock
NECK JOINT : Set-neck
BRIDGE : Tonepros® T3BT & T1Z
PICKUPS : (Neck) EMG JH-N
(Bridge) EMG JH-B
CONTROLS : Neck Volume, Bridge Volume,
Toggle PU Selector
COLOR : Snow White, Black
PRICE : 493,500yen (Include TAX)
with Hard Case

### ESP BLACK TRUCKSTER

BODY : (Top) Hard Maple (Back) Mahogany
NECK : Mahogany
FINGERBOARD : Rosewood, 22frets w/White Binding
INLAY : Flag w/ESP at 12th fret
SCALE : 628mm
NUT : Bone(42mm)
TUNER : Sperzel® Trim-Lock
NECK JOINT : Set-neck
BRIDGE : Tonepros® T3BT & T1Z
PICKUPS : (Neck) EMG JH-N
(Bridge) EMG JH-B
CONTROLS : Neck Volume, Bridge Volume,
Master Tone,
Toggle PU Select Switch
(Toggle in upper position
is inactive)
COLOR : Aged Half Mat Black
PRICE : 535,000yen (Include TAX)
with Hard Case

### Ltd SNAKEBYTE

BODY : Mahogany
NECK : Mahogany
FINGERBOARD : Ebony, 22frets
INLAY : Dot w/Snake at 12th fret
SCALE : 628mm
NUT : Bone(42mm)
TUNER : Sperzel® Trim-Lock
NECK JOINT : Set-neck
BRIDGE : Tonepros® T3BT & T1Z
PICKUPS : (Neck) EMG JH-N
(Bridge) EMG JH-B
CONTROLS : Neck Volume,
Bridge Volume,
Toggle PU Selector
COLOR : Snow White, Black
PRICE : 147,000yen (Include TAX)

### ESP TRUCKSTER

BODY : (Top) Hard Maple (Back) Mahogany
NECK : Mahogany
FINGERBOARD : Rosewood, 22frets w/White Binding
INLAY : Flag w/ESP at 12th fret
SCALE : 628mm
NUT : Bone(42mm)
TUNER : Sperzel® Trim-Lock
NECK JOINT : Set-neck
BRIDGE : Tonepros® T3BT & T1Z
PICKUPS : (Neck) EMG JH-N (Bridge) EMG JH-B
CONTROLS : Neck Volume, Bridge Volume,
Master Tone, Toggle PU Select Switch
(Toggle in upper position is inactive)
COLOR : Aged Primer Grey
PRICE : 535,000yen (Include TAX) with Hard Case

### Ltd BLACK TRUCKSTER

BODY : (Top) Hard Maple (Back) Mahogany
NECK : Mahogany
FINGERBOARD : Rosewood, 22frets w/White Binding
INLAY : Flag w/LTD at 12th fret
SCALE : 628mm
NUT : Bone(42mm)
TUNER : Sperzel® Trim-Lock
NECK JOINT : Set-neck
BRIDGE : Tonepros® T3BT & T1Z
PICKUPS : (Neck) EMG JH-N (Bridge) EMG JH-B
CONTROLS : Neck Volume, Bridge Volume,
Master Tone, Toggle PU Select Switch
(Toggle in upper position is inactive)
COLOR : Aged Half Mat Black
PRICE : 176400yen (Include TAX) with Hard Case

### Ltd TRUCKSTER

BODY : (Top) Hard Maple (Back) Mahogany
NECK : Mahogany
FINGERBOARD : Rosewood, 22frets w/White Binding
INLAY : Flag w/LTD at 12th fret
SCALE : 628mm
NUT : Bone(42mm)
TUNER : Sperzel® Trim-Lock
NECK JOINT : Set-neck
BRIDGE : Tonepros® T3BT & T1Z
PICKUPS : (Neck) EMG JH-N (Bridge) EMG JH-B
CONTROLS : Neck Volume, Bridge Volume,
Master Tone, Toggle PU Select Switch
(Toggle in upper position is inactive)
COLOR : Aged Primer Grey
PRICE : 176400yen (Include TAX) with Hard Case

# METALLICA
## KIRK HAMMETT

### ESP KH-DC

BODY : (Top) Flame Maple
(Back) Mahogany
NECK : Mahogany
FINGERBOARD : Rosewood, 22frets
SCALE : 648mm
NUT : Bone
NECK JOINT : Set-neck
TUNER : Sperzel® Trim-Lock
BRIDGE : Tonepros® Tune-matic
PICKUPS : (Neck) EMG 60 Gold Covered
(Bridge) EMG 81 Gold Covered
CONTROLS : Neck Volume,
Bridge Volume,
Master Tone,
3WAY toggle switch
COLOR : STBC, STBK
PRICE : 661,500yen (Include TAX)
with Hard Case

### ESP KH-2 Vintage

BODY : Alder
NECK : Hard Maple 3P
FINGERBOARD : Rosewood, 24frets
INLAY : Skull & Bone
SCALE : 648mm
NUT : Locknut (42mm/R2)
NECK JOINT : Neck-thru-body
TUNER : GOTOH SG360-07
BRIDGE : Floyd Rose
PICKUPS : (Neck) EMG 60
(Bridge) EMG 81
CONTROLS : Neck Volume,
Bridge Volume,
Master Tone,
3WAY Lever PU Selector
COLOR : Distressed Black with Graphics
PRICE : 525,000yen (Include TAX)
with Hard Case

### ESP KH-2 NECK-THRU

BODY : Alder
NECK : Hard Maple 3P
FINGERBOARD : Rosewood, 24frets
INLAY : Skull & Bone
SCALE : 648mm
NUT : Locknut (42mm/R2)
NECK JOINT : Neck-thru-body
TUNER : GOTOH SG360-07
BRIDGE : Floyd Rose
PICKUPS : (Neck) EMG 60
(Bridge) EMG 81
CONTROLS : Neck Volume,
Bridge Volume,
Master Tone,
3WAY Lever PU Selector
COLOR : Black
PRICE : 420,000yen (Include TAX)

### ESP KH-3 NECK-THRU

BODY : Mahogany
NECK : Hard Maple 3P
FINGERBOARD : Rosewood, 24frets
INLAY : Spider/Skull & Bone
SCALE : 628mm
NUT : Locknut (42mm/R2)
NECK JOINT : Neck-thru-body
TUNER : GOTOH SG360-20
BRIDGE : Floyd Rose
PICKUPS : (Neck) EMG 60
(Bridge) EMG 81
CONTROLS : Neck Volume,
Bridge Volume,
Master Tone,
Toggle PU Select Switch
COLOR : Black with Custom Graphics
PRICE : 420,000yen (Include TAX)

### ltd KH-602

BODY : Alder
NECK : Hard Maple 3P
FINGERBOARD : Rosewood, 24frets
INLAY : Skull & Bone
w/model name at 24th fret
SCALE : 648mm
NUT : Locknut (42mm/R2)
NECK JOINT : Neck-thru-body
TUNER : GOTOH SG360-07
BRIDGE : Floyd Rose (FRT5000)
PICKUPS : (Neck) EMG 60
(Bridge) EMG 81
CONTROLS : Neck Volume,
Bridge Volume,
Master Tone,
3WAY Lever PU Selector
COLOR : Black
PRICE : 161,700yen (Include TAX)

ESP®
ARTIST SERIES

ESP®
ARTIST SERIES

# Moi dix Mois
## MANA

### ESP jeune fille X lazuli -Cross Ray-

BODY : (Top) Hard Maple (Back) Alder
NECK : Hard Maple 3P
FINGERBOARD : Maple (Black Paint), 21frets
INLAY : jeune fille
SCALE : 648mm
NUT : Lock Nut (42mm/R2)
NECK JOINT : Bolt-on
TUNER : GOTOH SG360-07
BRIDGE : Kahler #2315
PICKUP : EMG 81
CONTROLS : Master Volume,
LED Speed Controller
Cross LED ON/OFF Switch
COLOR : jf lazuli
PRICE : 1,239,000yen (Include TAX)
with Hard Case
完全受注生産

※特殊な塗装方法の為、
実際の製品は画像とは異なります。

### ESP jeune fille X Bronze -Cross Ray-

BODY : (Top) Hard Maple (Back) Alder
NECK : Hard Maple 3P
FINGERBOARD : Maple (Black Paint), 21frets
INLAY : jeune fille
SCALE : 648mm
NUT : Lock Nut (42mm/R2)
NECK JOINT : Bolt-on
TUNER : GOTOH SG360-07
BRIDGE : Kahler #2315
PICKUP : EMG 81
CONTROLS : Master Volume,
LED Speed Controller,
Cross LED ON/OFF Switch
COLOR : Mana Bronze
PRICE : 997,500yen (Include TAX) with Hard Case

### ESP jeune fille X Gips -Cross Ray-

BODY : (Top) Hard Maple (Back) Alder
NECK : Hard Maple 3P
FINGERBOARD : Maple (Black Paint), 21frets
INLAY : jeune fille
SCALE : 648mm
NUT : Lock Nut (42mm/R2)
NECK JOINT : Bolt-on
TUNER : GOTOH SG360-07
BRIDGE : Kahler #2315
PICKUP : EMG 81
CONTROLS : Master Volume, LED Speed Controller,
Cross LED ON/OFF Switch
COLOR : Gips White
PRICE : 934,500yen (Include TAX)
with Hard Case

### ESP jeune fille X

BODY : (Top) Hard Maple (Back) Alder
NECK : Hard Maple 3P
FINGERBOARD : Maple (Black Paint), 21frets
INLAY : jeune fille
SCALE : 648mm
NUT : Lock Nut (42mm/R2)
NECK JOINT : Bolt-on
TUNER : GOTOH SG360-07
BRIDGE : Floyd Rose
PICKUP : EMG 81
CONTROL : Master Volume
COLOR : Matt Black
PRICE : 630,000yen (Include TAX)
with Hard Case

### EDWARDS E-JF-X

BODY : (Top) Hard Maple (Back) Alder
NECK : Hard Maple 3P
FINGERBOARD : Maple (Black Paint), 21frets
INLAY : jeune fille
SCALE : 648mm
NUT : Lock Nut (42mm/R2)
NECK JOINT : Bolt-on
TUNER : GOTOH SG360-07
BRIDGE : Floyd Rose (FRT-5000)
PICKUP : EMG 81
CONTROL : Master Volume
COLOR : Matt Black
PRICE : 162,750yen (Include TAX)

# NIGHTWISH
## EMPPU VUORINEN

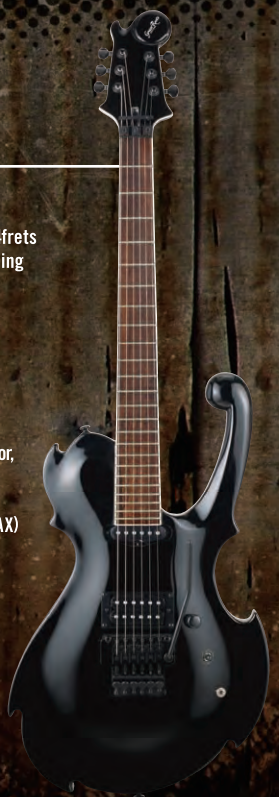
**ESP Emppu Vuorinen "Harem Girl"**

BODY : (Top) Alder (Back) Alder
w/Paerloid Binding
NECK : Hard Maple 3P
FINGERBOARD : Ebony, 24frets
w/Paerloid Binding
INLAY : Offset Square w/"EV" at 12th fret
SCALE : 648mm
NUT : Locknut (42mm/R2)
NECK JOINT : Neck-thru-body
TUNER : GOTOH SG360-07
BRIDGE : Floyd Rose
PICKUPS : (Neck) Seymour Duncan SH-2n
(Middle) Seymour Duncan SHR-1n
(Bridge) Seymour Duncan TB-5
CONTROLS : Master Volume, Master Tone,
5Way Lever PU Selector
COLOR : See Thru Purple w/Harem Girl Graphic
PRICE : 504,000yen (Include TAX)

ESP® ARTIST SERIES

ESP®
ARTIST SERIES

# NIGHTMARE
## 咲人



**Grass Roots GUITARS G-NS-70**

BODY : Alder
NECK : Hard Maple 3P
FINGERBOARD : Rosewood, 24frets
w/White Binding
SCALE : 648mm
NUT : Lock Nut (42mm)
NECK JOINT : Set-neck
BRIDGE : Floyd Rose Licensed
PICKUPS : (Neck) GS-1G
(Bridge) GS-1G
CONTROLS : Master Volume,
Toggle PU Selector,
Coil Split Switch
COLOR : Black
PRICE : 73,500yen (Include TAX)

**ESP N-SS-500 〈Sho-Ryu-Ken〉**

BODY : Alder
NECK : Hard Maple 3P
FINGERBOARD : Ebony, 24frets
w/White Binding
SCALE : 648mm
NUT : Lock Nut (42mm/R2)
NECK JOINT : Set-neck
TUNER : GOTOH SG360-07
BRIDGE : Floyd Rose
PICKUPS : (Neck) Seymour Duncan SSL-1
(Bridge) Seymour Duncan TB-11
CONTROLS : Master Volume,
Toggle PU Selector,
Coil Split Switch
COLOR : Black
PRICE : 525,000yen (Include TAX)
with Hard Case

# NIGHTMARE
## 柩

Grass Roots GUITARS **G-NH-70**

BODY : Ash
NECK : Hard Maple 3P
FINGERBOARD : Rosewood, 24frets
SCALE : 648mm
NUT : Lock Nut (42mm)
NECK JOINT : Neck-thru-body
BRIDGE : Floyd Rose Licensed
PICKUPS : (Neck) GH-1G
(Bridge) GH-1G
CONTROLS : Master Volume,
Master Tone
(w/ Coil Split Switch),
Toggle PU Selector
COLOR : Burner Red
PRICE : 73,500yen (Include TAX)

ESP **N-HH-460 〈柩~HAOOOMARU~〉**

BODY : (Top) Ash (Back) Mahogany
NECK : Hard Maple 3P
FINGERBOARD : Ebony, 24frets
SCALE : 648mm
NUT : Lock Nut (42mm/R2)
NECK JOINT : Neck-thru-body
TUNER : GOTOH SG360-07
BRIDGE : Floyd Rose
PICKUPS : (Neck) Seymour Duncan SH-1n
(Bridge) Seymour Duncan SH-PG1b
CONTROLS : Master Volume,
Master Tone(w/ Coil Split Switch),
Toggle PU Selector
COLOR : Burner Red
PRICE : 483,000yen (Include TAX)
with Hard Case

ESP® ARTIST SERIES

ESP®
ARTIST SERIES

# QUEENSRŸCHE
## MICHAEL WILTON

**ESP Michael Wilton**

BODY : Alder
NECK : Hard Maple
FINGERBOARD : Birdseye Maple, 22Frets
SCALE : 648mm
NUT : Locknut (42mm/R2)
NECK JOINT : Bolt-on
TUNER : Sperzel® Trim-Lock
BRIDGE : Floyd Rose
PICKUPS : (Neck) ESP SS-120
(Middle) ESP SS-120
(Bridge) Seymour Duncan TB-4
CONTROLS : Master Volume,
Neck Tone, Middle Tone,
5Way Lever PU Selector
COLOR : Black w/Luminous Skull Graphic
PRICE : 420,000yen (Include TAX)

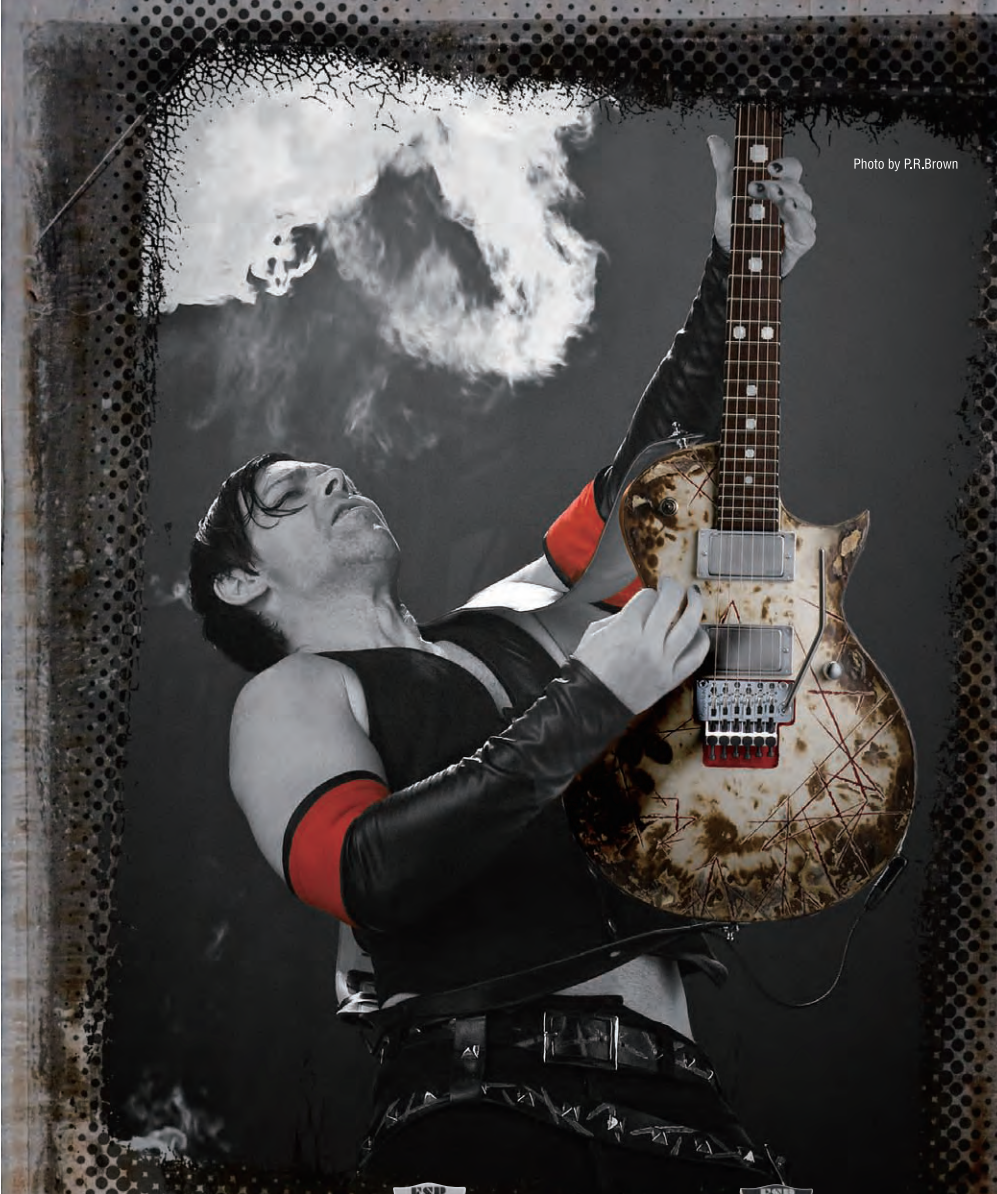


Photo by P.R.Brown

# RAMMSTEIN
## RICHARD Z.

**ESP RZK-I**

BODY : Alder
NECK : Hard Maple 3P
FINGERBOARD : Rosewood, 24Frets w/White Binding
INLAY : Fat Cross
SCALE : 648mm
NUT : Locknut (42mm/R2)
NECK JOINT : Neck-thru-body
TUNER : GOTOH SG360-07
BRIDGE : Floyd Rose
PICKUPS : (Neck) EMG81 (Bridge) EMG81
CONTROLS : Master Volume, Toggle PU Selector
COLOR : Platium Silver / Black Satin
PRICE : 483,000yen (Include TAX)

ESP® ARTIST SERIES

# ESP® ARTIST SERIES

# SEX MACHINEGUNS, BIG BITES, ザ☆メンテナンス

## ANCHANG

### ESP ANCHANG-STAR -KAMIKAZE-

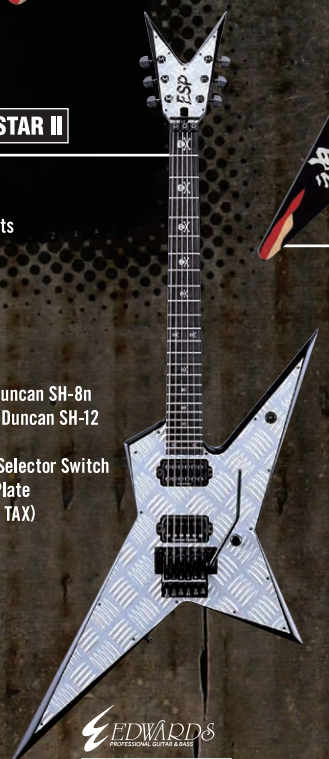
BODY : Hard Maple
NECK : Hard Maple 3P
FINGERBOARD : Ebony, 24frets
INLAY : SKULL & BONE
SCALE : 648mm
NUT : Lock Nut (R2)
TUNER : SPARZEL® Trim-Lock
NECK JOINT : Bolt-on
BRIDGE : Floyd Rose
PICKUPS : (Neck) Seymour Duncan SH-8n
(Bridge) Seymour Duncan SH-12
CONTROLS : Master Volume,
Mini Toggle PU Selector Switch
COLOR : KAMIKAZE GRAPHIC
PRICE : 577,500yen (Include TAX) with Hard Case

### ESP ANCHANG-STAR

BODY : Hard Maple
NECK : Hard Maple 3P
FINGERBOARD : Ebony, 24frets
INLAY : SKULL & BONE
SCALE : 648mm
NUT : Lock Nut (R2)
TUNER : GOTOH SG360-07
NECK JOINT : Bolt-on
BRIDGE : Floyd Rose
PICKUPS : (Neck) Seymour Duncan SH-8n
(Bridge) Seymour Duncan TB-12
CONTROLS : Master Volume,
Mini Toggle PU Selector Switch
COLOR : Black
PRICE : 378,000yen (Include TAX)

### ESP ANCHANG-STAR II

BODY : Hard Maple
NECK : Hard Maple 3P
FINGERBOARD : Ebony, 24frets
INLAY : SKULL & BONE
SCALE : 648mm
NUT : Lock Nut (R2)
TUNER : GOTOH SG301-20
NECK JOINT : Bolt-on
BRIDGE : Floyd Rose
PICKUPS : (Neck) Seymour Duncan SH-8n
(Bridge) Seymour Duncan SH-12
CONTROLS : Master Volume,
Mini Toggle PU Selector Switch
COLOR : Black w/ Diamond Plate
PRICE : 483,000yen (Include TAX)
with Hard Case



### edwards E-AS-150SM

BODY : Alder
NECK : Hard Maple 3P
FINGERBOARD : Ebony , 24frets
INLAY : SKULL & SWORDS
SCALE : 648mm
NUT : Lock Nut (R2)
NECK JOINT : Bolt-on
BRIDGE : Floyd Rose (FRT-5000)
PICKUPS : (Neck) EH-1AF (Bridge) EH-1AR
CONTROLS : Master Volume,
Mini Toggle PU Selector Switch
COLOR : KAMIKAZE GRAPHIC
PRICE : 157,500yen (Include TAX)

### EDWARDS E-AS-105SM

BODY : Alder
NECK : Maple
FINGERBOARD : Rosewood, 24frets
INLAY : SKULL & BONE
SCALE : 648mm
NUT : Lock Nut
NECK JOINT : Bolt-on
BRIDGE : Floyd Rose (FRT-5000)
PICKUPS : (Front) EH-1AF (Rear) EH-1AR
COLOR : Black
PRICE : 110,250yen (Include TAX)



### EDWARDS E-AS-II 155SM

BODY : Alder
NECK : Maple
FINGERBOARD : Ebony, 24frets
INLAY : SKULL & BONE
SCALE : 648mm
NUT : Lock Nut
NECK JOINT : Bolt-on
BRIDGE : Floyd Rose (FRT-5000)
PICKUPS : (Neck) EH-1AF
(Bridge) EH-1AR
COLOR : Black w/ Diamond Plate
PRICE : 162,750yen (Include TAX)
with Hard Case

ANCHANG × ESP による
"究極のメタル・サウンド・ドライヴ"が誕生!

### ANDORA'S Box ADB-1.0

PRICE : 33,600yen (Include TAX)

Electric Designed by Boot-Leg.

# SEX MACHINEGUNS,
# ザ☆メンテナンス
## SHINGO★

**ESP STARBIRD**

BODY : Mahogany/Maple/Mahogany
NECK : Hard Maple 3P
FINGERBOARD : Ebony, 22frets
INLAY : STAR
SCALE : 864mm
NUT : Brass (40mm)
NECK JOINT : Bolt-on
BRIDGE : GOTOH J510SJ
PICKUPS : (Neck) Seymour Duncan SMB-4D
(Bridge) Seymour Duncan SMB-4D
CONTROLS : Master Volume,
3 Band EQ(Seymour Duncan STC-3M3)
COLOR : See Thru Orange
PRICE : 556,500yen (Include TAX) with Hard Case

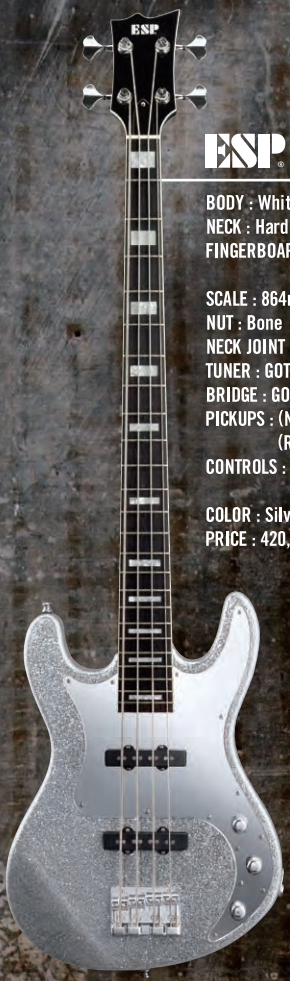
ESP® ARTIST SERIES

ESP®
ARTIST SERIES

# SID
## 明希

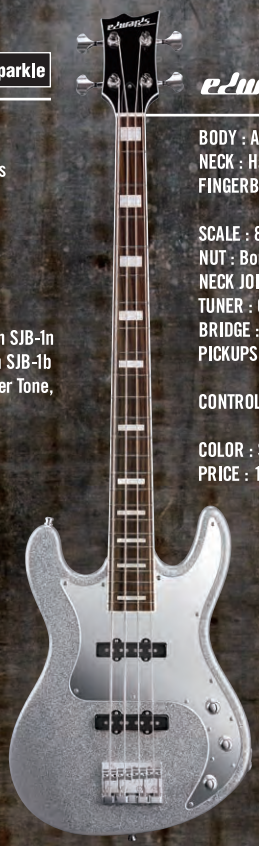
**ESP S-AH~霞~**

BODY : Swamp Ash (Hollow)
NECK : Hard Maple 3P
FINGERBOARD : Rosewood , 21frets w/Ivory Binding
SCALE : 864mm
NUT : Bone
NECK JOINT : Bolt-on
TUNER : GOTOH GB707E
BRIDGE : BLP4
PICKUPS : (Neck) Seymour Duncan SJB-1n (Cover)
(Bridge) Seymour Duncan SJB-1b (Cover)
CONTROLS : Master Volume, Master Tone,
PU Balancer
COLOR : AH Red
PRICE : 546,000yen (Include TAX)



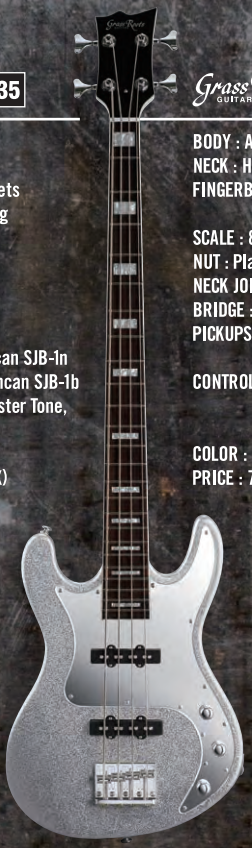
## ESP 凛~Lynn~ Silver Sparkle

BODY : White Ash
NECK : Hard Maple 3P
FINGERBOARD : Rosewood, 24frets
w/White Binding
SCALE : 864mm
NUT : Bone
NECK JOINT : Bolt-on
TUNER : GOTOH GB707
BRIDGE : GOTOH J510SJ-4
PICKUPS : (Neck) Seymour Duncan SJB-1n
(Rear) Seymour Duncan SJB-1b
CONTROLS : Master Volume, Master Tone,
PU Balancer
COLOR : Silver Sparkle
PRICE : 420,000yen (Include TAX)



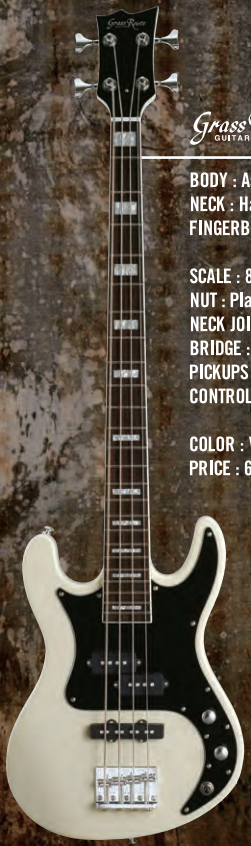
## edwards E-AK-135

BODY : Ash
NECK : Hard Maple 3P
FINGERBOARD : Rosewood, 24frets
w/White Binding
SCALE : 864mm
NUT : Bone
NECK JOINT : Bolt-on
TUNER : GOTOH GB707
BRIDGE : GOTOH J510SJ-4
PICKUPS : (Neck) Seymour Duncan SJB-1n
(Bridge) Seymour Duncan SJB-1b
CONTROLS : Master Volume, Master Tone,
PU Balancer
COLOR : Silver Sparkle
PRICE : 141,750yen (Include TAX)



## Grass Roots G-AK-70

BODY : Ash
NECK : Hard Maple 3P
FINGERBOARD : Rosewood, 24frets
w/White Binding
SCALE : 864mm
NUT : Plastic
NECK JOINT : Bolt-on
BRIDGE : Custom Type
PICKUPS : (Neck) GJ-1B
(Bridge) GJ-1B
CONTROLS : Master Volume,
Master Tone,
PU Balancer
COLOR : Silver Sparkle
PRICE : 73,500yen (Include TAX)

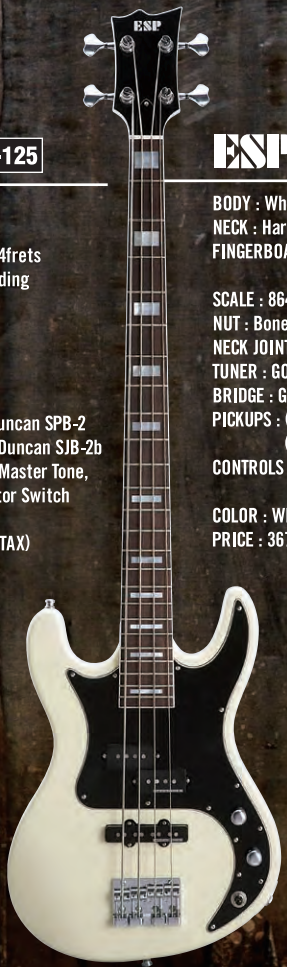


## Grass Roots G-AK-65

BODY : Ash
NECK : Hard Maple 3P
FINGERBOARD : Rosewood, 24frets
w/White Binding
SCALE : 864mm
NUT : Plastic
NECK JOINT : Bolt-on
BRIDGE : Custom Type
PICKUPS : (Neck) GP-1B (Bridge) GJ-1B
CONTROLS : Master Volume, Master Tone,
Toggle PU Selector Switch
COLOR : White
PRICE : 68,250yen (Include TAX)

## edwards E-AK-125

BODY : Ash
NECK : Hard Maple 3P
FINGERBOARD : Rosewood, 24frets
w/White Binding
SCALE : 864mm
NUT : Bone
NECK JOINT : Bolt-on
TUNER : GOTOH GB707
BRIDGE : GOTOH J510SJ-4
PICKUPS : (Neck) Seymour Duncan SPB-2
(Bridge) Seymour Duncan SJB-2b
CONTROLS : Master Volume, Master Tone,
Toggle PU Selector Switch
COLOR : White
PRICE : 131,250yen (Include TAX)



## ESP S-AL-350 〈凛~Lynn~〉

BODY : White Ash
NECK : Hard Maple 3P
FINGERBOARD : Rosewood, 24frets
w/White Binding
SCALE : 864mm
NUT : Bone
NECK JOINT : Bolt-on
TUNER : GOTOH GB707
BRIDGE : GOTOH J510SJ-4
PICKUPS : (Neck) Seymour Duncan SPB-2
(Rear) Seymour Duncan SJB-2b
CONTROLS : Master Volume, Master Tone,
Toggle PU Selector Switch
COLOR : White
PRICE : 367,500yen (Include TAX)

ESP®
ARTIST SERIES

ESP®
ARTIST SERIES

# SLAYER
## JEFF HANNEMAN

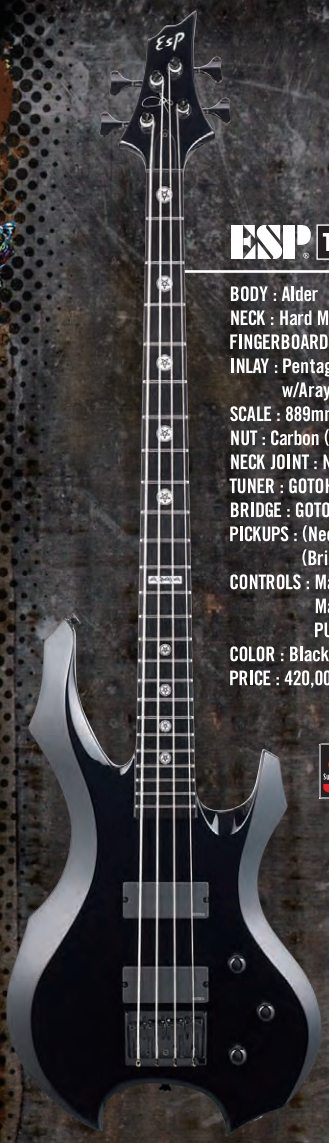
### ESP JEFF HANNEMAN URBAN CAMO

BODY : Alder
NECK : Hard Maple 3P
FINGERBOARD : Ebony, 24frets w/White Binding
INLAY : Mirror Dagger and H at 1-9th frets
SCALE : 648mm
NUT : Locknut (40mm/R1)
NECK JOINT : Neck-thru-body
TUNER : GOTOH SG360-07
BRIDGE : Kahler #2315
PICKUPS : (Neck) EMG85 (Bridge) EMG81
CONTROLS : Master Volume, MasterTone
EMG SPC controls, Toggle PU Selector
COLOR : Urban Camo
PRICE : 682,500yen (Include TAX)



### ESP JEFF HANNEMAN BLACK

BODY : Alder
NECK : Hard Maple 3P
FINGERBOARD : Ebony, 24frets w/White Binding
INLAY : Mirror Dagger and H at 1-9th frets
SCALE : 648mm
NUT : Locknut (40mm/R1)
NECK JOINT : Neck-thru-body
TUNER : GOTOH SG360-07
BRIDGE : Kahler #2315
PICKUPS : (Neck) EMG85 (Bridge) EMG81
CONTROLS : Master Volume, MasterTone
EMG SPC controls,
Toggle PU Selector
COLOR : Black
PRICE : 577,500yen (Include TAX)

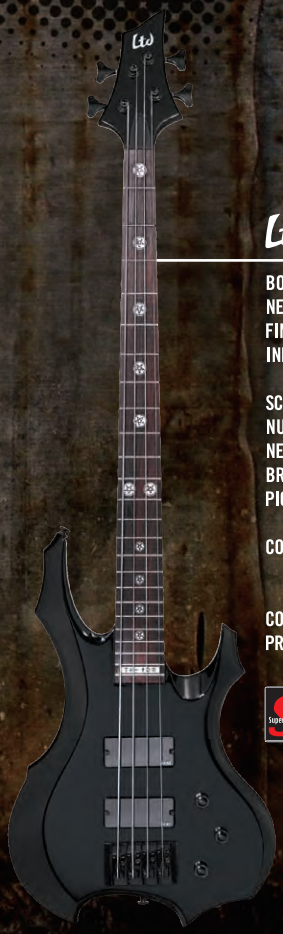


## ESP TOM ARAYA

BODY : Alder
NECK : Hard Maple 3P
FINGERBOARD : Ebony, 22frets
INLAY : Pentagram inlay
w/Araya logo at 12th fret
SCALE : 889mm
NUT : Carbon (42mm)
NECK JOINT : Neck-thru-body
TUNER : GOTOH GB707E
BRIDGE : GOTOH 404BO-4
PICKUPS : (Neck) EMG35DC
(Bridge) EMG35DC
CONTROLS : Master Volume,
Master Tone,
PU Balancer
COLOR : Black
PRICE : 420,000yen (Include TAX)



# SLAYER
TOM ARAYA



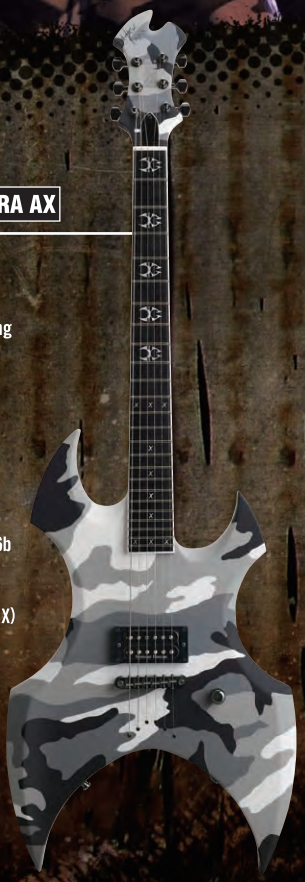
## (tv) TA-600

BODY : Alder
NECK : Hard Maple 3P
FINGERBOARD : Rosewood, 22frets
INLAY : Pentagram inlay
w/model name at 24th fret
SCALE : 889mm
NUT : Carbon (42mm)
NECK JOINT : Neck-thru-body
BRIDGE : BB-604
PICKUPS : (Neck) EMG35DC
(Bridge) EMG35DC
CONTROLS : Master Volume,
Master Tone,
PU Balancer
COLOR : Black
PRICE : 168,000yen (Include TAX)

ESP® ARTIST SERIES

ESP®
ARTIST SERIES

# SOULFLY
## MAX CAVALERA



### ESP MAX CAVALERA AX

BODY : Alder
NECK : Hard Maple 3P
FINGERBOARD : Ebony, 24Frets
w/White Binding
INLAY : Symbol inlay w/XXX
at 12th-24th fret
SCALE : 648mm
NUT : Bone (42mm)
NECK JOINT : Neck-thru-body
TUNER : GOTOH SG360-07
BRIDGE : TonePros® T3BT &
Strings-thru-body
PICKUP : Seymour Duncan SH-6b
CONTROL : Volume
COLOR : Urban Camo
PRICE : 472,500yen (Include TAX)

### ESP MAX CAVALERA EX

BODY : Mahogany
NECK : Hard Maple 3P
FINGERBOARD : Ebony, 24Frets
w/White Binding
INLAY : Symbol inlay w/XXX
at 12th-24th fret
SCALE : 628mm
NUT : Bone (42mm)
NECK JOINT : Set-Neck
TUNER : GOTOH SG360-07
BRIDGE : TonePros® T3BT & T1Z
PICKUP : Seymour Duncan SH-6b
CONTROL : Volume
COLOR : Urban Camo
PRICE : 472,500yen (Include TAX)

# Leda

## ESP Cygnus

BODY : Mahogany
NECK : Hard Maple
FINGERBOARD : Rosewood, 22frets
INLAY : Dot
SCALE : 648mm
NUT : Bone
NECK JOINT : Bolt-on
TUNER : SDS510-05M
BRIDGE : GOTOH GE103B & GE101Z
PICKUPS : (Neck) Seymour Duncan SPH90-1n
(Bridge) Bill Lawrence L-500
CONTROLS : Master Volume,
Toggle PU Selector
COLOR : Cygnus White (Unsealed barely)
PRICE : 357,000yen (Include TAX)

## edwards E-Cygnus

BODY : Mahogany
NECK : Hard Maple
FINGERBOARD : Rosewood, 22frets
INLAY : Dot
SCALE : 648mm
NUT : Bone
NECK JOINT : Bolt-on
TUNER : GOTOH SD91-05M
BRIDGE : GOTOH GE103B-T & GE101Z
PICKUPS : (Neck) Seymour Duncan SH-1n
(Bridge) Seymour Duncan SH-2b
CONTROLS : Master Volume,
Toggle PU Selector
COLOR : Cygnus White (Unsealed barely)
PRICE : 147,000yen (Include TAX)

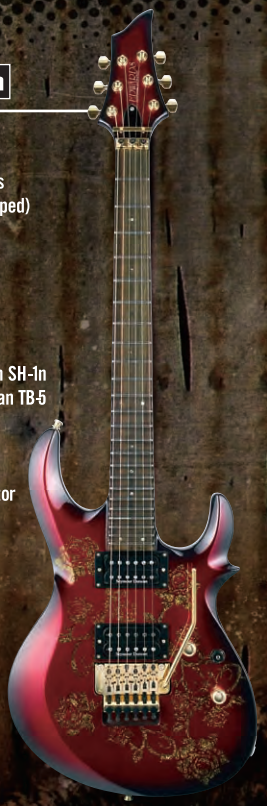
ESP® ARTIST SERIES

ESP®
ARTIST SERIES

# Versailles
## HIZAKI

### edwards E-Maiden

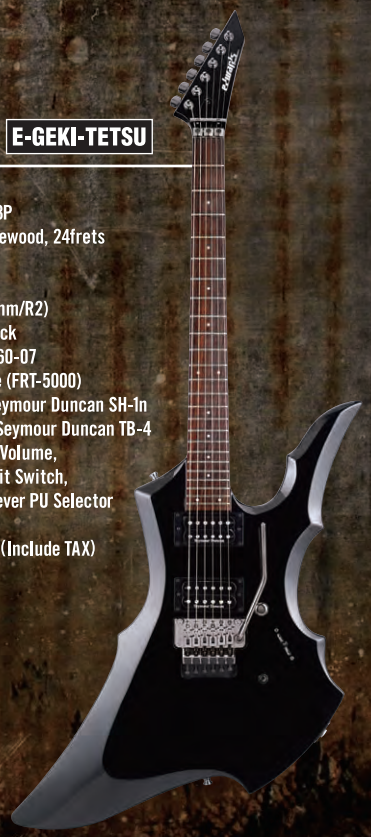
BODY : Alder
NECK : Hard Maple 3P
FINGERBOARD : Rosewood, 24frets
(12-24frets Scalloped)
INLAY : Abalone Dot
SCALE : 648mm
NUT : Lock Nut (42mm/R2)
NECK JOINT : Neck-thru-body
TUNER : GOTOH SG360-07
BRIDGE : Floyd Rose (FRT-3000)
PICKUPS : (Neck) Seymour Duncan SH-1n
(Bridge) Seymour Duncan TB-5
CONTROLS : Master Volume
(w/Coil Split Switch),
Master Tone,
Mini Toggle PU Selector
COLOR : Rose
PRICE : 162,750yen (Include TAX)



### ESP Maiden

BODY : Alder
NECK : Hard Maple 3P
FINGERBOARD : Honduras Rosewood, 24frets
(12-24frets Scalloped)
INLAY : Abalone Dot
SCALE : 648mm
NUT : Lock Nut (42mm/R2)
NECK JOINT : Neck-thru-body
TUNER : GOTOH SG360-07
BRIDGE : Floyd Rose
PICKUPS : (Neck) Seymour Duncan SH-1n
(Bridge) Seymour Duncan TB-5
CONTROLS : Master Volume
(w/Coil Split Switch),
Master Tone,
Mini Toggle PU Selector
COLOR : Rose
PRICE : 619,500yen (Include TAX)
with Hard Case

# Versailles
## TERU



**edwards** GUITARS&BASSES **E-GEKI-TETSU**

BODY : Ash
NECK : Hard Maple 3P
FINGERBOARD : Rosewood, 24frets
INLAY : Pearl Dot
SCALE : 648mm
NUT : Lock Nut (42mm/R2)
NECK JOINT : Set-neck
TUNER : GOTOH SG360-07
BRIDGE : Floyd Rose (FRT-5000)
PICKUPS : (Neck) Seymour Duncan SH-1n
(Bridge) Seymour Duncan TB-4
CONTROLS : Master Volume,
Coil Split Switch,
3WAY Lever PU Selector
COLOR : Black
PRICE : 152,250yen (Include TAX)

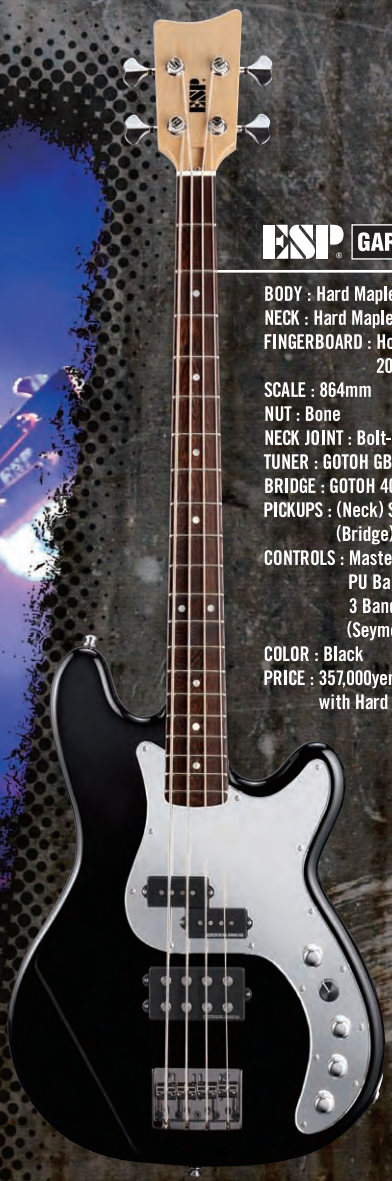
**ESP** 激鉄 "GEKI-TETSU"

BODY : Ash
NECK : Hard Maple 3P
FINGERBOARD : Honduras Rosewood, 24frets
INLAY : Pearl Dot
SCALE : 648mm
NUT : Lock Nut (42mm/R2)
NECK JOINT : Set-neck
TUNER : GOTOH SG360-07
BRIDGE : Floyd Rose
PICKUPS : (Neck) Seymour Duncan SH-1n
(Bridge) Seymour Duncan TB-4
CONTROLS : Master Volume,
Coil Split Switch,
3WAY Lever PU Selector
COLOR : Black
PRICE : 556,500yen (Include TAX)
with Hard Case

ESP® ARTIST SERIES

ESP®
ARTIST SERIES

photo by Wataru Umeda



## ESP GARAGE-III

BODY : Hard Maple
NECK : Hard Maple 3P
FINGERBOARD : Honduras Rosewood,
20frets
SCALE : 864mm
NUT : Bone
NECK JOINT : Bolt-on
TUNER : GOTOH GB720
BRIDGE : GOTOH 404SJ-4
PICKUPS : (Neck) Seymour Duncan SPB-2
(Bridge) Seymour Duncan SMB-4D
CONTROLS : Master Volume,
PU Balancer,
3 Band EQ
(Seymour Duncan STC-3M4)
COLOR : Black
PRICE : 357,000yen (Include TAX)
with Hard Case

# AKIHIRO NAMBA

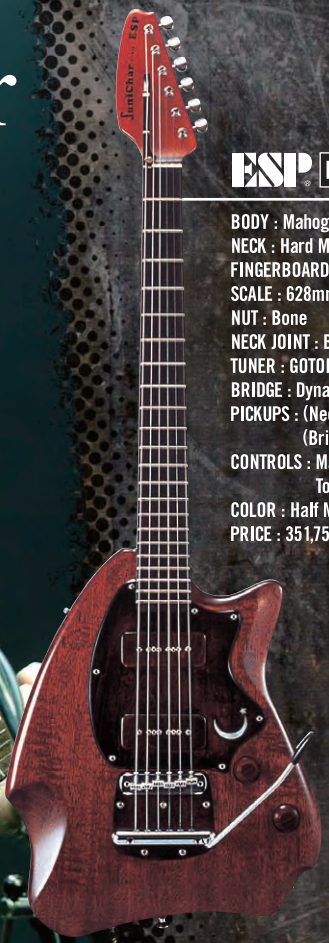
## edwards E-GARAGE

BODY : Alder
NECK : Hard Maple 3P
FINGERBOARD : Rosewood, 20frets
SCALE : 864mm
NUT : Bone
NECK JOINT : Bolt-on
TUNER : GOTOH GB707E
BRIDGE : Custom Bass Bridge
PICKUPS : (Neck) Duncan Designed PB-101
(Bridge) Duncan Designed MM-101
CONTROLS : Master Volume, PU Balancer,
3 Band EQ (ME-3)
COLOR : Vintage White, Shell Pink, Black
PRICE : 115,500yen (Include TAX)

# Char

## ESP Funichar

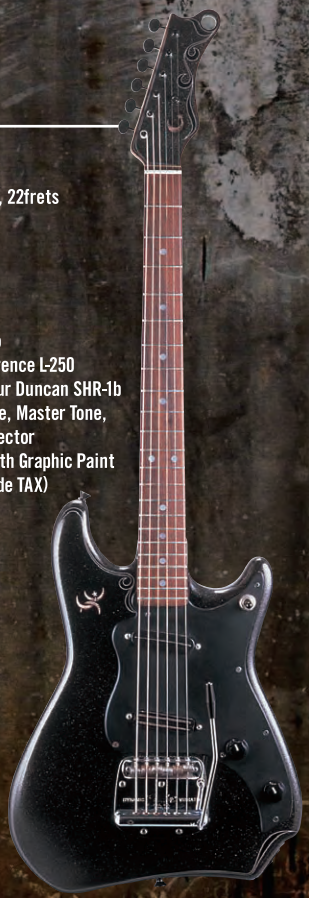
BODY : Mahogany
NECK : Hard Maple
FINGERBOARD : Ebony, 22frets
SCALE : 628mm
NUT : Bone
NECK JOINT : Bolt-on
TUNER : GOTOH SD91-05M
BRIDGE : Dynamic Tremolo
PICKUPS : (Neck) Seymour Duncan SP90-3n
(Bridge) Seymour Duncan SP90-3b
CONTROLS : Master Volume, Master Tone,
Toggle PU Selector
COLOR : Half Matt Brown
PRICE : 351,750yen (Include TAX)



6弦部分の指板を延長することにより、ポジショニングを変えることなくDrop Dを実現。可動ストリングピン(実用新案第2567623号)により、ノーマルチューニングでも演奏できます。

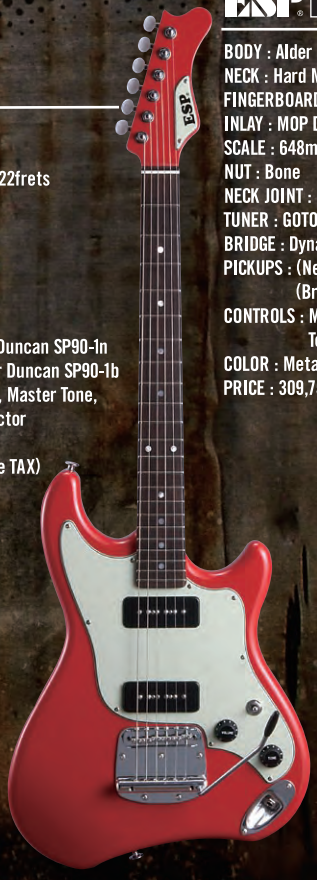
## ESP CM-MS

BODY : Alder
NECK : Hard Maple
FINGERBOARD : Rosewood, 22frets
INLAY : MOP Dot
SCALE : 648mm
NUT : Bone
NECK JOINT : Bolt-on
TUNER : GOTOH SD91-05M
BRIDGE : Dynamic Tremolo
PICKUPS : (Neck) Bill Lawrence L-250
(Bridge) Seymour Duncan SHR-1b
CONTROLS : Master Volume, Master Tone,
Toggle PU Selector
COLOR : Metallic Black with Graphic Paint
PRICE : 309,750yen (Include TAX)



## ESP CM-CP

BODY : Alder
NECK : Hard Maple
FINGERBOARD : Rosewood, 22frets
INLAY : MOP Dot
SCALE : 628mm
NUT : Bone
NECK JOINT : Bolt-on
TUNER : GOTOH SG360-05P1
BRIDGE : Dynamic Tremolo
PICKUPS : (Neck) Seymour Duncan SP90-1n
(Bridge) Seymour Duncan SP90-1b
CONTROLS : Master Volume, Master Tone,
Toggle PU Selector
COLOR : Vintage Coral Pink
PRICE : 299,250yen (Include TAX)



## ESP CMD-III

BODY : Alder
NECK : Hard Maple
FINGERBOARD : Ebony, 22frets
INLAY : MOP Dot
SCALE : 628mm
NUT : Bone
NECK JOINT : Bolt-on
TUNER : GOTOH SG360-07HAPM
BRIDGE : Dynamic Tremolo
PICKUPS : (Neck) Seymour Duncan APS-2
(Middle) ESP SS-120
(Bridge) Seymour Duncan STL-1b
CONTROLS : Master Volume, Master Tone,
5-WAY PU Selector
COLOR : Mustard Yellow
PRICE : 330,750yen (Include TAX)

6弦部分の指板を延長することにより、ポジショニングを変えることなくDrop Dを実現。可動ストリングピン(実用新案第2567623号)により、ノーマルチューニングでも演奏できます。

ESP ARTIST SERIES

ESP®
ARTIST SERIES

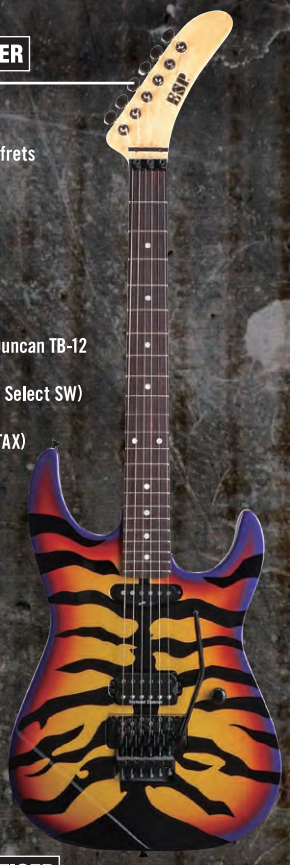
# GEORGE LYNCH

## LYNCH MOB

### ESP PURPLE TIGER

BODY : Hard Maple
NECK : Hard Maple
FINGERBOARD : Rosewood, 22frets
INLAY : MOP Dot
SCALE : 648mm
NUT : Locknut (43mm)
NECK JOINT : Bolt-on
TUNER : GOTOH SG360-07
BRIDGE : Floyd Rose
PICKUPS : (Neck) ESP SS-120
(Bridge) Seymour Duncan TB-12
CONTROL : Master Volume
(with Push-Pull PU Select SW)
COLOR : Custom Graphic
PRICE : 462,000yen (Include TAX)

マッチングヘッド&リバースヘッドは31,500円のアップチャージになります。



### ESP YELLOW TIGER

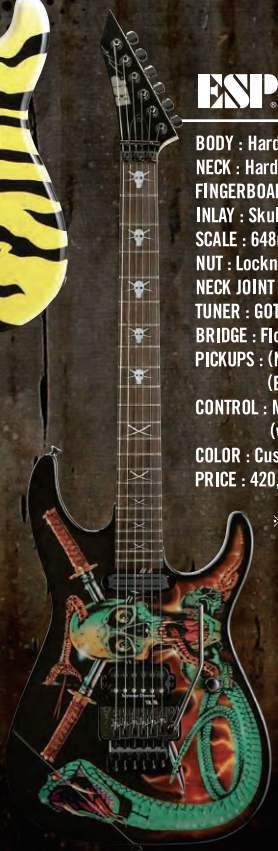
BODY : Hard Maple
NECK : Hard Maple 1P
FINGERBOARD : Maple, 22frets
INLAY : Acrylic Dot
SCALE : 648mm
NUT : Locknut (43mm)
NECK JOINT : Bolt-on
TUNER : GOTOH SG360-07
BRIDGE : Floyd Rose
PICKUP : Seymour Duncan TB-12
CONTROL : Master Volume
COLOR : Yellow Tiger Graphic
PRICE : 441,000yen (Include TAX)

### ESP KAMIKAZE-I

BODY : Hard Maple
NECK : Hard Maple
FINGERBOARD : Ebony, 22frets
INLAY : MOP Dot
SCALE : 648mm
NUT : Locknut (43mm)
NECK JOINT : Bolt-on
TUNER : GOTOH SG360-07
BRIDGE : Floyd Rose
PICKUPS : (Neck) Seymour Duncan SSL-1
(Bridge) Seymour Duncan TB-12
CONTROL : Master Volume
(with Push-Pull PU Select SW)
COLOR : Black w/Kamikaze Graphic
PRICE : 462,000yen (Include TAX)

### ltd GL-200K

BODY : Basswood
NECK : Hard Maple
FINGERBOARD : Rosewood, 22frets
INLAY : Dot & GL-200K at 12frets
SCALE : 648mm
NUT : Locknut (R2/42mm)
NECK JOINT : Bolt-on
BRIDGE : Floyd Rose Special
PICKUPS : (Neck) ESP LS-120
(Bridge) ESP LH-150
CONTROL : Master Volume
(with Push-Pull PU Select SW)
COLOR : Black w/ Kamikaze Graphic
PRICE : 89,250yen (Include TAX)



### ESP SKULLS & SNAKES

BODY : Hard Maple
NECK : Hard Maple 3P
FINGERBOARD : Rosewood, 22frets
INLAY : Skull & Swords
SCALE : 648mm
NUT : Locknut (43mm)
NECK JOINT : Bolt-on
TUNER : GOTOH SG360-07
BRIDGE : Floyd Rose
PICKUPS : (Neck) ESP Powerrail
(Bridge) Seymour Duncan TB-12
CONTROL : Master Volume
(with Push-Pull PU Select SW)
COLOR : Custom Graphic
PRICE : 420,000yen (Include TAX)

※ジョージリンチ本人が現在使用している同モデルは、ハードメイプルボディの為仕様を変更いたします。歴代のマホガニーボディ、アルダーボディのモデルも受注にて製作が可能です。

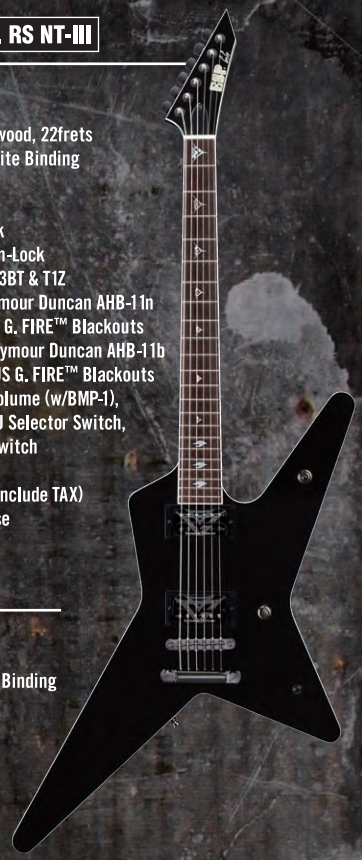
※ジョージリンチの全モデルは0フレット幅は45mm、ロックナット幅は43mmとなっています。

# GUS G.

## OZZY OSBOURNE, FIREWIND

### ESP Gus G. RS NT-III

BODY : Alder
NECK : Hard Maple
FINGERBOARD : Rosewood, 22frets w/White Binding
SCALE : 648mm
NUT : Bone(42mm)
NECK JOINT : Set-neck
TUNER : Sperzel® Trim-Lock
BRIDGE : TonePros® T3BT & T1Z
PICKUPS : (Neck) Seymour Duncan AHB-11n GUS G. FIRE™ Blackouts
(Bridge) Seymour Duncan AHB-11b GUS G. FIRE™ Blackouts
CONTROLS : Master Volume (w/BMP-1), Toggle PU Selector Switch, ON/OFF Switch
COLOR : Black
PRICE : 598,500yen (Include TAX) with Hard Case



### ESP Gus G. EC "Rock Art"

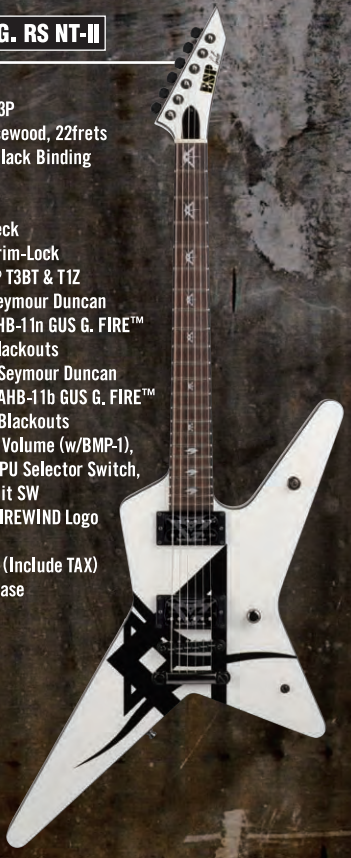
BODY : (Top) Hard Maple (Back) Mahogany
NECK : Hard Maple 3P
FINGERBOARD : Rosewood, 22frets w/White Binding
SCALE : 648mm
NUT : Carbon
NECK JOINT : Set-neck
TUNER : Sperzel® Trim-Lock
BRIDGE : TonePros® T3BT & T1Z
PICKUPS : (Neck) Seymour Duncan AHB-11n GUS G. FIRE™ Blackouts
(Bridge) Seymour Duncan AHB-11b GUS G. FIRE™ Blackouts
CONTROLS : Master Volume (w/BMP-1), Toggle PU Selector, ON/OFF Switch
COLOR : "ROCK ART" GraphicTop / Black Back
PRICE : 609,000yen (Include TAX)

### edwards E-GG-150MA

BODY : (Top) Hard Maple (Back) Mahogany
NECK : Hard Maple 3P
FINGERBOARD : Rosewood, 22frets w/White Binding
SCALE : 648mm
NUT : Carbon
NECK JOINT : Set-neck
TUNER : Sperzel® Trim-Lock
BRIDGE : GOTOH GE103B-T & GE101Z
PICKUPS : (Neck) Seymour Duncan AHB-1n Blackouts
(Bridge) Seymour Duncan AHB-1b Blackouts
CONTROLS : Master Volume, Toggle PU Selector, ON/OFF Switch
COLOR : "ROCK ART" GraphicTop / Black Back
PRICE : 157,500yen (Include TAX)

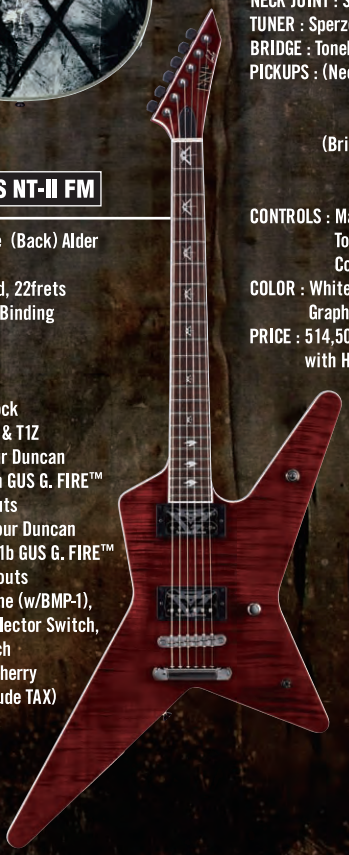
### ESP Gus G. RS NT-II

BODY : Alder
NECK : Hard Maple 3P
FINGERBOARD : Rosewood, 22frets w/Black Binding
SCALE : 648mm
NUT : Bone(42mm)
NECK JOINT : Set-neck
TUNER : Sperzel® Trim-Lock
BRIDGE : TonePros® T3BT & T1Z
PICKUPS : (Neck) Seymour Duncan AHB-11n GUS G. FIRE™ Blackouts
(Bridge) Seymour Duncan AHB-11b GUS G. FIRE™ Blackouts
CONTROLS : Master Volume (w/BMP-1), Toggle PU Selector Switch, Coil Split SW
COLOR : White w/ FIREWIND Logo Graphic
PRICE : 514,500yen (Include TAX) with Hard Case



### ESP Gus G. RS NT-II FM

BODY : (Top) Flame Maple (Back) Alder
NECK : Hard Maple 3P
FINGERBOARD : Rosewood, 22frets w/White Binding
SCALE : 648mm
NUT : Bone(42mm)
NECK JOINT : Set-neck
TUNER : Sperzel® Trim-Lock
BRIDGE : TonePros® T3BT & T1Z
PICKUPS : (Neck) Seymour Duncan AHB-11n GUS G. FIRE™ Blackouts
(Bridge) Seymour Duncan AHB-11b GUS G. FIRE™ Blackouts
CONTROLS : Master Volume (w/BMP-1), Toggle PU Selector Switch, ON/OFF Switch
COLOR : See Thru Black Cherry
PRICE : 546,000yen (Include TAX) with Hard Case



### edwards E-GG-140NT-2 FM

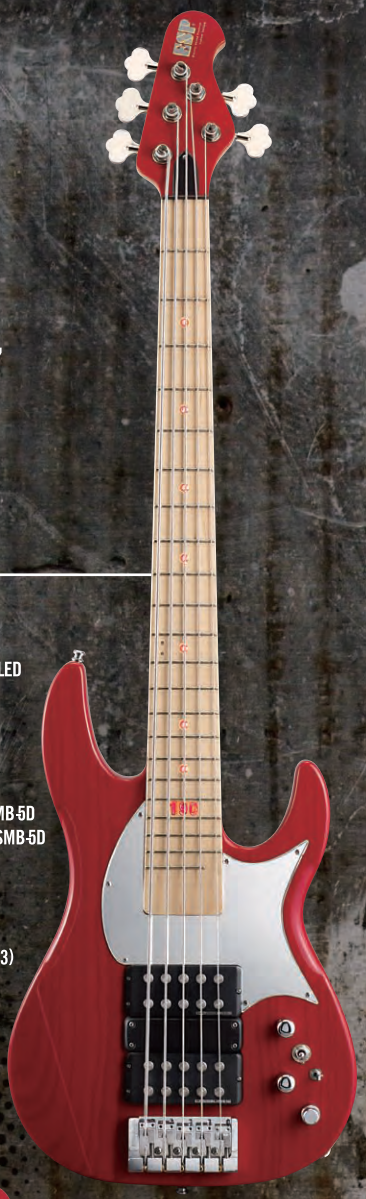
BODY : (Top) Flame Maple (Back) Alder
NECK : Hard Maple 3P
FINGERBOARD : Rosewood, 22frets w/White Binding
SCALE : 648mm
NUT : Bone(42mm)
NECK JOINT : Set-neck
TUNER : Sperzel® Trim-Lock
BRIDGE : GOTOH GE103B-T & GE101Z
PICKUPS : (Neck) Seymour Duncan SH-1n (Bridge) Seymour Duncan SH-6b
CONTROLS : Master Volume, Toggle PU Selector Switch, Coil Split SW
COLOR : See Thru Black Cherry
PRICE : 147,000yen (Include TAX)

ESP® ARTIST SERIES

ESP®
ARTIST SERIES

# IKUO

## BULL ZEICHEN 88, Rayflower

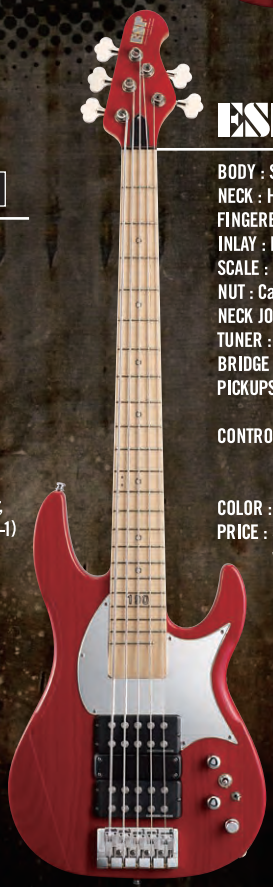


**ESP LONG WAY-LED**

BODY : Swamp Ash
NECK : Hard Maple 3P
FINGERBOARD : Maple, 21frets
INLAY : Dot and "190" at 19th fret w/LED
SCALE : 889mm
NUT : Carbon (46mm)
NECK JOINT : Bolt-on (6-Bolts)
TUNER : HIPSHOT Ultralite
BRIDGE : GOTOH Wilkinson WBBO-5
PICKUPS : (Neck) Seymour Duncan SMB-5D
(Bridge) Seymour Duncan SMB-5D
CONTROLS : Master Volume,
Toggle PU Selector,
LED ON/OFF Switch,
3 BAND EQ
(Seymour Duncan STC-3M3)
COLOR : 190 Red
PRICE : 630,000yen (Include TAX)
with Hard Case, 認定証

**Produced by IKUO**
**edwards × IKUO E-LW-135M**

BODY : Alder
NECK : Hard Maple 3P
FINGERBOARD : Maple, 21frets
SCALE : 889mm
NUT : Bone
INLAY : Dot
NECK JOINT : Bolt-on (6-Bolts)
TUNER : GOTOH GB707E
BRIDGE : GOTOH 404SJ-5
PICKUPS : (Neck) Seymour Duncan SMB-5D
(Bridge) Seymour Duncan SMB-5D
CONTROLS : Master Volume, Toggle PU Selector,
PU Variation Switch, 2 BAND EQ(KH-1)
COLOR : 2 Tone Sunburst, Black
PRICE : 141,750yen (Include TAX)



**ESP LONG WAY**

BODY : Swamp Ash
NECK : Hard Maple 3P
FINGERBOARD : Maple, 21frets
INLAY : Dot and "190" at 19th fret
SCALE : 889mm
NUT : Carbon (46mm)
NECK JOINT : Bolt-on (6-Bolts)
TUNER : HIPSHOT Ultralite
BRIDGE : GOTOH Wilkinson WBBO-5
PICKUPS : (Neck) Seymour Duncan SMB-5D
(Bridge) Seymour Duncan SMB-5D
CONTROLS : Master Volume, Toggle PU Selector,
Coil Split Switch,
3 BAND EQ(Seymour Duncan STC-3M3)
COLOR : 190 Red
PRICE : 514,500yen (Include TAX)
with Hard Case, 認定証

# KEN YOKOYAMA

## ESP 助六 IGUANA



BODY : (Top) AAA Grade Figured Hard Maple
(Back) Honduras Mahogany
w/ Natural Binding
NECK : Honduras Mahogany
FINGERBOARD : Honduras Rosewood, 22frets
INLAY : Luminous Dot
SCALE : 628mm
NUT : Bone
NECK JOINT : Set-neck
TUNER : Sperzel® Trim-Lock
BRIDGE : GOTOH GE104B & GE101A
PICKUPS : (Neck) Seymour Duncan ANTIQUITY
(Bridge) Seymour Duncan SH-4
CONTROLS : Neck Volume & Tone,
Bridge Volume & Tone,
Mini Switch PU Selector
COLOR : Green Sunburst
PRICE : 567,000yen (Include TAX)
with Hard Case, 認定証

## edwards E-SR-Kenny King

BODY : (Top) Hard Maple, (Back) Mahogany
NECK : Mahogany
FINGERBOARD : Rosewood, 22frets
INLAY : Dot
SCALE : 628mm
NUT : Bone
NECK JOINT : Set-neck
TUNER : GOTOH SG301-04
BRIDGE : GOTOH GE104B & GE101Z
PICKUPS : (Neck) Seymour Duncan SH-1n
(Bridge) Seymour Duncan SH-4
CONTROLS : Neck Volume & Tone,
Bridge Volume & Tone,
Mini Switch PU Selector
COLOR : Black
PRICE : 110,250yen (Include TAX)

## ESP 助六 Kenny King

BODY : (Top) Hard Maple, (Back) Mahogany
NECK : Mahogany
FINGERBOARD : Rosewood, 22frets
INLAY : MOP Dot
SCALE : 628mm
NUT : Bone
NECK JOINT : Set-neck
TUNER : Sperzel® Trim-Lock
BRIDGE : GOTOH GE104B & GE101A
PICKUPS : (Neck) Seymour Duncan SH-1n
(Bridge) Seymour Duncan SH-4
CONTROLS : Neck Volume & Tone,
Bridge Volume & Tone,
Mini Switch PU Selector
COLOR : Black (All Lacquer)
PRICE : 483,000yen (Include TAX)
with Hard Case, 認定証

## Navigator N-LP-'97 HONEY KEN

BODY : (Top) Hard Maple
(Back) Honduras Mahogany
w/ Ivory Binding
NECK : Honduras Mahogany
FINGERBOARD : Honduras Rosewood,
22frets w/ Ivory Binding
INLAY : MOP Dish
SCALE : 628mm
NUT : Bone
NECK JOINT : Set-neck
TUNER : Sperzel® Trim-Lock
BRIDGE : GOTOH GE104B & GE101Z
PICKUPS : (Neck) Seymour Duncan ANTIQUITY
(Bridge) Seymour Duncan SH-4
CONTROLS : Neck Volume & Tone,
Bridge Volume & Tone,
Toggle PU Selector
COLOR : Honey Sunburst
PRICE : 546,000yen (Include TAX)
with Hard Case, 認定証

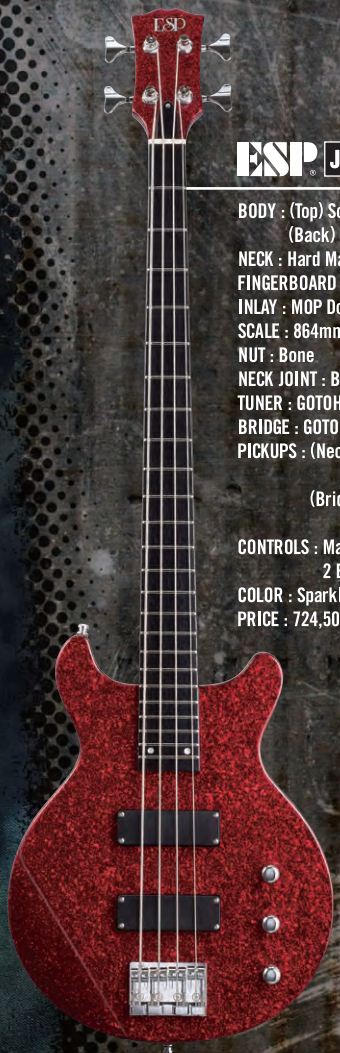
## edwards E-MA-'98 ALOHA KEN

BODY : (Top) Hard Maple
(Back) Mahogany
w/ Ivory Binding
NECK : Mahogany
FINGERBOARD : Rosewood, 22frets
w/ Ivory Binding
INLAY : MOP Dish
SCALE : 628mm
NUT : Bone
NECK JOINT : Set-neck
TUNER : GOTOH SG301-04
BRIDGE : Tune-matic / Tailpiece
PICKUPS : (Neck) Seymour Duncan SH-1n
(Bridge) Seymour Duncan SH-4
CONTROLS : Neck Volume & Tone,
Bridge Volume & Tone,
Mini Switch PU Selector
COLOR : Blue & White Aloha
PRICE : 110,250yen (Include TAX)

ESP® ARTIST SERIES

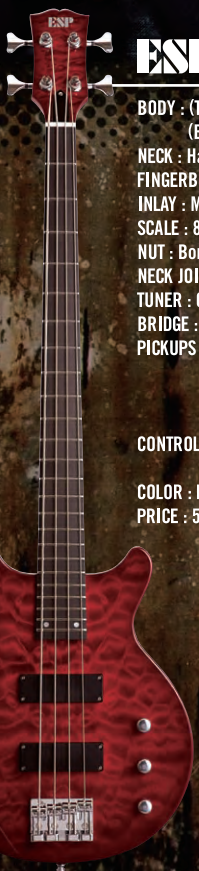
ESP®
ARTIST SERIES

# J
## LUNA SEA



### ESP J-TVB-V glitter

BODY : (Top) Soft Maple
(Back) White Ash
NECK : Hard Maple 3P
FINGERBOARD : Ebony, 24frets
INLAY : MOP Dot at 24frets
SCALE : 864mm
NUT : Bone
NECK JOINT : Bolt-on
TUNER : GOTOH GB707E
BRIDGE : GOTOH J510SJ-4
PICKUPS : (Neck) Seymour Duncan SJB-1n
(Plastic Coverd)
(Bridge) Seymour Duncan SJB-1b
(Plastic Coverd)
CONTROLS : Master Volume,
2 Band EQ(Treble,Bass)
COLOR : Sparkling Red
PRICE : 724,500yen (Include TAX)

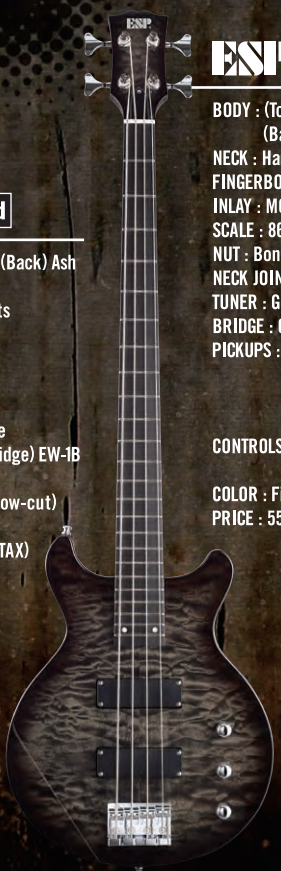


### ESP J-TVB-V -Fire Red-

BODY : (Top) Quilted Maple
(Back) White Ash
NECK : Hard Maple 3P
FINGERBOARD : Ebony, 24frets
INLAY : MOP Dot at 24frets
SCALE : 864mm
NUT : Bone
NECK JOINT : Bolt-on
TUNER : Gotoh GB707E
BRIDGE : Gotoh J510SJ-4
PICKUPS : (Neck) Seymour Duncan SJB-1n
(Plastic Coverd)
(Bridge) Seymour Duncan SJB-1b
(Plastic Coverd)
CONTROLS : Master Volume,
2 Band EQ(Treble,Bass)
COLOR : Fire Red
PRICE : 556,500yen (Include TAX)

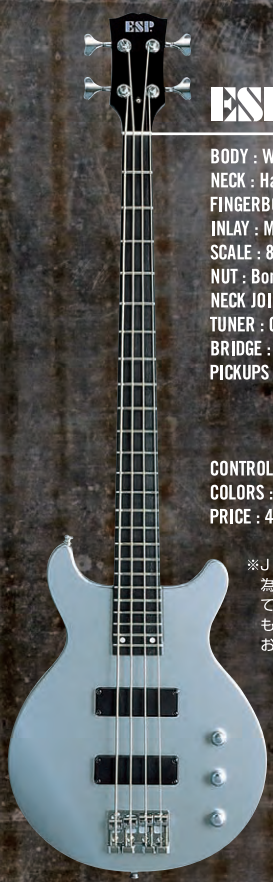
### edwards E-J-140TVB Fire Red

BODY : (Top) Quilted Maple (Back) Ash
NECK : Hard Maple 3P
FINGERBOARD : Ebony, 24frets
INLAY : Dot at 24frets
SCALE : 864mm
NECK JOINT : Bolt-on
TUNER : Gotoh GB707E
BRIDGE : Custom Bass Bridge
PICKUPS : (Neck) EW-1B (Bridge) EW-1B
CONTROLS : Master Volume,
2 Tone(Hi-cut / Low-cut)
COLOR : Fire Red
PRICE : 147,000yen (Include TAX)



### ESP J-TVB-V -Fire Black-

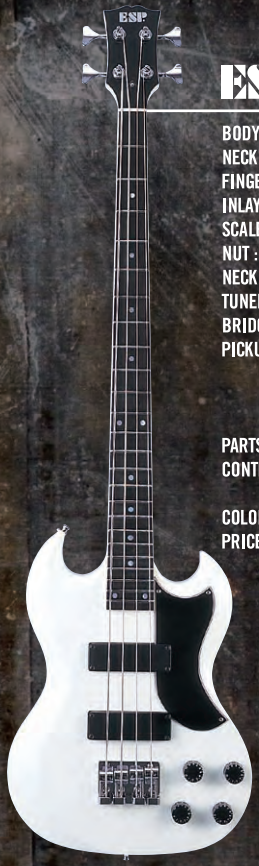
BODY : (Top) Quilted Maple
(Back) White Ash
NECK : Hard Maple 3P
FINGERBOARD : Ebony, 24frets
INLAY : MOP Dot at 24frets
SCALE : 864mm
NUT : Bone
NECK JOINT : Bolt-on
TUNER : Gotoh GB707E
BRIDGE : Gotoh J510SJ-4
PICKUPS : (Neck) Seymour Duncan SJB-1n
(Plastic Coverd)
(Bridge) Seymour Duncan SJB-1b
(Plastic Coverd)
CONTROLS : Master Volume,
2 Band EQ(Treble,Bass)
COLOR : Fire Black
PRICE : 556,500yen (Include TAX)



## ESP J-TVB-V

BODY : White Ash
NECK : Hard Maple 3P
FINGERBOARD : Ebony, 24frets
INLAY : MOP Dot at 24frets
SCALE : 864mm
NUT : Bone
NECK JOINT : Bolt-on
TUNER : GOTOH GB707E
BRIDGE : Gotoh J510SJ-4
PICKUPS : (Neck) Seymour Duncan SJB-1n
(Plastic Coverd)
(Bridge) Seymour Duncan SJB-1b
(Plastic Coverd)
CONTROLS : Master Volume, 2 Band EQ
COLORS : J Silver, Tobacco Sunburst
PRICE : 472,500yen (Include TAX)

※J Silverカラーは、独特の質感を出す為に特殊な塗装方法にて仕上げられています。擦り傷や打痕などが通常のものより付きやすくなってますので、お取り扱いにはご注意ください。



## ESP J-MF-I

BODY : White Ash
NECK : Hard Maple 3P
FINGERBOARD : Ebony, 24frets
INLAY : MOP Dot
SCALE : 864mm
NUT : Bone
NECK JOINT : Bolt-on
TUNER : GOTOH GB707E
BRIDGE : Gotoh J510SJ-4
PICKUPS : (Neck) Seymour Duncan SJB-1n
(Plastic Coverd)
(Bridge) Seymour Duncan SJB-1b
(Plastic Coverd)
PARTS COLOR : Chrome
CONTROLS : Master Volume, Bridge Volume, 2 Band EQ
COLOR : J White
PRICE : 472,500yen (Include TAX)

## EDWARDS E-J-105TV

BODY : Ash
NECK : Maple
FINGERBOARD : Rosewood, 24frets
INLAY : MOP Dot at 24frets
SCALE : 864mm
NECK JOINT : Bolt-on
TUNER : GOTOH GB707E
BRIDGE : Custom Bass Bridge
PICKUPS : (Neck) EW-1B
(Bridge) EW-1B
CONTROLS : Master Volume,
2 Tone(Hi-cut / Low-cut)
COLOR : Tobacco Sunburst
PRICE : 110,250yen (Include TAX)

## EDWARDS E-J-90MF

BODY : Ash
NECK : Maple
FINGERBOARD : Rosewood, 24frets
INLAY : MOP Dot
SCALE : 864mm
NECK JOINT : Bolt-on
TUNER : GOTOH GB707E
BRIDGE : Custom Bass Bridge
PICKUPS : (Neck) EW-1B (Bridge) EW-1B
CONTROLS : Master Volume,
Bridge Volume,
2 Tone(Hi-cut / Low-cut)
COLOR : J White
PRICE : 94,500yen (Include TAX)

## edwards E-J-140TVB Fire Black

BODY : (Top) Quilted Maple (Back) Ash
NECK : Hard Maple 3P
FINGERBOARD : Ebony, 24frets
INLAY : Dot at 24frets
SCALE : 864mm
NECK JOINT : Bolt-on
TUNER : Gotoh GB707E
BRIDGE : Custom Bass Bridge
PICKUPS : (Neck) EW-1B (Bridge) EW-1B
CONTROLS : Master Volume,
2 Tone(Hi-cut / Low-cut)
COLOR : Fire Black
PRICE : 147,000yen (Include TAX)

## Grass Roots G-J-62MF

BODY : Ash
NECK : Maple
FINGERBOARD : Rosewood, 24frets
INLAY : Dot
SCALE : 864mm
NECK JOINT : Bolt-on
BRIDGE : Original Bass Bridge
PICKUPS : (Neck) GW-1B (Bridge) GW-1B
CONTROLS : Master Volume,
Bridge Volume,
2 Tone(Hi-cut / Low-cut)
COLOR : J White
PRICE : 65,100yen (Include TAX)

ESP® ARTIST SERIES

ESP®
ARTIST SERIES

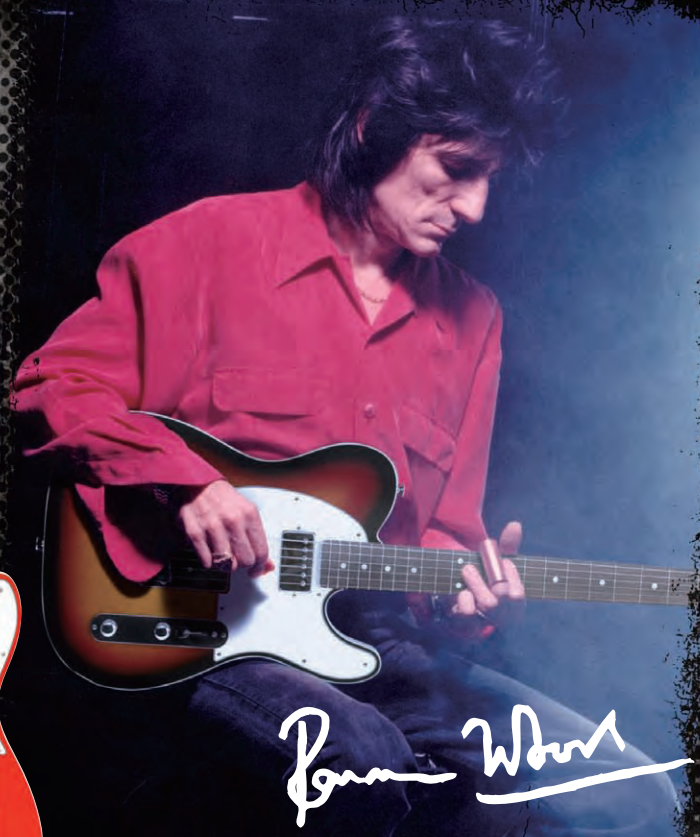
## ESP Paul Jackson Signature Model

BODY : Light Ash
NECK : Hard Maple
FINGERBOARD : Ebony, 28frets
INLAY : Pearl Dot
SCALE : 864mm
NUT : Nickelsilver (42mm)
NECK JOINT : Bolt-on (6 Pointed)
TUNER : GOTOH GB720
BRIDGE : GOTOH 510B-4
PICKUPS : Bartolini MMC-T
CONTROLS : Volume, Tone,
PU Variation Switch
(Parallel/Coil Split<Neck Side>/Series)
COLOR : Wine Red w/White Filler
PRICE : 472,500yen (Include TAX)

# PAUL JACKSON

## ESP Tommy Stinson

BODY : Alder
NECK : Hard Maple
FINGERBOARD : Rosewood, 21frets
INLAY : Crey Dot at ESP 12th fret
SCALE : 864mm
NUT : Bone
NECK JOINT : Bolt-on
TUNER : GOTOH GB-2
BRIDGE : GOTOH 404BO-4
PICKUPS : (Neck) EMG P (Bridge) EMG J
CONTROLS : Neck Volume, Bridge Volume,
Master Tone
COLOR : Distressed VW
PRICE : 567,000yen (Include TAX)



# RON WOOD

**ESP Ron Wood Signature Model**

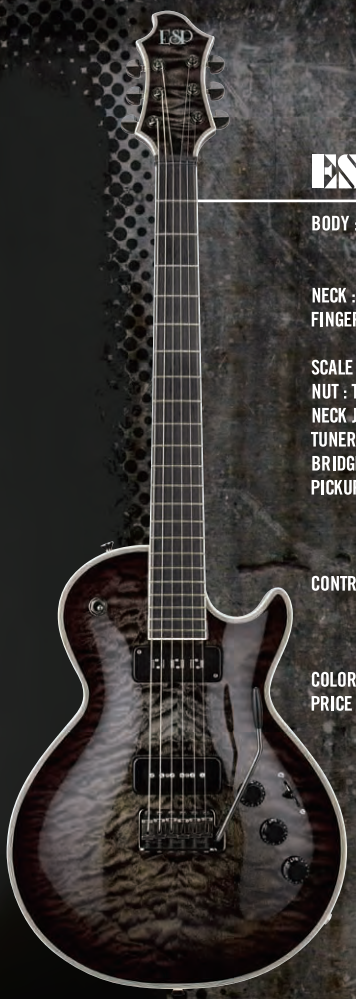
BODY : Alder w/White Binding
NECK : Hard Maple 1P, 22frets
FINGERBOARD : Maple / Rosewood on 3TS
INLAY : Acrylic Dot
SCALE : 648mm
NUT : Bone(42mm)
NECK JOINT : Bolt-on
TUNER : GOTOH SD91-05M
BRIDGE : Flat 6way saddle Bridge
PICKUPS : (Neck) ESP LH-200 (Bridge) ESP TS-120R
CONTROLS : Master Volume, MasterTone, 3WAY Lever PU Selector
COLORS : Black, Fiesta Red, 3 Tone Sunburst
PRICE : 315,000yen (Include TAX)

# TOMMY STINSON

## GUNS N' ROSES

ESP® ARTIST SERIES

# ESP® ARTIST SERIES



## ESP® ECLIPSE S-V QUILT

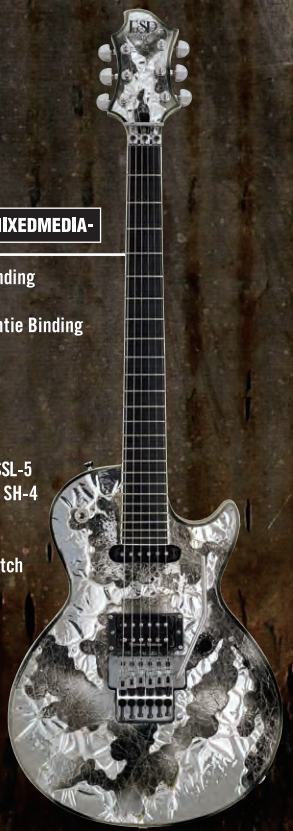
BODY : (Top) Quilted Maple
(Back) Mahogany
w/White&Black Ply Binding
NECK : Hard Maple 3P
FINGERBOARD : Rosewood, 22frets
w/Whtie Binding
SCALE : 648mm
NUT : TREM-NUT®
NECK JOINT : Set-neck
TUNER : GOTOH SG360-20 H.A.P.M
BRIDGE : GOTOH GE101TS
PICKUPS : (Neck) Seymour Duncan
CustomShop Staple Pickup
Repro "ALNICO-V"
(Bridge) Seymour Duncan SP90-3b
CONTROLS : Master Volume, Master Tone,
Neck PU Mix Balancer,
3Way Lever PU Selector Switch,
Dummy Mini Toggle Switch
COLOR : See Thru Black Sunburst
PRICE : 871,500yen (Include TAX)

# SUGIZO

LUNA SEA, X JAPAN, JUNO REACTOR

## ESP® ECLIPSE S-V BRILLIANT -MIXEDMEDIA-

BODY : Alder w/White&Black Ply Binding
NECK : Hard Maple 3P
FINGERBOARD : Rosewood, 22frets w/Whtie Binding
SCALE : 648mm
NUT : TREM-NUT®
TUNER : GOTOH SG360-20 H.A.P.M
NECK JOINT : Set-neck
BRIDGE : GOTOH GE101TS
PICKUPS : (Neck) Seymour Duncan
CustomShop Staple Pickup
Repro "ALNICO-V"
(Bridge) Seymour Duncan SP90-3b
CONTROLS : Master Volume, Master Tone,
Neck PU Mix Balancer,
3Way Lever PU Selector Switch,
Dummy Mini Toggle Switch
COLOR : BRILLIANT -MIXEDMEDIA-
PRICE : 682,500yen (Include TAX)
受注生産

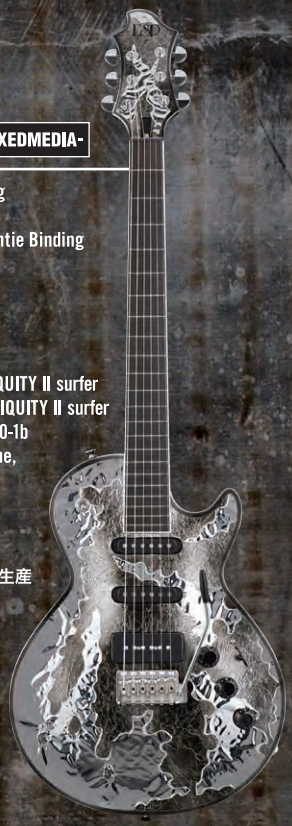


## ESP® ECLIPSE S-II BRILLIANT -MIXEDMEDIA-

BODY : Alder w/White&Black Ply Binding
NECK : Hard Maple 3P
FINGERBOARD : Ebony, 24frets w/Whtie Binding
SCALE : 628mm
NUT : Lock Nut (42mm/R2)
TUNER : GOTOH SG360-20
NECK JOINT : Set-neck
BRIDGE : Floyd Rose
PICKUPS : (Neck) Seymour Duncan SSL-5
(Bridge) Seymour Duncan SH-4
CONTROLS : Master Volume,
3Way Lever PU Selector,
Dummy Mini Toggle Switch
COLOR : BRILLIANT -MIXEDMEDIA-
PRICE : 672,000yen (Include TAX)
受注生産

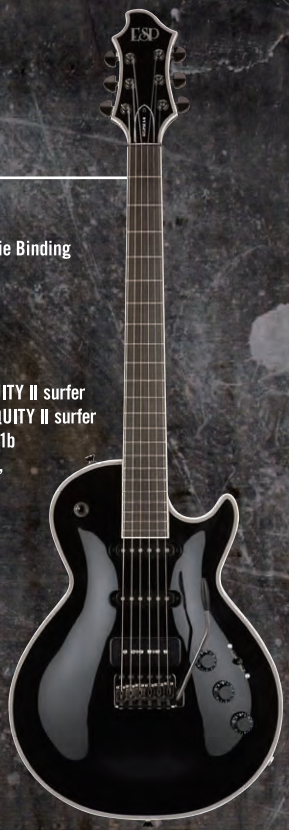
## ESP ECLIPSE S-VIII BRILLIANT -MIXEDMEDIA-

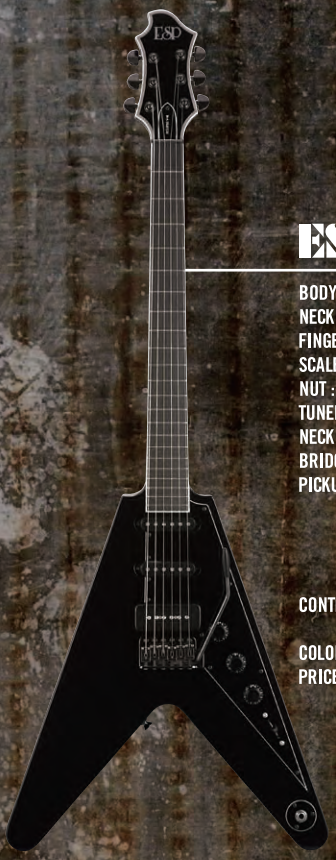
BODY : Alder w/White&Black Ply Binding
NECK : Hard Maple 3P
FINGERBOARD : Rosewood, 22frets w/Whtie Binding
SCALE : 648mm
NUT : TREM-NUT®
TUNER : GOTOH SG360-20 H.A.P.M
NECK JOINT : Set-neck
BRIDGE : GOTOH GE101TS
PICKUPS : (Neck) Seymour Duncan ANTIQUITY II surfer
(Middle) Seymour Duncan ANTIQUITY II surfer
(Bridge) Seymour Duncan SP90-1b
CONTROLS : Master Volume, Neck PU Tone,
Middle PU Tone,
3Way Lever PU Selector,
Dummy Mini Toggle Switch
COLOR : BRILLIANT -MIXEDMEDIA-
PRICE : 693,000yen (Include TAX) 受注生産



## ESP ECLIPSE S-VIII

BODY : Alder w/White&Black Ply Binding
NECK : Hard Maple 3P
FINGERBOARD : Rosewood, 22frets w/Whtie Binding
SCALE : 648mm
NUT : TREM-NUT®
TUNER : GOTOH SG360-20 H.A.P.M
NECK JOINT : Set-neck
BRIDGE : GOTOH GE101TS
PICKUPS : (Neck) Seymour Duncan ANTIQUITY II surfer
(Middle) Seymour Duncan ANTIQUITY II surfer
(Bridge) Seymour Duncan SP90-1b
CONTROLS : Master Volume, Neck PU Tone,
Middle PU Tone,
3Way Lever PU Selector,
Dummy Mini Toggle Switch
COLOR : Black
PRICE : 640,500yen (Include TAX)





## ESP ECLIPSE V-VIII

BODY : Alder
NECK : Hard Maple 3P
FINGERBOARD : Rosewood, 22frets w/Whtie Binding
SCALE : 648mm
NUT : TREM-NUT®
TUNER : GOTOH SG301-20 H.A.P.M
NECK JOINT : Set-neck
BRIDGE : GOTOH GE101TS
PICKUPS : (Neck) Seymour Duncan ANTIQUITY II surfer
(Middle) Seymour Duncan ANTIQUITY II surfer
(Bridge) Seymour Duncan SP90-1b
CONTROLS : Master Volume, Neck PU Tone,
Middle PU Tone, 3Way Lever PU Selector
COLOR : Black
PRICE : 640,500yen (Include TAX)

## ESP ECLIPSE R-VIII

BODY : Alder
NECK : Hard Maple 3P
FINGERBOARD : Rosewood, 22frets w/Whtie Binding
SCALE : 648mm
NUT : TREM-NUT®
TUNER : GOTOH SG360-20 H.A.P.M
NECK JOINT : Set-neck
BRIDGE : GOTOH GE101TS
PICKUPS : (Neck) Seymour Duncan ANTIQUITY II surfer
(Middle) Seymour Duncan ANTIQUITY II surfer
(Bridge) Seymour Duncan SP90-1b
CONTROLS : Master Volume, Neck PU Tone,
Middle PU Tone, 3Way Lever PU Selector
COLOR : Black
PRICE : 609,000yen (Include TAX)

## EDWARDS E-CL-V-VIII

BODY : Alder
NECK : Hard Maple 3P
FINGERBOARD : Rosewood, 22frets
w/Whtie Binding
SCALE : 648mm
NUT : Polyacetal (42mm)
NECK JOINT : Set-neck
TUNER : GOTOH SG301-20
BRIDGE : GOTOH GE101T
PICKUPS : (Neck) ES-1G
(Middle) ES-1G
(Bridge) EP-1G
CONTROLS : Master Volume,
Neck PU Tone,
Middle PU Tone,
3Way Lever PU Selector,
Dummy Mini Toggle Switch
COLOR : Black
PRICE : 126,000yen (Include TAX)

## EDWARDS E-CL-S-VIII

BODY : Alder w/White&Black Ply Binding
NECK : Hard Maple 3P
FINGERBOARD : Rosewood, 22frets
w/Whtie Binding
SCALE : 648mm
NUT : Polyacetal(42mm)
TUNER : GOTOH SG301-20
NECK JOINT : Set-neck
BRIDGE : GOTOH GE101T
PICKUPS : (Neck) ES-1G
(Middle) ES-1G
(Bridge) EP-1G
CONTROLS : Master Volume,
Neck PU Tone,
Middle PU Tone,
3Way Lever PU Selector,
Dummy Mini Toggle Switch
COLOR : Black
PRICE : 115,500yen (Include TAX)

ESP® ARTIST SERIES

# ESP ARTISTS LIST / DOMESTIC

A.Shirasu
ABNORMAL VOLTAGE(ex) / ATSUYA
ABNORMAL VOLTAGE(ex) / TOMOYA
Acma,RaFF-Cuss / 石谷 光
ACTION, EROS→ / Yoshirow
ACTION, EROS→ / Kazuhito
ACUTE / EMI
AION / IZUMI
AION / DEEN
AKIHIRO NAMBA
THE ALFEE / 高見沢俊彦
THE ALFEE / 坂崎幸之助
THE ALFEE / 桜井 賢
Aldious / トキ
Alice Nine / 沙我
ALvino / 潤
アンチスーパースター / BANA
アニマルズ / ヨコ
Angelo / KOHTA
Angelo / Karyu
ASPARAGUS / 渡邉 忍
ASSFORT / 真也
ASSFORT / YSK
at Anytime / 中村直矢
at Anytime / 山本優樹
ATSURO
ATTACK HAUS,CASCADE / MASASHI
AXBITES / Tsui
AYABIE / 夢人
AYABIE / タケヒト
AYABIE / インテツ
the band apart / 荒井岳史
the band apart / 原昌和
BARAKA / 依知川伸一
BBQ CHICKENS / I.S.O
BLiSTAR / RINA
BLOOD MAN BROS(ex) / 土松勇姿
ザ★ボン(ex) / まいこ
baroque / 晃
BPMGROOVE,BATCAVE,DETROX / WU-CHY
BRAHMAN / KOHKI
BRAHMAN / MAKOTO
BULL ZEICHEN 88、Rayflower / IKUO
BRAZILIANSIZE, SCAFULL KING / 4106
CANTA,地獄カルテット / MASAKI
C-BOYZ / PONY ALVA a.k.a PONCHI
Cerberus / AKIRA
Cerberus / DAIJIROCK
CHAR
The ChronoHEAD / 石黒 健晋
The ChronoHEAD / 平山 裕一
The ChronoHEAD / 真田 修壱
THE COLTS / Koji Iwakawa
THE COLTS / Tomoyuki(TOMMY)Kanda
THE COLTS / Koichi(YAMA-CHANG)Yamasoto
C4、HALATION / Junji
C4、LIV MOON、DCPRG / 大村孝佳
CRASH / Ha Jaeyong
COKEHEAD HIPSTERS / KOBA
coldrain / Y・K・C
Comeback my Daughters / 高本和英
Comeback my Daughters / CHUN2
CRUSH40 / 瀬上 純
the CYCLE / Panther
the CYCLE、cali≠gari / 村井研次郎
CYCLONE / 清水 保光
D / ruiza
D / HIDE-ZOU
D / Tsunehito
DASHING STRAIGHT / ミトマ
DASHING STRAIGHT / 成松
DIABLO GRANDE / 岡本 啓祐
dibs / 利華
DIR EN GREY / 薫
DIR EN GREY / Die
DIR EN GREY / Toshiya
DISPLACED PERSON / KUMAKAWA
DISPLACED PERSON / TAKATOR
DISPORT / HIRO
DISPORT / NAO-P
DIVE / IMAI
DIVE / MIYAGAWA
DOLCE / TSUKASA
DOLCE / KEIKO
DOOM, J-band / Takashi "Mr.CBGB" Fujita
DOMINANT COMPANY / 野田秀剛
ダウト / 威吹
ダウト / 玲夏
DOWNSIDE UP / 大倉 有貴
Dragon / 速水 誠
Dragon Ash / IKUZONE
DRUG STORE COWBOY / Toshiyuki
DUSTAR-3、云うだけ番長、処刑羅威堕亞 / NOISY
DUSTAR-3、Rayfolwer / YUKI

dustbox / SUGA
dustbox / JOJI
ドーベルマン / KENICHI
EDGE OF SPIRIT / YAMAKEN
EDGE OF SPIRIT / HIROKI
EGG BRAIN / 薬師ジョーイ
EGG BRAIN / 田畑邦彦
ELECTRIC EEL SHOCK / Akihiko Morimoto
ELECTRIC EEL SHOCK / Kazuo Maekawa
ENDUIRE / 杉 泰輔
Everlasting-K / Kouichi
exist†trace / miko
exist†trace / 乙魅
exist†trace / 猶人
44MAGNUM / SATOSHI HIROSE "Jimmy"
FACE FREE / MIYAJ
FEEDER / Grant Nicholas
FEEDER / Taka Hirose
FEEDER / Deen Tidey Francis (Support Gt.)
THE FOUR STYLES /大永 成晃
FREEDOM / YOSHIFUMI
FRONTIER BACKYARD, SCAFULL KING / KENZI
藤岡幹大
FTISLAND / CHOI JONGHOON
FTISLAND / KEE JAEJIN
FTISLAND / SING SEUNGHYUN
FULLSCRATCH / masasucks
FULLSCRATCH / Yoshihiro
FULLSCRATCH / Anton Yoshi
G.I.S.M / RANDY UCHIDA
GOTCHAROCKA / JUN
GOTCHAROCKA / 十夜
GALEYD / Meku
Galneryus,SPINALCORD / Syu
GAO
GARLIC BOYS / LARRY
GARLIC BOYS / PESSIN
the GazettE / 麗
the GazettE / 葵
the GazettE / REITA
GERONIMO / BITCH
GRANRODEO / e-ZUKA
HAL
HAWAiiAN 6 / YUTA
HEY SMITH / IGARI
HIKO
長谷川浩
honeydip(ex) / 市原 英二
本田 恭章
ハッポンアシ / SIN
illuminati,DEAD BLOOD,地獄車 / RYOUJIN666
Ino Head Park / SUSSY
石田長生
伊藤"EATMAN"顕央
J
jealkb / dunch
JEANA
The JFK / SENSHO1500
Jr.MONSTER / Masatoshi Ejima
Jr.MONSTER / Daisuke Namiki
Julian.R.Hirono
JURASSIC JADE / NOB
JURASSIC JADE / GEORGE
JOLLY PICKLES / EVAKAN
Kalapana / Kenji Sano
Kalapana / Zanuck Kapala Lindsey
Kalma / TSUNE
加納秀人
kamomekamome / 中瀬賢三
kamomekamome / 織田壮一郎
kamomekamome / 白金史人
THE 冠(Support)/ BETCH
KEN BAND / MINAMI
Kelly Simonz
キカサ
KING / Yoshiyuki
KING / JUNICHIRO
己龍 / 九条武政
己龍 / 酒井参輝
己龍 / 一色日和
京本政樹
キンモクセイ / YUUSUKE SHIRAI
KOZI
L'Arc〜en〜Ciel / tetsuya
LADIES ROOM / NAO
LADIES ROOM / SEXX GEORGE
La-Vie. / EIZI
La'cryma Christi, Libraian, Creature Creature / HIRO
La'cryma Christi, †я i ¢к / SHUSE
Leda
little DOVE / Yuki
LM.C / Aiji
LM.C / Maya
locofrank / 木下 正行

locofrank / 森 勇介
LONG SHOT PARTY (ex) / 菊池 秀一
LOW IQ 01
lynch. / 玲央
MANA SLAYPNILE / 沖 雅仁
MANA SLAYPNILE / 市川 幸司
MANA SLAYPNILE / 正木 太陽(ex)
Manic Monster / DAISUKE
Mas Kimura
MASATO"ﾜｯｼｰ"WASHIZUKA
MAZOMANIA / 耕史朗
MEANING / HAYATO HIDAKA
MEANING / TAKASHI KAWAGUCHI
MEANING / JUN YOSHIZAKI
MEANING / YUICHI TAKADA
MEGA 8 BALL / YOSHIYUKI
MEGA STOPPER / INO
MEGA STOPPER / 244
MEGA STOPPER / DOMI
THE MICRO HEAD 4N'S / Kazuya
THE MICRO HEAD 4N'S / Shun
THE MICRO HEAD 4N'S / ZERO
御影真秀
MILKING MACHINE (ex) / MIKA
MILL NUTS / ASAI
MINOR LEAGUE / KEISUKE
MOGA THE ¥5 / MASAHIRO SAKAGUTHI
MOGA THE ¥5 / ESCARGOT
Moi dix Mois / MANA
Moi dix Mois / K
Moon Shadow MANIA / 諌山 政徳
9mm Parabellum Bullet / 菅原 卓郎
9mm Parabellum Bullet / 滝 善充
9mm Parabellum Bullet / 中村 和彦
#9 / AKITA
#9 / BAKI
NIA / TaKeo
NoGoD / 華凛
NoGoD / Kyrie
NoGoD / Shinno
NO HITTER / YOSHITO
NO HITTER / MASA
のまぐちひろし
NOT REBOUND / KATAGIRI
NOT REBOUND / MATSUBARA
NUMB / NATSUO
ナイトメア / 咲人
ナイトメア / 柩
ODO-BOWZ / H.Imai
ODO-BOWZ / Y.Nakamura
OUT OF ORDER / 石垣 篤友
OUT-Fits / TATSUYA
OUTRAGE / 阿部洋介
OUTRAGE / 安井義博
PAUL JACKSON
PLINK? / AKANE
PLINK? / FUTAMI
The Practice,EEVEE,Xグライドサアフx / Gentarow
PULLING TEETH / SUZUKI
PILLING TEETH / TAIJI
Rache Mother Goose / 植木英史
Rache Mother Goose / Shingo Kotsubo
the Raindrops / タツヤ
Ra:IN / MICHIAKI
RAPES / REE
RayZi
RAZORS EDGE / TAKA
RAZORS EDGE / MISSILE
凛 / KISAKI
R.I.P / ジャック
R.I.P / テツ
RONDE(ex) / Hiro
RONDE(ex) / Etsu
R.O.M / ICHIMIYA
R.O.M / YOSHINAGA
R.O.M / Darling
RUDE BONES / 千葉
RYUJI HASE
レッドマンモス / 村上
レッドマンモス / 船津丸
SATOO (R.I.P)
S.Q.F (ex) / 山本直樹
S.R.O.D / TAR
S.R.O.D / TAKESHI
S×O×B / T.SEKI
S×O×B / D.KAWATAKA
324 / YAMAMOTO
SA / KEN
SABER TIGER / 木下 昭仁
SABOTEN / キヨシ
SABOTEN / ヤッソー
SBK / MASH
SCAFULL KING / 4106
SCREW / 和己

SCREW / マナブ
SEX MACHINEGUNS, BIG BITES, ザ☆メンテナンス / ANCHANG
SEX MACHINEGUNS, ザ☆メンテナンス / SHINGO☆
シャ乱Q / はたけ
Shiki Project / 一志 (R.I.P)
Shinji Moriyama
SHOJI NEMOTO
少女ロリヰタ23区 / 龍兎
シド / 明希
Silent Life / ryuzi
SLIME BALL / WATANABE
SLIME BALL / HAZAWA
S.M.N. / 横山 裕章
S.M.N. / 西村 浩介
SNAIL RAMP / TAKEMURA
SNAIL RAMP / AKIO(ex)
SO WHAT?(ex) / Masaru Kishi
Sound Horizon / Revo
SoundWitch / Drug-on
SoundWitch / Matsubai
SoundWitch / Maiden
SPANAM / 椛澤 正孝
SPEED-iD / euro
SPEED-iD / marquee
SPIDER CABINETS / Taro
STAB 4 REASON / KOHGA
STAB 4 REASON / MASTER K
STOMPIN' BIRD / YASU
STOMPIN' BIRD / TOM
the Studs / aie
SWITCH STYLE(ex) / SHUHEI
SuG / Chiyu
SUGIZO
新保昭仁
鈴木英一郎
セブンHOUSE / ヤスノリ
TAKA(高倉雅寅)
Takae Kato
タケバン / 竹入隆行
大鴉 / 蛇火
大鴉 / 愁空
大鴉 / 夜叉
鉄カブト,地獄車 / MASA一撃
スムルース / 回陽健太
TOKYO YANKEES / Yoshinuma
Tomoyuki Kinoshita
T.O.S.S. / 大塚 弘章
The Tron / 梶本 隆仁
The Tron / 渋谷 潤
TURTLE ISLAND / George
TURTLE ISLAND / 衆路
UNITED / HALLY
UNITED / SINGO
UNITED / YOKOYAMA
UP HOLD / HIRANO
UPPER(ex) / KAZ-T
宇頭巻 / HIROSHI
宇頭巻 / YOSHIO
宇頭巻 / TERRY MAN
varoque works / TAKESHI
Versailles / HIZAKI
Versailles / TERU
Versailles / MASASHI
Versailles / Jasmine You (R.I.P)
ViViD / 怜我
ViViD / イヴ
WAGDUG FUTURISTIC UNITY / SAB
WHEEL OF DOOM / Numa
WHEEL OF DOOM / MITSU
WRENCH / 坂本東
WRENCH / 松田知大
Y.HAKO
山崎淳
Yarborough Zandre
YASUO"ｵﾔｼﾞ "IZUMIOKA
YELLOW MACHINEGUN / KYOKO
YELLOW MACHINEGUN / KAORI
米川泰正
Youichi Ishizawa
横山健
吉野仁志
YOUR SONG IS GOOD / ヨシザワ マサトモ
YOUR SONG IS GOOD / シライシ コウジ
YOUR SONG IS GOOD / タカダ ユキヒロ
遊太
YU-YA

# ESP ARTISTS LIST / OVERSEAS

Aaron (Bubble) Patrick / Kingdom of Sorrow
Aaron Brooks / The Ghost Inside
Aaron Graves / Vampires Everywhere
Aaron Julison / Kid Rock
Aaron Ruby / Walls of Jericho
Abbath / Immortal
Acey Slade
Adair Cobley / 2 Cents
Adam Kole
Adrian Valerie / Fashion Bomb
Ahrue Luster / Ill Nino
Al Threats
Alex Berkson / Powerglove
Alex Derosso
Alex Lackner / Lazarus AD
Alex Pavlov / Amatory
Alex Pearce / Hands Like Houses
Alex Wade / Whitechapel
Alexander Rogue / Vampires Everywhere
Alexi Laiho / Children of Bodom
Alix Monster / Ghost Town
Alla Fedynitch / Leaves Eyes, Atrocity
Andre Carter / Damian Marley Band
Andrea Odendahl
Andrea Zermeno / Thundherstruck
Andrew glass / We Came As Romans
Andrew Neufeld / Comeback Kid
Andrew Whiting / Attack Attack!
Andy James / Sacred Mother Tongue
Andy Shernoff / The Dictators
Andy Sneap
Angelos Kritsotakis / Suicidal Angels
Anthony / Everyday Tragedy
Anthony Diale / The Esoteric
Anthony Williams / Bobby Jones Gospel
Anttu / Ruoska
Apollyon / Immortal
Aston Barrett Jr. / Lauryn Hill
Aston Barrett Sr. / The Family Man
Aubrey Collins
Austin Diaz / Black Tide
Bagel / Modern Day Escape
Barry Sparks / B'z
Bazie / The 69 Eyes
Beardo
Ben Carroll / RA
Ben Hollowell / Years of Fire
Ben Moody / We are the Fallen
Ben Robbins / Jameson
Ben Savage / Whitechapel
Ben Weinman / Dillinger Escape Plan
Ben Witkowski / Texas In July
Bill Hudson / Vital Remains, Emphatic
Billy Milano / MOD
Billy Riker / 3
Billy Zachary / The Hottness
Bob Brennan / Voices of Exteme
Bob Katsionis / Firewind
Bob Kulick
Bob Rutherford / Dallas Moore Band
Bobby Burns / Primer 55
Borislav Mitic
Bradley Prentice / Mindset Evolution
Brandon Wiebke / Hemlock
Brendan Duff / Dry Kill Logic
Brent Allen / I See Stars
Brett Garsed
Brett Rasmussen / Ignite
Brian Balchak / Ignite
Brian Eschbach / The Black Dahlia Murder
Brian Lupo / Phantom Communique
Brian Medley / Woe, Is Me
Brian Waddell / Devin Townsend Project
Bruce Kulick
Buz McGrath / Unearth
Byron Stroud / Fear Factory, Strapping Young Lad
Cache Tolman / Rival School
Captain Sensible / The Damned
Carin Toti / Thundherstruck
Carl Bouchard
Carl Harvey / Toots and The Maytals
Carl Schwartz / First Blood
Carmine Rojas / Joe Bonamassa Band
Chad Gilbert / New Found Glory
Chad Ginsburg / CKY
Chad Kishick / Shai Halud
Chad Rulig / Legend
Chad Smith / Hemlock
Charlie Bereal
Chase Frasier / Animosity
Chela Harper / Coal Chamber
Chelsea Baker / Aroarah
Chino Moreno / Deftones
Chris Andrews / Evergreen Terrace
Chris Cappelli / It Dies Today
Chris Clark / WERM
Chris Collier
Chris Davis / Texas In July
Chris DeMakes / Less Than Jake
Chris Head / Anti-Flag
Chris Marchiel / Powerglove
Chris No, 2 / Anti-Flag
Chris Rawson / Walls of Jericho
Chris Schafer / Hipnostic
Chris Severin / The Neville Brothers
Chris Towning / Bury Your Dead
Chris Wollard / Hot Water Music
Christian Royer / Texas In July
Christos Antoniou / Septicflesh
Chuck Garric / Alice Cooper Band
Chuck Platt / Good Riddance
CHUCK WEPFER / Dirge Within
Clayton Sturgeon / WERM
Cliff Rigano / Dry Kill Logic
Clinton Calton / DI
Cole Perkins / Bleeker Ridge
Connor Kelly / Four Letter Lie
Cory Brandan / Norma Jean
Cory Johnson / Impending Doom
Cory Noble / Hemlock
Cory White / The Esoteric
Craig Goldy / Dio
Cristiano Migliore / Lacuna Coil
Cyril Neville / The Neville Brothers
Dallas Coyle
Damian Marley
Damon Johnson / Alice Cooper Band, Whiskey Falls
Dan Alvarado / My Children My Bride
Dan Baldrich
Dan Banura / Murder Death Kill, Blood Stands Still
Dan DL Laskiewicz / The Acacia Strain
Dan Gapen / Lazarus AD
Dan Jacobs / Atreyu
Dan Kenny / Suicide Silence
Dan Monti / Serj Tankian Band
Dan Ranada / Jameson
Dan Sugarman / As Blood Runs Black
Dani Filth / Cradle of Filth
Daniel Antonsson / Dimension Zero
Daniel Davies / CKY
Danny Felice / Breed 77
Danny Worsnop / Harlot / Asking Alexandria
Darin Morris / Misery Index
Dave O'Rourke / 2 Cents
Dave Pino / Andrew WK
Dave Pybus / Cradle of Filth
Dave Teague / Zimmer's Hole
David Barard / Dr. John
David Branch / iwrestledabearonce
David Sanchez / Havok
David Schmitt / Breathe Carolina
David Sittig / Impending Doom
David Wood / Terror
Demonstealer / Demonic Resurrection
Denis Shaforostov / Make Me Famous
Derek DeSantis / Ekotren
Derek Engemann / Cattle Decapitation
Derrick Sechrist / The plot in you
Diego Jinkus
Diego Verduzco / Ill Nino
Dis / Incite
DJ Williams / Karl Denson's Tiny Universe
Don Chaffin / Voices of Exteme
Doris Yeh / Chthonic
Dory Lobel / Jesse McCartney Band
Duke Kitchens / The Red Jumpsuit Apparatus
Dustin Barber / Al Green Band
Dustin Boyer
Dustin Stroud / Riddlin Kids
Earl Pitts / Lionheart
Ed Sloan / Crossfade
Eddie Resto
Eddie Tater / DI
Eli Santana / Holy Grail
Elio Giordano / Tanya Tucker
Elliott Gruenberg / Blessthefall
Emppu Vuorinen / Nightwish
Ennio Avallone / Haloburn
Enricco Colon-Lopez / The Casualties
Eric Bischoff / Heaven Shall Burn
Eric Cargile / Bloodlined Calligraphy
Eric Graves / The Esoteric
Eric Jarrin / Despised Icon
Eric Lambert / Blessthefall
Eric Steinkraus / The Hottness
Erik Payne / Andrew WK
Errol Flabba Holt / Roots Radics
Errol Moore
Esa Holopainen / Amorphis
Ethan Yoder / The plot in you
Evan Brewer / Animosity
Evan Krejci / Lionheart
Falsal Talal / Acrassicuda
Farmer Boys
Filipe Pampuri / Cruz
Forrest Goss / Delta Rose
Francis Gross / On the Last Day
Frank Costa / Animosity
Fred Archambault
Fred LeClercq / Dragonforce
Gabe Crisp / Whitechapel
Gabe Rosales
Gabriel Garcia / Black Tide
Gaeton Collier / Vital Remains
Galder / Dimmu Borgir
Gary Smith / 8-foot Sativa
Geoffrey Walker / On the Last Day
George Lynch
Gerard DiSalvo
Gerry Nestler / PHILM
Gildas / Satyricon
Glen Calder / Stretch Armstrong
Gonzalo Sanhueza
Greg Kirkpatrick / As Blood Runs Black
Greg Rzab / John Mayall's Bluesbreakers
Greg Wood / Obey the brave
Gus G / Ozzy Osbourne, Firewind
Henjo Richter / Gamma Ray
Henkka T. Blacksmith / Children of Bodom
Husain Bandukwala / Demonic Resurrection
Igor Cavalera / Lody kong
Igor Yastrebov / Make Me Famous
Jack Barakat / All Time Low
Jack Caron / With Honor
Jack Fowler / Sleeping With Sirens
Jack Strong / The Acacia Strain
Jack Tamburin / One Night Rodeo
Jacob Kolatis / The Casualties
Jake E Lee
Jake Owen / Jake Owen
James Harvey / Goatwhore
James Hetfield / Metallica
James LaRue / Holy Grail
Jasan Radford / One Side Zero
Jason Aust / With Honor
Jason Bozzi / Dry Kill Logic
Jason Hager / Years of Fire
Jason Jordan / Sarah Johns Band
Jason Miller / Godhead
Jason Netherton / Misery Index
Jason Wendell / 2 Cents
Jason Wisdom / Becoming the Archetype
Jay Brennan / Jameson
Jay Northington / Nothington
Jay Reynolds
Jean Francois Dagenais / Kataklysm
Jean-Michel Labadie / Gojira
Jeff Czum / MEST
Jeff Duncan / Armored Saint
Jeff Feverhaken / National Product
Jeff George / Harlot, Sebastian Bach
Jeff Hanneman / Slayer
Jeff Hickey / Norma Jean
Jeff Kendrick / DevilDriver
Jeff Ling / Parkway Drive
Jeff Mallow / Serj Tankan Band
Jeff Paulick / Lazarus AD
Jeff Phillips / Thine Eyes Bleed
Jeff Valentine / I See Stars
Jeffery Oster / It Boys!
Jeffrey Aust / With Honor
Jeremy Marshall / Cold
Jeremy Wagner / Lupara
Jesse Liu / Chthonic
Jesus de Los Santos / Havok
Jimmy Capps / Grand Ole Opry Band
Jimmy Crespo
Jimmy Gregerson / I See Stars
Jimmy Yuma / Deuce
JJ Sansaverino / Maxi Priest
Joe Ellis / First Blood
Joe Haley / Psycroptic
Joe Lengson / My Children My Bride
Joe Stump
Joe Wilkinson
Joel Munguia / Junius
Joel Tyrrel / Hands like houses
Joey Concepcion
Joey Eppard / 3
John "Frank" Werner / Andrew WK
John Araya / Thine Eyes Bleed
John Atkinson / Mureau
John Bohlinger / Nashville Star
John Campbell / Obey the brave
John Fohl / Dr. John
John Gallagher / Dying Fetus
John Ganey / iwrestledabearonce
John Holgado / Attack Attack!
John Lecompt / We are the Fallen, Machina
John Matos / Abiotic
John Outcalt / God Forbid
John Waltmann / Four Letter Lie
Johnny Death / Before the Mourning
Johnny Moeller / The Fabulous Thunderbirds
Johnny Wangberg / Griffin
Jon / Kampfar
Jon McFee / Doobie Brothers
Jon Torres / Heathen
Jonny Von Harter / Mureau
Jordan Buckley / Everytime I Die
Jordan Whelan
Jose Orlando / Cruz
Joseph E. Martinez / Junius
Josh Bodeen / Mindset Evolution
Josh Childress / The plot in you
Josh James / Evergreen Terrace
Josh Torrance / Baptized in Blood
Joshua Fiedler / The Juliana Theory
Joshua Moore / We Came as Romans
Joy Basu
JS Clayden
Judah Leary / It Boys!
Jules Hodgson / KMFDM
Julian Rodriguez / Elitist
Just Kait
Justin Brannan / Most Precious Blood
Justin Driscoll / Scapegoat
Justin Johnson / On the Last Day
Justin Payne / Andrew WK
Justin Sane / Anti Flag
Justin Warrick / Bleed the Sky
Kai Hansen / Gamma Ray
Kai Nergaard / Griffin
Kaitsu / Ruoska
Kamppi / Ruoska
Keith Finnell / Ekotren
Ken Andrews / Andrew WK
Ken Steiger / MI Instructor
Ken Susi / Unearth
Kevin Hanson / Woe, Is Me
Kevin Jardine / Slaves on Dope
Kevin Skaff / A Day To Remember
Kevin Thrasher / Love Hate Hero
Kid Deposit Triumph
Kirk Hammett / Metallica
Kirk Windstein / Down, Crowbar, Kingdom of Sorrow
KK Downing / Judas Priest
Klaus Eichstadt / Ugly Kid Joe
Kou ZhengYu / Suffocated
Kragen Lum / Heathen, Prototype
Kris Dommin / Dommin
Kurdt Vanderhoof
Kyle Watts / The Hottness
Lalo Carrillo
Lanny Pearlman / Mureau
Lauri Pora / Stratovarius
Laz Pina / Ill Nino
Lee Altus / Exodus
Less Hall / Crossfade
Levon Sultanian
Liu Zheng / Suffocated
Llexi Leon / Eternal Descent
Lou Cotton / We Came as Romans
Luke Kilpatrick / Parkway Drive
Luke Pabich / Good Riddance
Luna / Chrome Division
Lydia Gavin / Aroarah
Makro / Samael
Marcelo Dias
Marco Maus Biazzi / Lacuna Coil
Marcus Allen Christopher / Miss Crazy Music
Marcus Miller / Sarah Johns Band
Marios Iliopoulos / Nightrage
Mark Heylmun / Suicide Silence
Mark Hunter / Chimaira
Mark Kloeppel / Misery Index
Mark Plati / David Bowie Band
Marten Andersson / Lizzy Borden
Marti Rubels / Modern Day Escape
Martin Lunn / Zao
Mathias Roderer / Leaves Eyes, Atrocity
Matt Booth
Matt Carter / The Red Jumpsuit Apparatus
Matt Cooper / Hands like houses
Matt Deis
Matt Devries / Fear Factory
Matt Fletcher / Shai Halud
Matt Fox / Shai Halud
Matt Harris / Baptized in Blood
Matt Hyde
Matt Mendez / Abiotic
Matt Miller / Most Precious Blood
Matt Montgomery / Wednesday 13
Matt Sullivan / Haloburn
Max Cavalera / Soulfly
Max Lavelle / Despised Icon
Michael Beinhorn / Producer
Michael Danese / Elitist
Michael Devin / Whitesnake
Michael Hampton / Parliament Funkadelic
Michael Jeffers / Joe Nichols Band
Michael Paget / Bullet for My Valentine
Michael Repasch-Nieves / Junius
Michael Wilton / Queensryche
Miguel Lepage / Obey the brave
Mike 13 / Nothing Found
Mike Church
Mike Davis / Halford
Mike Dewolf / Taproot
Mike Duda / W.A.S.P.
Mike Facci / Full Blown Chaos
Mike Hasty / Walls of Jericho
Mike Hatalak / It Dies Today
Mike Komprass / David Archuleta Band
Mike Leon / The Absence
Mike Longworth / MEST
Mike McKenzie / The Red Chord
Mike Miller / Godhead
Mike Mraz / The Hoods
Mike Ruehle
Mike Spreitzer / DevilDriver
Mike Squires / Duff McKagan's Loaded
Mikey Doling
Miles Stoopid / Slightly Stoopid
Mircea / Mnemic
Mitch Harris / Napalm Death
Mitch James / Crossfade
Morgan Knoester / Aroarah
Mudrock
My Life with the Thrill Kill Cult
Nate Elliot / National Product
Nate Rader / The Hoods
Neal Nagaoka
Neil Godfrey / Lo-Pro
Nergal - Behemoth
Nero Bellum / Psyclon Nine
Nicholas Matthews / Blacklisted Me
Nick Bertelsen / Baptized in Blood
Nick Gertsson / Voices of Extreme
Nick Miller / A Skylit Drive
Nick Stewart / As Blood Runs Black
Nicole Hughes
Nik Davies / 8-foot Sativa, Perditionist
Obsidian C / Keep of Kalessin
Of Mice and Men
Ola Flink / Soilwork
Ole / Kampfar
Orion / Behemoth
Otep
Owen Reid / Julian Marley Band
Page Hamilton / Helmet
Pancho Tomaselli / War. PHILM
Paris Bosserman / Love Hate Hero
Parker Lundgren / Queensryche
Pat Bruders / Crowbar
Pat Lachman / Burn It All
Patrick Jensen / The Haunted
Patrick Pintavalle / The Absence
Paul Pesco
Pedro Caparros / Breed 77
Pepper Keenan / Down, COC
Peter Scheithauer / Temple of Brutality
Peter Tagtgren / Hypocrisy, Pain
Peter Tork / The Monkees
Peter Van Der Berg / This is hell
Petros Christo / Firewind
Phil Sandoval / Armored Saint
Pocket
Prashant Aswani
Quinn Allman / The Used
Rachel Rosen / Most Precious Blood
Rafael Kumelys / Cruz
Ralf Dietel / Krashkarma
Ray Neighbors
Reece Scruggs / Havok
Reggie Boyd / LA Session Musician
Rich Mullins / Year Long Disaster
Rich Roger
Richard Z Kruspe / Rammstein
Richie Sambora / Bon Jovi
Rick Jimenez / This is hell
Rick Thorne / Thorne
Ricky Black / Chrome Division
Roar Naustoll / Griffin
Rob Arnold / Six Feet Under
Rob Caggiano / ex-Anthrax
Rob Chapman / Monkey Lord
Rob Holliday / Prodigy
Rob Katrikh / Voices of Extreme
Rob McCarthy / Lionheart
Robert Bloomfield / My Children My Bride
Robert DeAngelis / Death Before Dishonor
Rohan Reid / Jimmy Cliff Band
Roman Barbun / Joncofy
Roman Surman / Murderdolls
Rome / Everyday Tragedy
Ron Keel
Ron Wood / The Rolling Stones
Ronnie Borchert
Ronnie Friesen / Stick to Your Guns
Ronny Drayton
Roope Latvala / Children of Bodom
Ross The Boss / The Dictators
Rotny / Psyclon Nine
Rowan Robertson
Rune / Mnemic
Russ Coggdell / Zao
Ryan Clark / Bleed the Sky
Ryan Hampton / Bloodlined Calligraphy
Ryan Key / Yellowcard
Ryan Mendez / Yellowcard
Ryan Morgan / Misery Signals
Ryan Sitkowski / Motionless In White
Ryan Tunn / Thine Eyes Bleed
Sahaj Ticotin / Ra
Sam Endicott / The Bravery
Sammy Duet / Goatwhore
Samoth / Emperor
Satyr / Satyricon
Scott Mellinger / Zao
Sean Beasley / Dying Fetus
Sean Hall / Elitist
Sean Mackowski / Attack Attack!
Seb Ducap / Slaves on Dope
Sergei Hohlov / Make Me Famous
Serpenth / Belphegor
Seth / Behemoth
Seth Hecox / Becoming the Archetype
Seth Thacker / Straight Line Stitch
Shagrath / Dimmu Borgir
Shane Embury / Napalm Death
Shaun Glass / Dirge Within
Shaun Lichtenstein / Lansdowne
Shaun Lopez / Revolution Smile
Shawn Dailey / Hole
Shawn Williams / Bloodlined Calligraphy
Shep / Modern Day Escape
Shiah Coore / Damian Marley Band
Shintaro Ari Ariji / Supe
Silenoz / Dimmu Borgir
Sky Blu / LMFAO
Skyler Baer / Mindset Evolution
Slightly Stoopid
Slim / Bury Your Dead
Snake Green / Skinlab
Spencer Krasch / Delta Rose
Stan Moniz / National Product
Star Cullars / Star Cullars Band
Steinar Gundersen / Satyricon, Spiral Architect
Stephen Carpenter / Deftones
Stephen Marley
Stephen Richards / Taproot
Steve Brown / War of Ages
Steve DiGiorgio
Steve Gibb / Crowbar, Kingdom of Sorrow
Steve Lemke / It Dies Today
steve micciche / every time I die
Steve Peplin
Steve Richards / Hope Kills Fear
Steve Senes
Steve Swanson / Six Feet Under
Steve Watson / The End
Steven Bradley / iwrestledabearonce
Steven Harger / Infernaeon
Steven Hernandez / Delta Rose
Stu West / The Damned
Stuart Ross / Misery Signals
Taylor Nordberg / Infernaeon
Ted Aguilar / Death Angel
Terick Verges / Al Green Band
Terry Butler / Six Feet Under
The Devastated
Thomas Youngblood / Kamelot
Thorsten Bauer / Leaves Eyes, Atrocity
Tim Borgert / Cactus
Tim Hillier-Brook / Architects
Tim Millar / Protest the Hero
Tim Rossi
Time Will Tell
Timo Timo / The 69 Eyes
Tina Wood / Thundherstruck
TJ Alford / War of Ages
Todd Robinson / Luis Miguel Band
Todd Turnham / Strife
Todd Woolsey / Collin Raye
Todd Woolsey / Tanya Tucker
Tom Araya / Slayer
Tom Brandner / Lupara
Tom Searle / Architects
Tomas / Mnemic
Tomi Koivusaari / Amorphis
Tommy Coops / It Boys!
Tommy Ratliff / Adam Lambert Band
Tommy Stinson / Guns N' Roses
Tony Azia / Acrassicauda
Tony Gamble
Tony Lazaro / Vital Remains
Tony Lovato / MEST
Tony Murtland / Rusty Eye
Tony Perry / Pierce the Veil
Tony Pimental
Tori Ruffin / The Time
Tory Stoffregen / The Black Mollys
Travis Miguel / Atreyu
Travis Sykes / Glass Cloud
Vince Martell / Vanilla Fudge
Vlad Zintchenko / Haloburn
Vorph / Samael
Warran McRae / Tina Turner Band
Warren Riker
Wayne Avers / The Monkees
Will Adler / Lamb of God
William Duvall / Alice in Chains
Wizziac / Keep of Kalessin
Woe Is Me
Wolfgang Cog
Woody Weatherman / COC
Wu Peng / Suffocated
XY / Samael
Zach Householder / Whitechapel
Zak Night / Vampires Everywhere
Zoli Farkas / Ektomorf

# ESP ARTIST GALLERY

## 玲央
**Lynch.**

**RAVEN**

BODY : Honduras Mahogany
NECK : Hard Maple 3P
FINGERBOARD : Rosewood, 24frets
SCALE : 686mm
NECK JOINT : Bolt-on
BRIDGE : TonePros® T3BT & T1Z
PICKUPS : (Neck) Seymour Duncan SPH90-1n
(Bridge) Seymour Duncan SPH90-1b
CONTROLS : Master Volume, Master Tone
3WAY Lever PU Selector
COLOR : Black

## MASAKI
**CANTA / 地獄カルテット**

BODY : Mahogany
NECK : Hard Maple 3P
FINGERBOARD : Maple, 24frets
SCALE : 864mm
TUNER : GOTOH GB707 &
HIPSHOT GB7 at 4th String
NECK JOINT : Set-neck
BRIDGE : WSC BLP 4
PICKUPS : (Neck) EMG35P
(Bridge) EMG35J
CONTROLS : Master Volume, Master Tone,
Toggle PU Selector
COLOR : Yellow w/Original Graphic

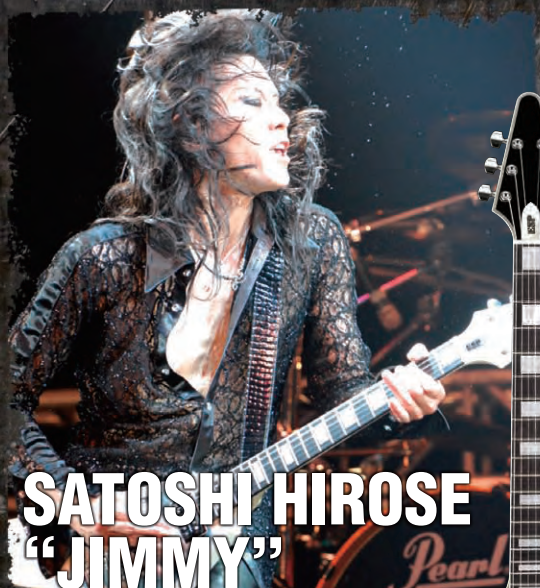
## SUGA
**dustbox**

BODY : Honduras Mahogany
NECK : Hard Maple 3P
FINGERBOARD : Rosewood, 24frets
SCALE : 628mm
NECK JOINT : Bolt-on
TUNER : Sperzel® Trim-Lock
BRIDGE : GOTOH GE104B & GE101A
PICKUPS : (Neck) Seymour Duncan SH-2n
(Bridge) Seymour Duncan SH-11
CONTROLS : Master Volume, Master Tone,
Toggle PU Selector
COLOR : Vintage White

## JOJI
**dustbox**

BODY : White Ash
NECK : Hard Maple
FINGERBOARD : Maple, 21frets
SCALE : 864mm
NECK JOINT : Bolt-on
BRIDGE : GOTOH 404BO-4
PICKUPS : (Neck) ESP Custom Lab CL-P-J-1n
(Bridge) ESP Custom Lab CL-P-J-1b
CONTROLS : Volume
COLOR : Surf Green

# ESP ARTIST GALLERY



## SATOSHI HIROSE "JIMMY"

**44 MAGNUM**

**Haute Couture**

BODY : Mahogany w/Black & White Ply Binding
NECK : Mahogany
FINGERBOARD : Ebony, 22frets,
w/Black & White Ply Binding
SCALE : 628mm
NECK JOINT : Set-neck
BRIDGE : Old Type Tune-Matic & GE101Z
PICKUPS : (Neck) Seymour Duncan SH-6n
(Bridge) Seymour Duncan SH-6b
CONTROLS : Neck Volume, Bridge Volume,
Master Tone,
Toggle PU Selector
COLOR : Black

## 木下昭仁

**SABER TIGER**

**AK-001**

BODY : White Ash
NECK : Hard Maple 3P
FINGERBOARD : Ebony, 27frets
SCALE : 628mm
NECK JOINT : Bolt-on
BRIDGE : Floyd Rose
PICKUPS : (Neck) Seymour Duncan SH-5
(Bridge) Seymour Duncan TB-4
CONTROLS : Master Volume,
3Way PU Selecter,
Coil Split Switch
COLOR : See Thru Red

## 阿部洋介

**OUTRAGE**

**AFV-1**

BODY : (Top) Hard Maple
(Back) Honduras Mahogany
NECK : Hard Maple 3P
FINGERBOARD : Ebony, 24frets
SCALE : 648mm
NECK JOINT : Neck-thru-body
BRIDGE : GOTOH GE103B-T & GE101Z-T
PICKUPS : (Neck) EMG89
(Bridge) EMG81
CONTROLS : Master Volume, Master Tone,
Toggle PU Selector,
MM-04 Booster Switch
COLOR : White

## 安井義博

**OUTRAGE**

**YPB-1**

BODY : White Ash
NECK : Hard Maple
FINGERBOARD : Rosewood, 20frets
SCALE : 864mm
NECK JOINT : Bolt-on
BRIDGE : GOTOH 510B
PICKUP : G&L Magnetic Field Humbacking
CONTROLS : Master Volume,
3 Band EQ(ESP CINNAMON)
COLOR : Black

# ESP ARTIST GALLERY

## KÖZI

びざうず

BODY : Alder
NECK : Hard Maple
FINGERBOARD : Maple, 21frets
SCALE : 648mm
NECK JOINT : Bolt-on
BRIDGE : GOTOH GE103B-T & String-thru-body
PICKUPS : (Neck) Seymour Duncan SH-8n
(Bridge) ESP Junction-SS
CONTROLS : Master Volume, Master Tone,
Toggle PU Selector,
Neck PU Variation Swith,
Bridge PU Variation Switch,
Hi Cut Switch, Low Cut Switch
COLOR : Red

## K

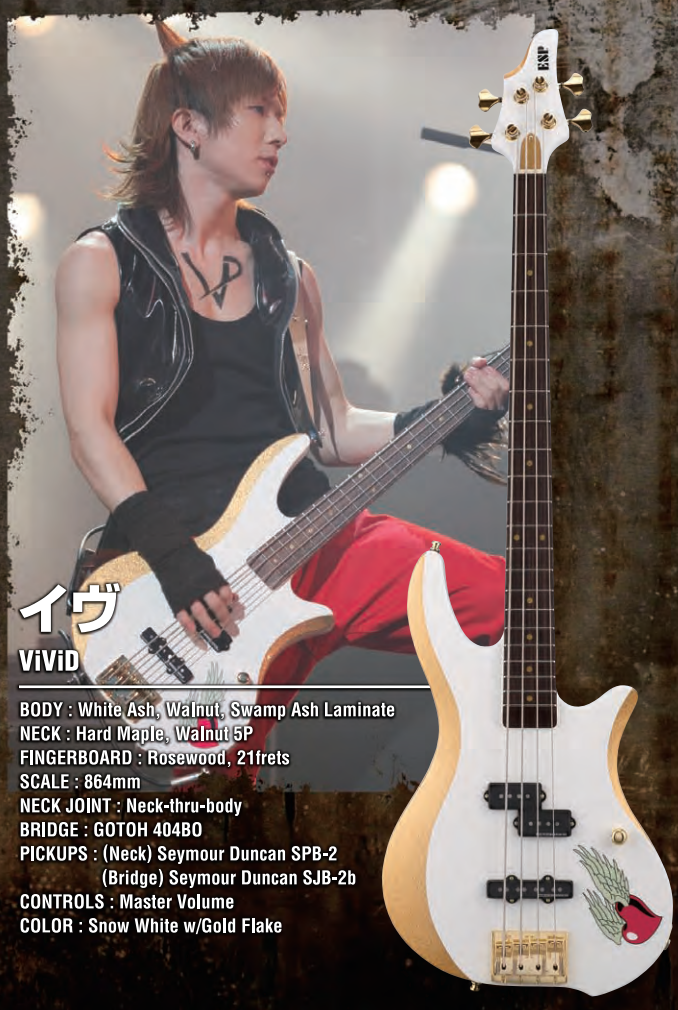
Moi Dix Mois

BODY : Alder
NECK : Hard Maple 3P
FINGERBOARD : Ebony, 22frets
SCALE : 648mm
NECK JOINT : Bolt-on
BRIDGE : TRS-PRO
PICKUPS : (Neck) EMG 89
(Bridge) EMG 81
CONTROLS : Master Volume
(Pull F.PU Coil Split),
Toggle PU Selector
COLOR : Mat Black

## 怜我

ViViD

BODY : Alder
NECK : Hard Maple 3P
FINGERBOARD : Rosewood, 24frets
SCALE : 648mm
NECK JOINT : Set-neck
BRIDGE : Floyd Rose
PICKUPS : (Neck) Seymour Duncan SSL-5
(Bridge) Seymour Duncan SH-4
CONTROLS : Master Volume,
Master Tone (w/coil split),
Mini Toggle PU Selector
COLOR : Black



## イヴ

ViViD

BODY : White Ash, Walnut, Swamp Ash Laminate
NECK : Hard Maple, Walnut 5P
FINGERBOARD : Rosewood, 21frets
SCALE : 864mm
NECK JOINT : Neck-thru-body
BRIDGE : GOTOH 404BO
PICKUPS : (Neck) Seymour Duncan SPB-2
(Bridge) Seymour Duncan SJB-2b
CONTROLS : Master Volume
COLOR : Snow White w/Gold Flake

# ESP ARTIST GALLERY

## REVO
**Sound Horizon**

BODY : Alder
NECK : Hard Maple 3P
FINGERBOARD : Maple, 22frets
SCALE : 648mm
NECK JOINT : Bolt-on
BRIDGE : Floyd Rose
PICKUPS : (Neck) Seymour Duncan SH-1n
(Bridge) Seymour Duncan TB-4
CONTROLS : Master Volume,
Toggle PU Selector
COLOR : Vintage White w/ Graphic

## Kyrie
**NoGoD**

BODY : Alder
NECK : Hard Maple
FINGERBOARD : Rosewood, 27frets
SCALE : 648mm
NECK JOINT : Bolt-on
BRIDGE : HIPSHOT 7 String US Contour Tremolo
PICKUPS : (Neck) DiMarzio DP707 Ligui Fire
(Bridge) DiMarzio DP706 D Sonic 7
CONTROLS : Master Volume, 3Way PU Selecter,
Coil Split Switch,
Bridge PU Direct Switch,
ON/OFF Switch
COLOR : Andromeda II on See Thru Black

## Shinno
**NoGoD**

BODY : Alder
NECK : Hard Maple
FINGERBOARD : Rosewood, 22frets
SCALE : 648mm
NECK JOINT : Bolt-on
BRIDGE : Flicker-III
PICKUPS : (Neck) Seymour Duncan STK-10n
(Middle) Seymour Duncan STK-10b
(Bridge) Seymour Duncan SH-14
CONTROLS : Master Volume, Master Tone,
5Way PU Selecter
COLOR : Candy Apple Red

## 華凛
**NoGoD**

BODY : White Ash, Walnut, Swamp Ash Laminate
NECK : Hard Maple, Walnut, Paduak 7P
FINGERBOARD : Maple, 24frets
SCALE : 889mm
NECK JOINT : Bolt-on
BRIDGE : HIPSHOT Style "A" Brass
PICKUPS : (Neck) Seymour Duncan
Custom Shop Humbucker
(Bridge) Seymour Duncan
Custom Shop Humbucker
CONTROLS : Neck&Bridge Volume,
ON/OFF Switch,
Neck&Bridge PU Coil Split Switch,
Neck&Bridge PU Series-Parallel Switch
COLOR : Pink

# ESP ARTIST GALLERY

Y.K.C
coldrain
高本 和英
Comeback My Daughters
CHUN2
Comeback My Daughters
原 昌和
the band apart
WU-CHY
bpm13groove /
BATCAVE / DETROX
荒井 岳史
the band apart
masasucks
the HIATUS / FULLSCRATCH
©NishidaWataru
シライシ コウジ
YOUR SONG IS GOOD
ヨシザワ マサトモ
YOUR SONG IS GOOD
タカダ ユキヒロ
YOUR SONG IS GOOD
ESP ARTIST GALLERY

# ESP ARTIST GALLERY

SINGO
UNITED
photo by HIROYA FUKUDA
YOKOYAMA
UNITED
photo by HIROYA FUKUDA
HALLY
UNITED
photo by HIROYA FUKUDA
BETCHI
THE 冠 (support)
Karyu
Angelo
KOHTA
Angelo
猶人
exist†trace
トキ
Aldious
miko
exist†trace
乙魅
exist†trace
ESP ARTIST GALLERY

# ESP ARTIST GALLERY

はたけ

Yoshirow
ACTION, EROS→
©BEEAST

SEXX GEORGE
LADIES ROOM
Photo By Mikhail Portnov

竹入隆行
タケパン

SHOJI NEMOTO

佐野健二
EXILE, Kalapana

Ree
RAPES

# ESP® COLLABORATION

# Bamboo Inn

PRODUCED by Char

フック

専用ソフトケース

Natural　Tobacco Sunburst　See Thru Red　See Thru Blue　See Thru Black

## BambooInn-C

十分な音量のある
フォーク弦タイプ

BODY : (Top) Ceder (Back) Mahogany
NECK : Mahogany
FINGERBOARD : Rosewood, 19frets
SCALE : 610mm(Short)
PRICE : 89,250yen(Include TAX)
w/ Soft Case

## BambooInn-K

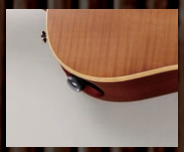
やわらかな音質で、
弦も押さえやすい
ナイロン弦タイプ

BODY : (Top) Ceder (Back) Mahogany
NECK : Mahogany
FINGERBOARD : Rosewood, 19frets
SCALE : 610mm(Short)
PRICE : 89,250yen(Include TAX)
w/ Soft Case

## BambooInn-CE

BambooInn-Cに
ピエゾピックアップを内蔵

BODY : (Top) Flame Maple on Ceder (Back) Mahogany
NECK : Mahogany　FINGERBOARD : Rosewood, 19frets
SCALE : 610mm(Short)　PICKUP : Piezo　CONTROL : Volume
PRICE : 115,500yen(Include TAX) w/ Soft Case


ピエゾピックアップのアウトプットボリューム。

ボディトップには杢目の美しいフレイムメイプルを採用。

ボディバックにはピエゾピックアップ用のバッテリーボックス。その裏には専用のプリアンプ(イコライジング済み)を内蔵。

ボディサイドのアウトプットジャック。

**全機種にレフトハンド・モデルをラインナップ。**

薄く抱えやすいコンパクトボディ。疲れにくい軽量設計。弾きやすいショートスケールを採用。

体にやさしくフィットするボディバックの面取り加工。

くり抜かれたマホガニー単板をバックに、シダー単板をトップ材に使用。バインディングは竹製。

チャーデザインによるオリジナルヘッドロゴ。

壁掛け用のオリジナル金具。(壁に取り付けるフック付属)

初心者にもやさしいボールエンド弦使用。

# ESP ANTELOPE KERBEROS-II

BODY : Alder
NECK : Hard Maple 3P
FINGERBOARD : Ebony, 24frets
INLAY : MOP Dot
SCALE : 648mm(Long)
NUT : Lock Nut (42mm/R2)
NECK JOINT : Neck-thru-body
TUNER : GOTOH SG360-07
BRIDGE : Floyd Rose
PICKUPS : (Neck) Seymour Duncan SHR-1n
(Bridge) Seymour Duncan TB-5
CONTROLS : Master Volume,
Master Tone
(w/Coil Sprit Switch),
Mini Toggle PU Selector
COLOR : Black with Silver Frake Fire
PRICE : 650,000yen (Include TAX)

**完全受注生産**

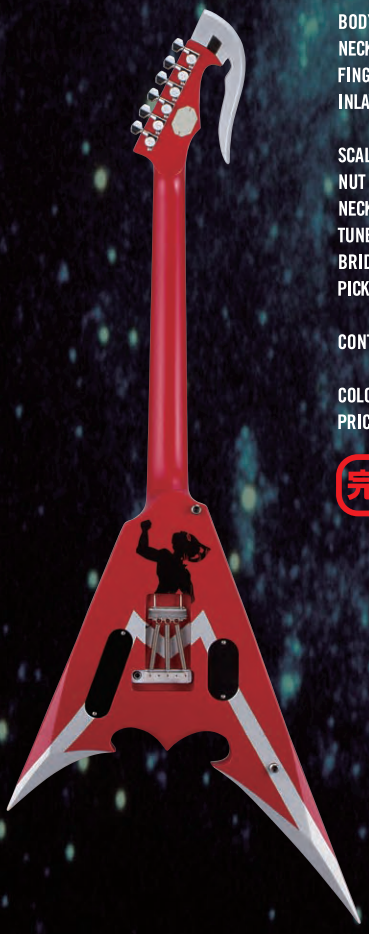
2011年、マッグガーデンオンラインショップ限定で発売された、
人気コミック「とらねこフォークロア」に登場する主人公のひとり、
”五百住響”が使用するギター”アンテロープケルベロス”モデルが
装いも新たにESPブランドで受注生産。

とらねこ TORANEKO
FOLKLORE フォークロア

©MAYUMI AZUMA/MAG Garden

# ウルトラセブン [Takamiy x 円谷プロ x ESP] コラボレーションモデル

# Flying 7 Seven



BODY : Alder
NECK : Hard Maple 3P
FINGERBOARD : Ebony, 24frets
INLAY : ウルトラ警備隊マーク、
ウルトラアイ(12Fret)
SCALE : 648mm(Long)
NUT : Lock Nut (42mm/R2)
NECK JOINT : Neck-thru-body
TUNER : GOTOH SG360-07
BRIDGE : Original Floyd Rose
PICKUPS : (Neck) EMG 81
(Bridge) EMG 85
CONTROLS : Master Volume,
Mini Toggle PU Selector
COLOR : Flying-Seven
PRICE : 2,835,000yen (Include TAX)

**完全受注生産**

※画像はプロトタイプです。実際の製品とは異なる場合がございます。

©円谷プロ

©OVERDRIVE / OHBI fes

BODY : Mahogany
NECK : Mahogany
FINGERBORAD : Ebony, 22frets
INLAY : (Top) Abalone Dot,
(Side) Luminlay
RADIUS : 305R
SCALE : 628mm
NUT : Bone (43mm)
JOINT : Set-neck
TUNER : GOTOH SG301-20MG
BRIDGE : Bar Type
PICKUPS : (Neck) Seymour Duncan SP90-1n
(Bridge) Seymour Duncan SP90-1b
PARTS COLOR : Chrome
CONTROLS : Neck Volume, Bridge Volume,
Neck Tone, Bridge Tone,
Toggle PU Selector
PRICE : ¥231,000 (Include Tax)

付属品
特製ハードケース
特製ギタークロス
特製ギターストラップ

【注意事項】
納期はご注文後、約5ヶ月かかります。

お求めは
全国ESP製品
取扱楽器店にて

2013年8月末までの
受注生産

# 紗理奈 Signature Model -BLACK LILY-

ボディに入れられているトレードマークの百合インレイは、本物のメキシコアバロンと白蝶貝を贅沢に使用しています。

指板サイドのポジションマークは、蓄光素材の"Luminlay"を採用。暗闇でもほのかに光を放ちます。
※事前に紫外線を当ててください。

指板トップのポジションマークには、メキシコアバロンのドットを採用。視認性と芸術性を高めています。

ペグには弦をロックすることができるマグナムロック機構を内蔵した、GOTOH製を採用。

ピックアップは、評価の高いセイモアダンカンのSP90-1のセットを搭載。幅広いサウンドに対応します。

コントロールは、各ピックアップにそれぞれボリュームとトーンが配置されます。

ボディとネックの接合部は滑らかに加工されていますので、ストレスを全く感じさせません。

ボディの厚さは37mmと一般的なギターより薄く仕上げられています。

ゲーム/アニメ関連のコラボレーションとしては驚異の累計700本を超える販売を記録し、業界を震撼させた「ESP×OVERDRIVE コラボギター・ベースシリーズ」。

2011年のOVERDRIVEブランド結成5周年記念ライブイベント「d2b vs DEARDROPS」にて速報として発表された"紗理奈SG：スペシャルカスタムメイドモデル"が、キラ☆キラ5周年とライブアニメーション製作を記念し、全国有名楽器店にて完全受注限定生産でついに発売決定!!!

パーツのひとつひとつに新たな手を加え、より高級かつ実戦的なものを採用。指板材には高級EBONYを採用! サイドポジションマークには蓄光素材のLuminlayを採用し、ライブハウスや暗い場所でも視認性が大幅にアップしている。

さらにカスタムメイドされた本体を収納する、特製ハードケースや特製BLACK LILYストラップ、特製BLACK LILYクロスをお付けしてのリリース。

キラ☆キラ 5th Anniversary Live Anime
KICK START GENERATION official site
http://www.kirakira-5th.jp/

※こちらに掲載の製品は、現在製造及び販売致しておりません。

◀2003年に200本限定で
発売した初代ドラえもんギター。
発売後、瞬く間に完売した。

# ドラえもん ギター

DORAEMON

©藤子プロ・小学館・テレビ朝日・シンエイ・ADK

▼小型スピーカー"Speak Up"を内蔵しているので、
どこでもエレキギターサウンドが楽しめます。

# ヤッターマン

©タツノコプロ・読売テレビ 2008

## ヤッターワン ギター

※こちらに掲載の製品は、現在製造及び販売致しておりません。

日本テレビ系の人気アニメヤッターマンのオープニング曲をTHE ALFEEが担当したことがきっかけで製作されたヤッターワンギター。
細部まで忠実に再現されており、製作には3ヶ月以上の期間を要した。もちろん世界に1本しか存在しない。

SONIC™ THE HEDGEHOG x ESP®

©SEGA

※こちらに掲載の製品は、現在製造及び販売致しておりません。

## STH-130 SONIC THE HEDGEHOG GUITAR

このギターのオリジナルは、1998年に発売された「SONIC ADVENTURE」の制作発表会でのライブ演奏用に製作されました。ブラックボディにソニックの目と口のみが描かれているデザインは、当時のキービジュアルが元になっています。ファンの間では"ソニックギター"として、人気が高く、当時からソニックシリーズのサウンドを手掛ける瀬上純氏が所有しており、今でもソニック関連のイベントなどで活躍しています。

LTD SERIES

# GUITARS & BASSES

# EC-330

BODY : Mahogany
NECK : Mahogany
FINGERBOARD : Rosewood, 24Frets
SCALE : 628mm
NUT : Plastic JOINT : Bolt-on
BRIDGE : Tune-Matic & Stop Tailpiece
PICKUPS : (Neck) ALH-200 (Bridge) ALH-200
CONTROLS : Bridge Volume, Neck Volume, Master Tone,
Toggle Pickup Selector
COLOR : Black
PRICE : 68,250yen(Include TAX)

# EC-407J

BODY : (Top) Hard Maple (Back) Mahogany
NECK : Hard Maple 3P
FINGERBOARD : Rosewood, 24Frets
SCALE : 648mm
NUT : Plastic (48mm) JOINT : Set-Neck
BRIDGE : TonePros® Locking Bridge w/String-thru-body
PICKUPS : (Neck) EMG 707 (Bridge) EMG 81-7
CONTROLS : Bridge Volume, Neck Volume, Master Tone
Toggle Pickup Selector
COLOR : Black Satin / Snow White Satin
PRICE : 115,500yen(Include TAX)

# F-400FM

BODY : (Top) Flame Maple (Back) Mahogany
NECK : Maple 3P
FINGERBOARD : Rosewood, 24Frets
SCALE : 648mm
NUT : Carbon JOINT : Set-Neck
BRIDGE : TonePros® Locking Bridge w/String-thru-body
PICKUPS : (Neck) EMG81 (Bridge) EMG81
CONTROLS : Master Volume, Master Tone,
Toggle Pickup Selector
COLOR : See Thru Black
PRICE : 144,900yen(Include TAX)

# EX-400BD

BODY : Mahogany
NECK : Maple 3P
FINGERBOARD : Rosewood, 22Frets
SCALE : 628mm
NUT : EARVANA® Compensated JOINT : Set-Neck
BRIDGE : Tune-Matic, Stop Tailpiece
PICKUPS : (Neck) EMG60 (Bridge) EMG81
CONTROLS : Master Volume, Master Tone,
Toggle Pickup Selector
COLOR : Black w/Black Diamond Plate
PRICE : 156,450yen(Include TAX)

# DF-404

BODY : Mahogany
NECK : Maple 3P
FINGERBOARD : Rosewood, 24Frets
SCALE : 889mm
NUT : Carbon JOINT : Neck-thru-body
BRIDGE : BB-604
PICKUPS : (Neck) EMG35DC (Bridge) EMG35DC
CONTROLS : Master Volume, Pickup Balancer,
EMG B64 Active Circuit
COLOR : Black
PRICE : 161,700yen(Include TAX)

edwards GUITARS&BASSES

Edwards

EDWARDS SERIES

# GUITARS & BASSES

# E-CY-165CTM

7 PIECE NECK / Seymour Duncan PICKUPS / Floyd Rose 1000 Series Tremolo System / 27 FRET / DropTop

BODY : (Top) Quilted Maple (Back) Ash NECK : Hard Maple / Walnut 7Piece FINGERBOARD : Ebony, 27frets
SCALE : 648mm NUT : Lock Nut(42mm/R2) JOINT : Neck-thru-body BRIDGE : Floyd Rose (FRT-3000)
PICKUPS : (Neck) Seymour Duncan SCR-1n (Bridge) Seymour Duncan TB-5
CONTROLS : Master Volume, Master Tone, 3Way Lever PU Selector COLORS : Black Aqua / Black Cherry
PRICE : 173,250yen(Include TAX)

Black Aqua



1本の弦で2オクターブ以上の音域の使用を可能にした27フレット。超高音域でのプレイは新たな世界への扉なのかもしれない。

Black Cherry

# E-SN-150FR/M

Seymour Duncan PICKUPS / Floyd Rose 1000 Series Tremolo System / DropTop

BODY : (Top) Quilted Maple (Back) Alder w/Natural Binding NECK : Hard Maple FINGERBOARD : Maple, 24frets
SCALE : 648mm NUT : Locknut (42mm/R2) JOINT : Bolt-on BRIDGE : Floyd Rose (FRT-1000)
PICKUPS : (Neck) Seymour Duncan SH-1n (Middle) Seymour Duncan STK-S4m (Bridge) Seymour Duncan TB-5
CONTROLS : Master Volume, Master Tone, 5Way Lever PU Selector
COLORS : Black Cherry / Aqua Marine / Black Natural PRICE : 157,500yen(Include TAX)

**Pickup Selection**

Black Cherry



Aqua Marine



Black Natural



安定したチューニングと、鋭いアーミングが可能なフロイドローズ1000シリーズトレモロを搭載しています。



ヘッドトップにもキルテッドメイプルが貼られボディと同色でペイントされています。



不意なシールドの抜け落ちを防ぐボディサイドに落とし込まれた舟形ジャックプレート。



多彩なサウンドバリエーションを実現するHSHピックアップレイアウト。また、レバースイッチのハーフポジションでは、オートコイルスプリット配線になっています。



ジョイント部はハイポジションでのプレイヤビリティを格段に向上させるための加工がされています。

# E-HR-130III

BODY : Alder　NECK : Hard Maple 3P　FINGERBOARD : Ebony, 24frets　SCALE : 648mm
NUT : Lock Nut(42mm/R2)　JOINT : Neck-thru-body　BRIDGE : Floyd Rose (FRT-5000)
PICKUPS : (Neck) Seymour Duncan SH-2n　(Bridge) Seymour Duncan TB-14
CONTROLS : Master Volume(Pull for Coil Split), Master Tone, Mini Toggle PU Selector Switch
COLORS : Black(Black Parts) / Pearl White(Gold Parts)　PRICE : 136,500yen(Include TAX)

Black

Pearl White

# E-HR-135III

BODY : Alder　NECK : Hard Maple 3P　FINGERBOARD : Ebony, 24frets　SCALE : 648mm
NUT : Lock Nut(42mm/R2)　JOINT : Neck-thru-body　BRIDGE : Floyd Rose (FRT-5000)
PICKUPS : (Neck) Seymour Duncan SH-2n　(Bridge) Seymour Duncan TB-14
CONTROLS : Master Volume(Pull for Coil Split), Master Tone, Mini Toggle PU Selector Switch
COLORS : Planet Blue / Volcano Red / Purple Haze
PRICE : 141,750yen(Include TAX)

Volcano Red



Purple Haze

Planet Blue

# E-HR-135III-7S

BODY : Alder　NECK : Hard Maple 3P　FINGERBOARD : Ebony, 24frets w/ White Binding　RADIUS : 305R　SCALE : 666mm
NUT : Bone(46mm)　JOINT : Neck-thru-body　TUNER : Sperzel® Trim-Lock　BRIDGE : TonePros® TP7 & String-thru-body
PICKUPS : (Neck) Seymour Duncan SH-2n-7　(Bridge) Seymour Duncan SH-5-7
CONTROLS : Master Volume, Master Tone, Mini Toggle PU Selector Switch　COLORS : Black
PRICE : 141,750yen(Include TAX)

ポジションマークに蓄光素材のLuminlayを採用。暗い場所でも視認性が大幅にアップしている。

# E-MV-125FR

BODY : (Top) Flame Maple, (Back) Alder w/Natural Binding　NECK : Hard Maple 3P　FINGERBOARD : Ebony, 27frets
SCALE : 628mm　NUT : Locknut (42mm/R2)　JOINT : Bolt-on　TUNER : GOTOH SG360-07
BRIDGE : Floyd Rose (FRT-1000)　PICKUPS : (Neck) Seymour Duncan SL59-1n　(Bridge) Seymour Duncan TB-16
CONTROLS : Master Volume, 3Way Lever PU Selector
COLORS : Black Turquoise Green / See Thru Black / See Thru Purple
PRICE : 131,250yen(Include TAX)

Black Turquoise Green



See Thru Black

See Thru Purple

# E-MA-110C

BODY : Mahogany w/Black & White Laminate Binding　NECK : Mahogany　FINGERBOARD : Ebony, 22frets w/White Binding
RADIUS : 305R　SCALE : 628mm　NUT : Bone (42mm)　INLAY : Flag　JOINT : Set-neck　TUNER : GOTOH SG301-04 MG
BRIDGE : GOTOH GE103B-T & GE101Z　PICKUPS : (Neck) Seymour Duncan AHB-1n　(Bridge) Seymour Duncan AHB-1b
CONTROLS : Bridge Volume, Neck Volume, Master Tone, Toggle PU Selector
COLORS : Gloss Vintage Black / Snow White　PRICE : 115,500yen(Include TAX)

Gloss Vintage Black

Snow White

# E-MA-100SD/QM

BODY : (Top) Quilted Maple　(Back) Mahogany w/Ivory Binding　NECK : Mahogany
FINGERBOARD : Rosewood, 22frets w/Ivory Binding　RADIUS : 305R　SCALE : 628mm　NUT : Bone (42mm)
INLAY : Flag　JOINT : Set-neck　TUNER : GOTOH SG301-04　BRIDGE : GOTOH GE103B-T & GE101Z
PICKUPS : (Neck) Seymour Duncan SH-1n　(Bridge) Seymour Duncan SH-4
CONTROLS : Neck Volume, Bridge Volume, Master Tone, Toggle PU Selector
COLORS : Raindeer Blue / Black Cherry　PRICE : 105,000yen(Include TAX)

Raindeer Blue

Black Cherry

# E-PO-96D/QM

BODY : (Top) Quilted Maple (Back) Mahongany w/Natural Binding NECK : Mahogany
FINGERBOARD : Rosewood, 22Frets RADIUS : 305R SCALE : 628mm NUT : Bone(43mm)
JOINT : Set-neck TUNER : GOTOH SG301-05 BRIDGE : Old Type Tune-Matic & GOTOH GE101Z
PICKUPS : (Neck) Seymour Duncan SH-1n (Bridge) Seymour Duncan SH-4
CONTROLS : Master Volume, Master Tone, Toggle PU Selector COLORS : See Thru Purple / See Thru Pink
PRICE : 100,800yen(Include TAX)

See Thru Purple

See Thru Pink

# E-PO-96D

BODY : (Top) Flame Maple (Back) Mahongany w/Natural Binding(Black on White Binding) NECK : Mahogany
FINGERBOARD : Rosewood, 22Frets (Black on White Binding) SCALE : 628mm NUT : Bone(43mm) JOINT : Set-neck
BRIDGE : Old Type Tune-Matic & GOTOH GE101Z PICKUPS : (Neck) Seymour Duncan SH-1n (Bridge) Seymour Duncan SH-1b
CONTROLS : Master Volume, Master Tone, Toggle PU Selector COLORS : Amber Cherry Sunburst / Black / See Thru Blue
PRICE : 100,800yen(Include TAX)

Amber Cherry Sunburst

Black

See Thru Blue

# E-AN-137FR

BODY : (Top)Ash, (Back)Alder NECK : Walnut & Hard Maple 7Piece FINGERBOARD : Ebony, 24frets
SCALE : 648mm NUT : Lock Nut(42mm/R2) JOINT : Neck-thru-body BRIDGE : Floyd Rose (FRT-5000)
PICKUPS : (Neck) Seymour Duncan SHR-1n (Bridge) Seymour Duncan TB-4
CONTROLS : Master Volume, Master Tone, Mini Toggle PU Selector, Coil Split Switch
COLORS : See Thru Red / See Thru Black PRICE : 143,850yen(Include TAX)

See Thru Red

See Thru Black

# E-FR-130GT

3 PIECE NECK | 7 PIECE NECK | Seymour Duncan PICKUPS | Floyd Rose 1000 Series Tremolo System

BODY : Ash　NECK : Walnut & Hard Maple 7Piece or Hard Maple 3Piece (Black only)　FINGERBOARD : Ebony, 24frets
SCALE : 648mm　NUT : Lock Nut(42mm/R2)　JOINT : Neck-thru-body　BRIDGE : Floyd Rose (FRT-1000 or FRT-5000(Black only))
PICKUPS : (Neck) Seymour Duncan SH-1n (Bridge) Seymour Duncan TB-4　PARTS COLOR : Chrome or Black(Black only)
CONTROLS : Master Volume, Master Tone, Mini Toggle PU Selector, PU Direct Switch
COLORS : Black / See Thru Black / See Thru Red　PRICE : 136,500yen(Include TAX)

Black

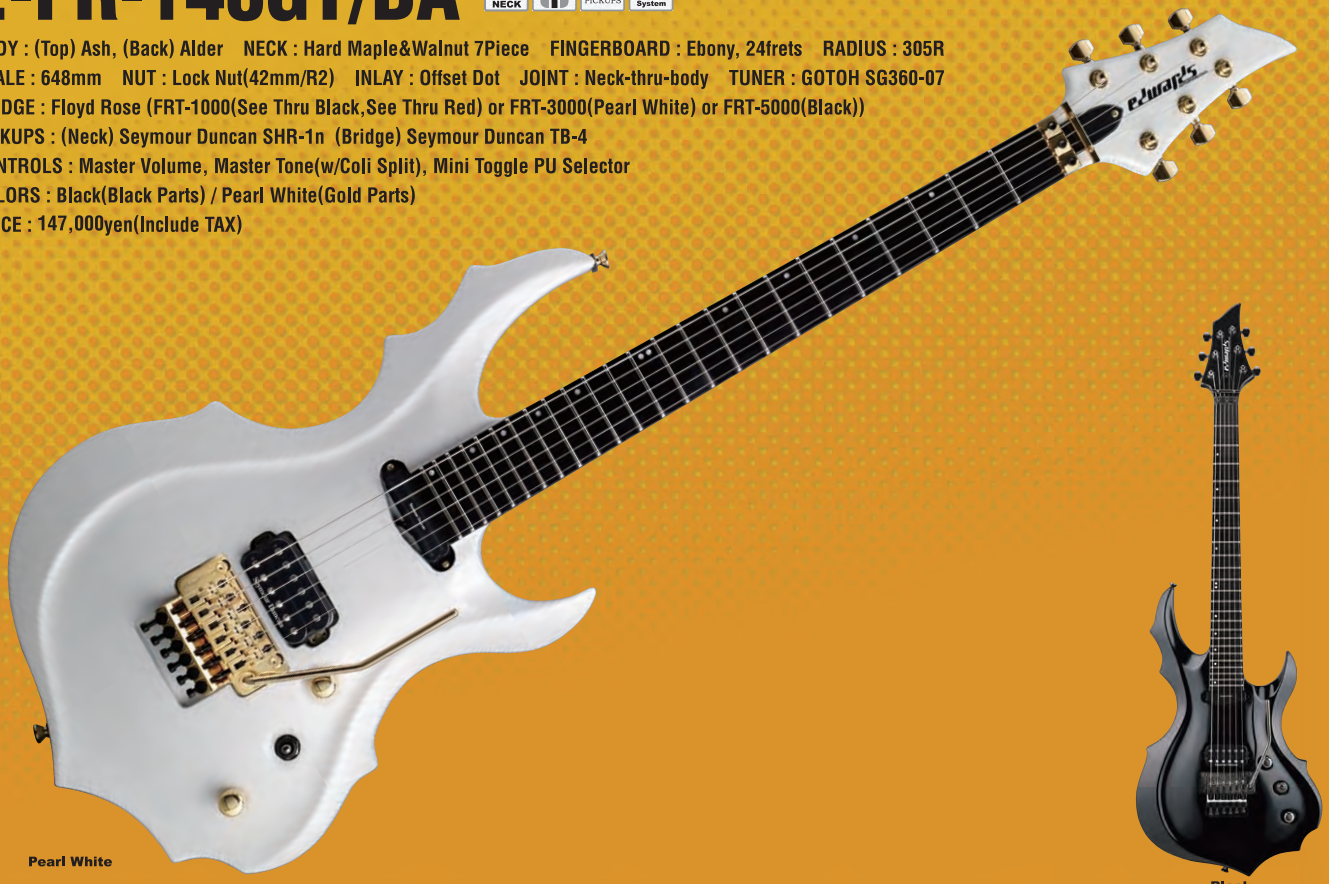
See Thru Black

See Thru Red

# E-FR-140GT/BA

7 PIECE NECK | Seymour Duncan PICKUPS | Floyd Rose 1000 Series Tremolo System

BODY : (Top) Ash, (Back) Alder　NECK : Hard Maple&Walnut 7Piece　FINGERBOARD : Ebony, 24frets　RADIUS : 305R
SCALE : 648mm　NUT : Lock Nut(42mm/R2)　INLAY : Offset Dot　JOINT : Neck-thru-body　TUNER : GOTOH SG360-07
BRIDGE : Floyd Rose (FRT-1000(See Thru Black,See Thru Red) or FRT-3000(Pearl White) or FRT-5000(Black))
PICKUPS : (Neck) Seymour Duncan SHR-1n (Bridge) Seymour Duncan TB-4
CONTROLS : Master Volume, Master Tone(w/Coli Split), Mini Toggle PU Selector
COLORS : Black(Black Parts) / Pearl White(Gold Parts)
PRICE : 147,000yen(Include TAX)



Pearl White

Black

# E-FR-128B/BA

BODY : (Top) Ash, (Back) Alder　NECK : Hard Maple&Walnut 7Piece　FINGERBOARD : Ebony, 24frets　RADIUS : 240R
SCALE : 864mm　NUT : Carbon(38mm)　INLAY : Fish Eye　JOINT : Neck-thru-body　TUNER : GOTOH GB707E
BRIDGE : Custom Bass Bridge　PICKUPS : (Neck) Seymour Duncan SJB-3n (Bridge) Seymour Duncan SJB-3b
CONTROLS : Master Volume, PU Balancer, 2 Band EQ(KH-1)　COLORS : Snow White / Black
PRICE : 134,400yen(Include TAX)

Black



Snow White

# E-AM-135AS/M

BODY : Swamp Ash　NECK : Hard Maple　FINGERBOARD : Maple, 21frets w/White Binding　RADIUS : 240R
SCALE : 864mm　NUT : Bone(38mm)　INLAY : Paerloid Block　NECK JOINT : Bolt-on　TUNER : GOTOH GB11W
BRIDGE : GOTOH 404SJ-4　PICKUPS : (Neck) Seymour Duncan SJB-1n (Bridge) Seymour Duncan SJB-1b
PARTS COLOR : Chrome　CONTROLS : Master Volume(Pull Up: SLAP Switch), PU Balancer, 3BAND EQ(STC-3P)
COLORS : Natural　PRICE : 141,750yen(Include TAX)

# E-AM-128QM

BODY : (Top) Quilted Maple (Back) Ash NECK : Hard Maple FINGERBOARD : Maple, 21frets RADIUS : 240R
SCALE : 864mm NUT : Bone(40mm) INLAY : Black Acrylic Dot NECK JOINT : Bolt-on TUNER : GOTOH GB11W
BRIDGE : GOTOH 404BO-4 PICKUPS : (Neck) Seymour Duncan SJB-1n (Bridge) Seymour Duncan SJB-1b
PARTS COLOR : Chrome CONTROLS : Master Volume, PU Balancer, 2BAND EQ(Treble,Bass)
COLORS : See Thru Black / Black Cherry / Black Aqua PRICE : 134,400yen(Include TAX)

Black Aqua



適度なボディバランスと、ふくよかなサウンドを実現するチェンバー加工。



Black Cherry



See Thru Black

# E-AM-138QM

BODY : (Top) Quilted Maple (Back) Ash NECK : Hard Maple FINGERBOARD : Maple, 21frets
RADIUS : 240R SCALE : 889mm NUT : Bone(46mm) INLAY : Black Acrylic Dot
NECK JOINT : Bolt-on TUNER : GOTOH GB11W BRIDGE : GOTOH 404BO-5
PICKUPS : (Neck) Seymour Duncan SJ5-n (67/70 Rev.000) (Bridge) Seymour Duncan SJ5-b (67/70 Rev.000)
PARTS COLOR : Chrome CONTROLS : Master Volume, PU Balancer, 2BAND EQ(Treble,Bass)
COLORS : Amber / Black Cherry / Black Aqua PRICE : 144,900yen(Include TAX)

Black Cherry



適度なボディバランスと、ふくよかなサウンドを実現するチェンバー加工。



Amber



Black Aqua

# LACQUER TASTED SERIES

HAND MADE Custom Body

エドワーズLTシリーズは、ハードウェアに独特のヴィンテージ加工(※)を施し、塗装工程の最終段階にラッカーを使用する等、ヴィンテージ・テイスト溢れる独特な風合いを再現しています。ピックアップは、国内外のトップアーティストに絶大な支持のあるセイモア・ダンカンピックアップを標準装備。コンテンポラリーな演奏・音楽スタイルに対応できるカスタマイズを各所に施し、類のないハイコストパフォーマンスを実現しました。

## ピックアップアレンジ

セイモアダンカン・ピックアップを搭載。ブリッジポジションにハイパワーピックアップ<SSL-3>を搭載することによって、各ピックアップ間のバランスをとり、敬遠されがちだったリアー発のサウンドを"使える"ものにしました。

## ディープジョイント

従来の『21フレットひさし有りネック』に比べて、エドワーズでは『22フレットひさし無しのディープジョイント』を採用し、サスティーンの向上を追求しました。

## ディープコンタードボディ

ウエストカット、エルボーカットを大幅にカットし、体にスムーズなフィット感を得ました。

## ダンカンピックアップ

全機種に国内外のトップアーティストに絶大な支持のあるセイモア・ダンカンピックアップを搭載。

Seymour Duncan

## Half glossy finish

ラッカー塗装が経年変化により、半つや状態に移行した風合いを再現するLACQUER TASTED TOP(Half glossy finish)を施しました。

## Unsealed barely finish

生地着マホガニーが経年変化により、材に染みこんだ独特の手触り感をLACQUER TASTED TOP(Unsealed barely finish)で再現しました。

## ディープジョイント



ネックとボディとの接着部分を多く取ることにより、強度とサスティーンの向上を実現しています。
※この写真はプロトタイプです。

# E-LP-130ALS/RE

BODY : (Top) Flame Maple
(Back) Mahogany w/Ivory Binding
NECK : Mahogany
FINGERBOARD : Rosewood, 22frets w/ Ivory Binding
RADIUS : 305R
SCALE : 628mm
NUT : Bone(43mm)
INLAY : Pearloid Dish
NECK JOINT : Set-neck
TUNER : GOTOH SD90-SL
BRIDGE : Old Type Tune-Matic & GOTOH GE101A
PICKUPS : (Neck) Seymour Duncan ANTIQUITY
(Bridge) Seymour Duncan ANTIQUITY
PARTS COLOR : Nickel
CONTROLS : Neck Volume,
Bridge Volume,
Neck Tone,
Bridge Tone,
Toggle PU Selector
COLORS : Lemon Burst / Tabacco Sunburst
PRICE : 136,500yen(Include TAX)

### オールラッカーフィニッシュ採用

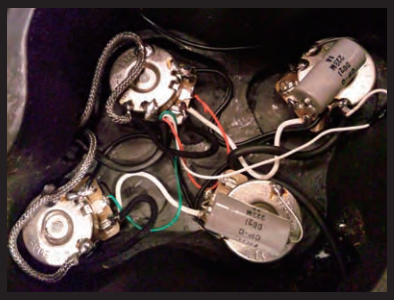
E-LP-130ALS/REに使用されている塗料はすべてラッカーを使用。その独特の感触をその手で確かめてください。

### 経年変化を再現

ボディには、数多くのライブで弾き込まれて出来た傷やダメージ痕などが忠実に再現されています。既に何十年も経っているようなそのルックスには風格すら漂います。

### 充実のアッセンブリー

ピックアップには、セイモアダンカンの最高傑作ハムバッカーの呼び声高い"ANTIQUITY"を搭載。コントロールポットにはCTS製を、アウトプットジャックにはスイッチクラフト製を使用し、最高のサウンドを約束します。



Lemon Burst

Tabacco Sunburst

ALL LACQUER SERIES

# E-LP-125ALS

BODY : (Top) Flame Maple (Back) Mahogany w/Ivory Binding NECK : Mahogany
FINGERBOARD : Rosewood, 22frets w/ Ivory Binding RADIUS : 305R SCALE : 628mm
NUT : Bone(43mm) INLAY : Pearloid Dish NECK JOINT : Set-neck
TUNER : GOTOH SD90-SL BRIDGE : Old Type Tune-Matic & GOTOH GE101A
PICKUPS : (Neck) Seymour Duncan SH-55n (Bridge) Seymour Duncan SH-55b PARTS COLOR : Nickel
CONTROLS : Neck Volume, Bridge Volume, Neck Tone, Bridge Tone, Toggle PU Selector
COLORS : Dark Cherry Sunburst / Honey Sunburst PRICE : 131,250yen(Include TAX)

Honey Sunburst



Dark Cherry Sunburst

**オールラッカーフィニッシュ採用**

E-LP-125ALSに使用されている塗料はすべてラッカーを使用。その独特の感触をその手で確かめてください。

**充実のアッセンブリー**

ピックアップには、セイモアダンカンのSH-55 "Seth Lover"を搭載。コントロールポットにはCTS製を、アウトプットジャックにはスイッチクラフト製を使用し、最高のサウンドを約束します。



ALL LACQUER SERIES

# E-LP-125ALC

BODY : (Top) Hard Maple (Back) Mahogany w/White & Black Laminating Binding NECK : Mahogany
FINGERBOARD : Ebony, 22frets w/ White Binding RADIUS : 305R SCALE : 628mm NUT : Bone(43mm)
INLAY : Pearloid Block NECK JOINT : Set-neck TUNER : GOTOH SG301-04 BRIDGE : Old Type Tune-Matic & GOTOH GE101A
PICKUPS : (Neck) Seymour Duncan SH-55n (Bridge) Seymour Duncan SH-55b PARTS COLOR : Gold
CONTROLS : Neck Volume, Bridge Volume, Neck Tone, Bridge Tone, Toggle PU Selector
COLORS : Black PRICE : 131,250yen(Include TAX)

**オールラッカーフィニッシュ採用**

E-LP-125ALCに使用されている塗料はすべてラッカーを使用。その独特の感触をその手で確かめてください。

**充実のアッセンブリー**

ピックアップには、セイモアダンカンのSH-55 "Seth Lover"を搭載。コントロールポットにはCTS製を、アウトプットジャックにはスイッチクラフト製を使用し、最高のサウンドを約束します。



ALL LACQUER SERIES

# E-LP-98LTS

BODY : (Top) Flame Maple (Back) Mahogany w/Ivory Binding NECK : Mahogany FINGERBOARD : Rosewood, 22frets w/ Ivory Binding
RADIUS : 305R SCALE : 628mm NUT : Bone(43mm) INLAY : Pearloid Dish NECK JOINT : Set-neck
TUNER : GOTOH SD90-SL BRIDGE : Old Type Tune-Matic & GOTOH GE101Z
PICKUPS : (Neck) Seymour Duncan SH-1n (Bridge) Seymour Duncan SH-4 PARTS COLOR : Nickel
CONTROLS : Neck Volume, Bridge Volume, Neck Tone, Bridge Tone, Toggle PU Selector
COLORS : Vintage Honey Burst / Lemon Drop / Cherry Sunburst / Tabacco Sunburst
PRICE : 102,900yen(Include TAX)

Vintage Honey Burst



Lemon Drop



Cherry Sunburst



Tabacco Sunburst

# E-LP-98LTC

BODY : (Top) Hard Maple (Back) Mahogany w/ White & Black Laminating Binding NECK : Mahogany
FINGERBOARD : Ebony, 22frets w/ White Binding RADIUS : 305R SCALE : 628mm
NUT : Bone(43mm) INLAY : Pearloid Block NECK JOINT : Set-neck
TUNER : GOTOH SG301-04 BRIDGE : Old Type Tune-Matic & GOTOH GE101Z
PICKUPS : (Neck) Seymour Duncan SH-1n (Bridge) Seymour Duncan SH-4 PARTS COLOR : Gold
CONTROLS : Neck Volume, Bridge Volume, Neck Tone, Bridge Tone, Toggle PU Selector
COLORS : Black / Vintage White PRICE : 102,900yen(Include TAX)

Black

Vintage White

# E-SE-93M/LT

BODY : Alder　NECK : Hard Maple 1Peace　FINGERBOARD : Maple, 22frets　RADIUS : 240R
SCALE : 648mm　NUT : Bone(42mm)　INLAY : Black Acrylic Dot　NECK JOINT : Bolt-on
TUNER : GOTOH SD91-05M　BRIDGE : OLD TYPE SYNCRO TREMORO
PICKUPS : (Neck) Seymour Duncan SSL-1
(Middle) Seymour Duncan SSL-1
(Bridge) Seymour Duncan SSL-3
PARTS COLOR : Nickel
CONTROLS : Master Volume, Neck Tone, Middle Tone,
5 WAY Lever PU Selector,
Dual Mode Switch(Push-Push)
COLORS : 2 Tone Sunburst / Black
PRICE : 97,650yen(Include TAX)

2 Tone Sunburst



Black




通常の 3 シングルピックアップの音色が楽しめる NORMAL MODE、パワフルなサウンドが楽しめる CUSTOM MODE の 2 つのモードにスイッチひとつで簡単に切り替えることが可能です。NORMAL MODE は各ピックアップ単体、および隣り合ったピックアップ同士のハーフトーンの計 5 種類の音、CUSTOM MODE はネック + ブリッジのミックスサウンド、および 3 つのピックアップがすべて出力される計 2 種類の音色に切り替えられます。合計 7 種類もの音色が一本のギターで出力できるのです。ミドルピックアップのトーンノブを軽く押してみてください。使用されているポットは Push-Push のスイッチポット。引っ込んでいる状態が NORMAL MODE、飛び出ている状態が CUSTOM MODE になります。5WAY のピックアップセレクターは MODE によって働きが変わります。

# E-SE-93R/LT

BODY : Alder　NECK : Hard Maple　FINGERBOARD : Rosewood, 22frets　RADIUS : 240R
SCALE : 648mm　NUT : Bone(42mm)　INLAY : Acrylic Dot　NECK JOINT : Bolt-on
TUNER : GOTOH SD91-05M　BRIDGE : OLD TYPE SYNCRO TREMORO
PICKUPS : (Neck) Seymour Duncan SSL-1
(Middle) Seymour Duncan SSL-1
(Bridge) Seymour Duncan SSL-3
PARTS COLOR : Nickel
CONTROLS : Master Volume, Neck Tone, Middle Tone,
5 WAY Lever PU Selector,
Dual Mode Switch(Push-Push)
COLORS : 3 Tone Sunburst / Vintage White
PRICE : 97,650yen(Include TAX)

3 Tone Sunburst



Vintage White

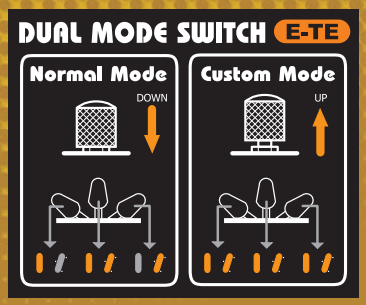



通常の3シングルピックアップの音色が楽しめる NORMAL MODE、パワフルなサウンドが楽しめる CUSTOM MODEの2つのモードにスイッチひとつで簡単に切り替えることが可能です。NORMAL MODEは各ピックアップ単体、および隣り合ったピックアップ同士のハーフトーンの計5種類の音、CUSTOM MODEはネック+ブリッジのミックスサウンド、および3つのピックアップがすべて出力される計2種類の音色に切り替えられます。合計7種類もの音色が一本のギターで出力できるのです。ミドルピックアップのトーンノブを軽く押してみてください。使用されているポットはPush-Pushのスイッチポット。引っ込んでいる状態がNORMAL MODE、飛び出ている状態がCUSTOM MODEになります。5WAYのピックアップセレクターはMODEによって働きが変わります。

# E-TE-92CTM/LT

BODY : Alder w/White Binding　NECK : Hard Maple　FINGERBOARD : Rosewood, 22frets　RADIUS : 240R
SCALE : 648mm　NUT : Bone(42mm)　INLAY : Acrylic Dot　NECK JOINT : Bolt-on
TUNER : GOTOH SD91-05M　BRIDGE : TE Type 3WAY saddle
PICKUPS : (Neck) Seymour Duncan STR-2 RW　(Bridge) Seymour Duncan STL-2
PARTS COLOR : Nickel
CONTROLS : Master Volume, Master Tone,
3 WAY Lever PU Selector,
Dual Mode Switch(Push-Push)
COLORS : 3 Tone Sunburst / Candy Apple / Lake Placid Blue
PRICE : 96,600yen(Include TAX)

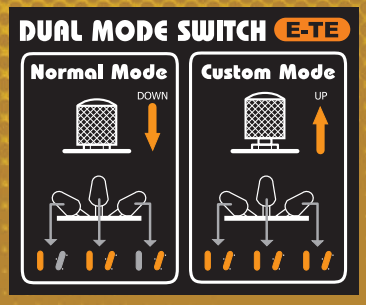
3 Tone Sunburst　Candy Apple Red　Lake Placid Blue




通常の2シングルピックアップの音色が楽しめるNORMAL MODE、パワフルなハムバッカーサウンドが楽しめるCUSTOM MODEの2つのモードにスイッチひとつで簡単に切り替えることが可能です。NORMAL MODEは各ピックアップ単体、および各ピックアップのミックスサウンドの計3種類の音、CUSTOM MODEはどのポジションにあってもネックとブリッジのミックスサウンド(ハムバッカーサウンド)が出力される音色に切り替えられます。合計4種類もの音色が一本のギターで出力できるのです。マスタートーンのノブを軽く押してみてください。使用されているポットはPush-Pushのスイッチポット。引っ込んでいる状態がNORMAL MODE、飛び出ている状態がCUSTOM MODEになります。3WAYのピックアップセレクターはMODEによって働きが変わります。

# E-TE-92M/LT

BODY : Ash　NECK : Hard Maple 1Peace　FINGERBOARD : Maple, 22frets　RADIUS : 240R
SCALE : 648mm　NUT : Bone(42mm)　INLAY : Black Acrylic Dot　NECK JOINT : Bolt-on
TUNER : GOTOH SD91-05M　BRIDGE : TE Type 3WAY saddle
PICKUPS : (Neck) Seymour Duncan STR-2 RW　(Bridge) Seymour Duncan STL-2
PARTS COLOR : Nickel
CONTROLS : Master Volume, Master Tone,
3 WAY Lever PU Selector,
Dual Mode Switch(Push-Push)
COLORS : Blond
PRICE : 96,600yen(Include TAX)




通常の2シングルピックアップの音色が楽しめるNORMAL MODE、パワフルなハムバッカーサウンドが楽しめるCUSTOM MODEの2つのモードにスイッチひとつで簡単に切り替えることが可能です。NORMAL MODEは各ピックアップ単体、および各ピックアップのミックスサウンドの計3種類の音、CUSTOM MODEはどのポジションにあってもネックとブリッジのミックスサウンド(ハムバッカーサウンド)が出力される音色に切り替えられます。合計4種類もの音色が一本のギターで出力できるのです。マスタートーンのノブを軽く押してみてください。使用されているポットはPush-Pushのスイッチポット。引っ込んでいる状態がNORMAL MODE、飛び出ている状態がCUSTOM MODEになります。3WAYのピックアップセレクターはMODEによって働きが変わります。

# E-JB-93R/LT

BODY : Alder　NECK : Hard Maple　FINGERBOARD : Rosewood, 20frets　RADIUS : 240R　SCALE : 864mm
NUT : Bone(38mm)　INLAY : Acrylic Dot　NECK JOINT : Bolt-on　TUNER : GOTOH GB2/9　BRIDGE : Vintage Type
PICKUPS : (Neck) Seymour Duncan SJB-1n (Bridge) Seymour Duncan SJB-1b　PARTS COLOR : Nickel
CONTROLS : Neck Volume, Bridge Volume, Master Tone, Dual Mode Switch(Push-Push)
COLORS : 3 Tone Sunburst / Trino Red / Sonic Blue　PRICE : 97,650yen(Include TAX)

3 Tone Sunburst

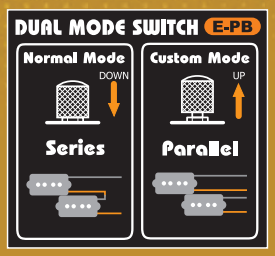



このJBに搭載されているデュアルモードスイッチはピックアップの接続方法を変化させる物です。このタイプは通常ネック、ブリッジのピックアップをミックスしたときにパラレル接続（並列接続）されるように設計されています。そこで、デュアルモードスイッチでシリーズ接続（直列接続）を可能にする事により、2つのピックアップのパワーを損なうことなく出力できるようになりました。もちろんミックスした時のハムキャンセル効果はそのままなので、ノイズの心配もありません。いざと言う時のハイパワーサウンドを入差し指一つで得られます。また、ピックアップのミックスの時はネックヴォリュームがマスターヴォリュームの役割を果たす為、ブリッジヴォリュームはキャンセルされます。

Trino Red　Sonic Blue

# E-PB-83M/LT

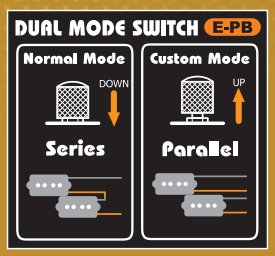
BODY : Alder　NECK : Hard Maple 1Peace　FINGERBOARD : Maple, 20frets　RADIUS : 240R　SCALE : 864mm
NUT : Bone(42mm)　INLAY : Black Acrylic Dot　NECK JOINT : Bolt-on　TUNER : GOTOH GB2/9
BRIDGE : Vintage Type　PICKUP : Seymour Duncan SPB-2　PARTS COLOR : Nickel
CONTROLS : Master Volume, Master Tone, Dual Mode Switch(Push-Push)　COLORS : 2 Tone Sunburst
PRICE : 87,150yen(Include TAX)




この PB に搭載されているデュアルモードスイッチは、ピックアップの接続方法を変化させるタイプです。PB タイプのピックアップはスプリットタイプのため、2 つで 1 個のピックアップとして機能しています。通常はシリーズ接続（直列接続）ですが、デュアルモードスイッチでパラレル接続（並列接続）を可能にします。トーンノブを軽く押すだけで、スラップ奏法に適したサウンドが簡単に作り出せます。パラレル接続でもハムキャンセル効果は働くのでハムノイズの問題はありません。

# E-PB-83R/LT

BODY : Ash　NECK : Hard Maple　FINGERBOARD : Rosewood, 20frets　RADIUS : 240R　SCALE : 864mm
NUT : Bone(42mm)　INLAY : Acrylic Dot　NECK JOINT : Bolt-on　TUNER : GOTOH GB2/9
BRIDGE : Vintage Type　PICKUP : Seymour Duncan SPB-2　PARTS COLOR : Nickel
CONTROLS : Master Volume, Master Tone, Dual Mode Switch(Push-Push)　COLORS : Vintage White
PRICE : 87,150yen(Include TAX)




この PB に搭載されているデュアルモードスイッチは、ピックアップの接続方法を変化させるタイプです。PB タイプのピックアップはスプリットタイプのため、2 つで 1 個のピックアップとして機能しています。通常はシリーズ接続（直列接続）ですが、デュアルモードスイッチでパラレル接続（並列接続）を可能にします。トーンノブを軽く押すだけで、スラップ奏法に適したサウンドが簡単に作り出せます。パラレル接続でもハムキャンセル効果は働くのでハムノイズの問題はありません。

# E-SA-125LTS

BODY : (Top/Back) Soild Hard Maple (Side) Hard Maple (Center Block) Mahogany NECK : Mahogany
FINGERBOARD : Rosewood, 22frets w/ White Binding RADIUS : 305R SCALE : 628mm
NUT : Bone(43mm) INLAY : Pearloid Dot, Pearloid Block(CH) NECK JOINT : Set-neck
TUNER : GOTOH SD90-SL, SG301-20 BRIDGE : Old Type Tune-Matic & GOTOH GE101Z
PICKUPS : (Neck) Seymour Duncan SH-2n (Bridge) Seymour Duncan SH-14 PARTS COLOR : Nickel
CONTROLS : Neck Volume, Bridge Volume, Neck Tone, Bridge Tone, Toggle PU Selector
COLORS : Cherry Red / Tabacco Sunburst
PRICE : 131,250yen(Include TAX) with Hard Case

Cherry Red



専用ハードケース付属

Cherry はブロックポジションマーク、スモールピックガード、グローバータイプペグ。Tabacco Sunburst と Black はドットポジションマーク、ラージピックガード、クルーソンタイプペグ。ピックアップはセイモアダンカンピックアップ、フロントに SH-2n (JAZZ)、リアには SH-14 (CUSTOM 5) を搭載。より一層暖かく深みのある幅広いサウンドを得ました。

Tabacco Sunburst

# E-SA-138LTC

BODY : (Top/Back) Soild Hard Maple (Side) Hard Maple (Center Block) Mahogany w/ White & Black Laminating Binding
NECK : Mahogany FINGERBOARD : Ebony, 22frets w/ White Binding RADIUS : 305R SCALE : 628mm NUT : Bone(43mm)
INLAY : Pearloid Block NECK JOINT : Set-neck TUNER : GOTOH SG301-04 BRIDGE : Old Type Tune-Matic & GOTOH GE101Z
PICKUPS : (Neck) Seymour Duncan SH-2n (Bridge) Seymour Duncan SH-14 PARTS COLOR : Gold
CONTROLS : Neck Volume, Bridge Volume, Neck Tone, Bridge Tone, Toggle PU Selector COLORS : Black
PRICE : 144,900yen(Include TAX) with Hard Case

専用ハードケース付属

# E-SG-90LT2

BODY : Mahogany NECK : Mahogany FINGERBOARD : Rosewood, 22frets w/ White Binding
RADIUS : 305R SCALE : 628mm NUT : Bone(43mm) INLAY : Pearloid Dish NECK JOINT : Set-neck
TUNER : GOTOH SD90-SL BRIDGE : Old Type Tune-Matic & GOTOH GE101Z
PICKUPS : (Neck) Seymour Duncan SH-1n (Bridge) Seymour Duncan SH-4 PARTS COLOR : Nickel
CONTROLS : Neck Volume, Bridge Volume, Neck Tone, Bridge Tone, Toggle PU Selector
COLORS : Cherry Red / Black PRICE : 94,500yen(Include TAX)

Cherry Red

Black

# E-LS-90LT

BODY : Mahogany NECK : Mahogany FINGERBOARD : Rosewood, 22frets w/ White Binding
RADIUS : 305R SCALE : 628mm NUT : Bone(40mm) INLAY : Pearloid Dot
NECK JOINT : Set-neck TUNER : GOTOH SD90-05MA BRIDGE : Bar Type
PICKUPS : (Neck) Seymour Duncan SP90-1n (Bridge) Seymour Duncan SP90-1b PARTS COLOR : Nickel
CONTROLS : Neck Volume, Bridge Volume, Neck Tone, Bridge Tone, Toggle PU Selector
COLORS : TV Yellow PRICE : 94,500yen(Include TAX)

# E-LP-110CD/QM

BODY : (Top) Quilted Maple (Back) Mahogany w/ White & Black Laminating Binding NECK : Mahogany
FINGERBOARD : Ebony, 22frets w/ White Binding RADIUS : 305R SCALE : 628mm
NUT : Bone(43mm) INLAY : Pearloid Block NECK JOINT : Set-neck
TUNER : GOTOH SG301-04 BRIDGE : Old Type Tune-Matic & GOTOH GE101Z
PICKUPS : (Neck) Seymour Duncan SH-1n (Bridge) Seymour Duncan SH-4 PARTS COLOR : Gold
CONTROLS : Neck Volume, Bridge Volume, Neck Tone, Bridge Tone, Toggle PU Selector
COLORS : Tabacco Sunburst / Cherry Sunburst PRICE : 115,500yen(Include TAX)

Tabacco Sunburst

Cherry Sunburst

# E-LP-92CD

BODY : (Top) Hard Maple (Back) Mahogany w/ White & Black Laminating Binding NECK : Mahogany
FINGERBOARD : Ebony, 22frets w/ White Binding RADIUS : 305R SCALE : 628mm
NUT : Bone(43mm) INLAY : Pearloid Block NECK JOINT : Set-neck
TUNER : GOTOH SG301-04, GOTOH SG301-20(JS) BRIDGE : Old Type Tune-Matic & GOTOH GE101Z
PICKUPS : (Neck) Seymour Duncan SH-1n, SH-6n(JS) (Bridge) Seymour Duncan SH-4, SH-6b(JS)
PARTS COLOR : Gold, Chrome(JS)
CONTROLS : Neck Volume, Bridge Volume, Neck Tone, Bridge Tone, Toggle PU Selector
COLORS : Black / Snow White / JS PRICE : 96,600yen(Include TAX)

Black

Snow White

JS

# E-LP-92SD/QM

BODY : (Top) Quilted Maple (Back) Mahogany w/Ivory Binding NECK : Mahogany
FINGERBOARD : Rosewood, 22frets w/ Ivory Binding RADIUS : 305R
SCALE : 628mm NUT : Bone(43mm) INLAY : Pearloid Dish NECK JOINT : Set-neck
TUNER : GOTOH SD90-SL BRIDGE : Old Type Tune-Matic & GOTOH GE101Z
PICKUPS : (Neck) Seymour Duncan SH-1n (Bridge) Seymour Duncan SH-4 PARTS COLOR : Nickel
CONTROLS : Neck Volume, Bridge Volume, Neck Tone, Bridge Tone, Toggle PU Selector
COLORS : Black Cherry / See Thru Black / Black Aqua
PRICE : 96,600yen(Include TAX)

Black Cherry



See Thru Black

Black Aqua

# E-LP-92SD

BODY : (Top) Flame Maple (Back) Mahogany w/ Ivory Binding NECK : Mahogany
FINGERBOARD : Rosewood, 22frets w/ Ivory Binding RADIUS : 305R
SCALE : 628mm NUT : Bone(43mm) INLAY : Pearloid Dish NECK JOINT : Set-neck
TUNER : GOTOH SD90-SL BRIDGE : Old Type Tune-Matic & GOTOH GE101Z
PICKUPS : (Neck) Seymour Duncan SH-1n (Bridge) Seymour Duncan SH-4 PARTS COLOR : Nickel
CONTROLS : Neck Volume, Bridge Volume, Neck Tone, Bridge Tone, Toggle PU Selector
COLORS : Cherry Sunburst / Vintage Honey Burst / Gold
PRICE : 96,600yen(Include TAX)

Cherry Sunburst



Vintage Honey Burst

Gold

# E-LP-92CD/P

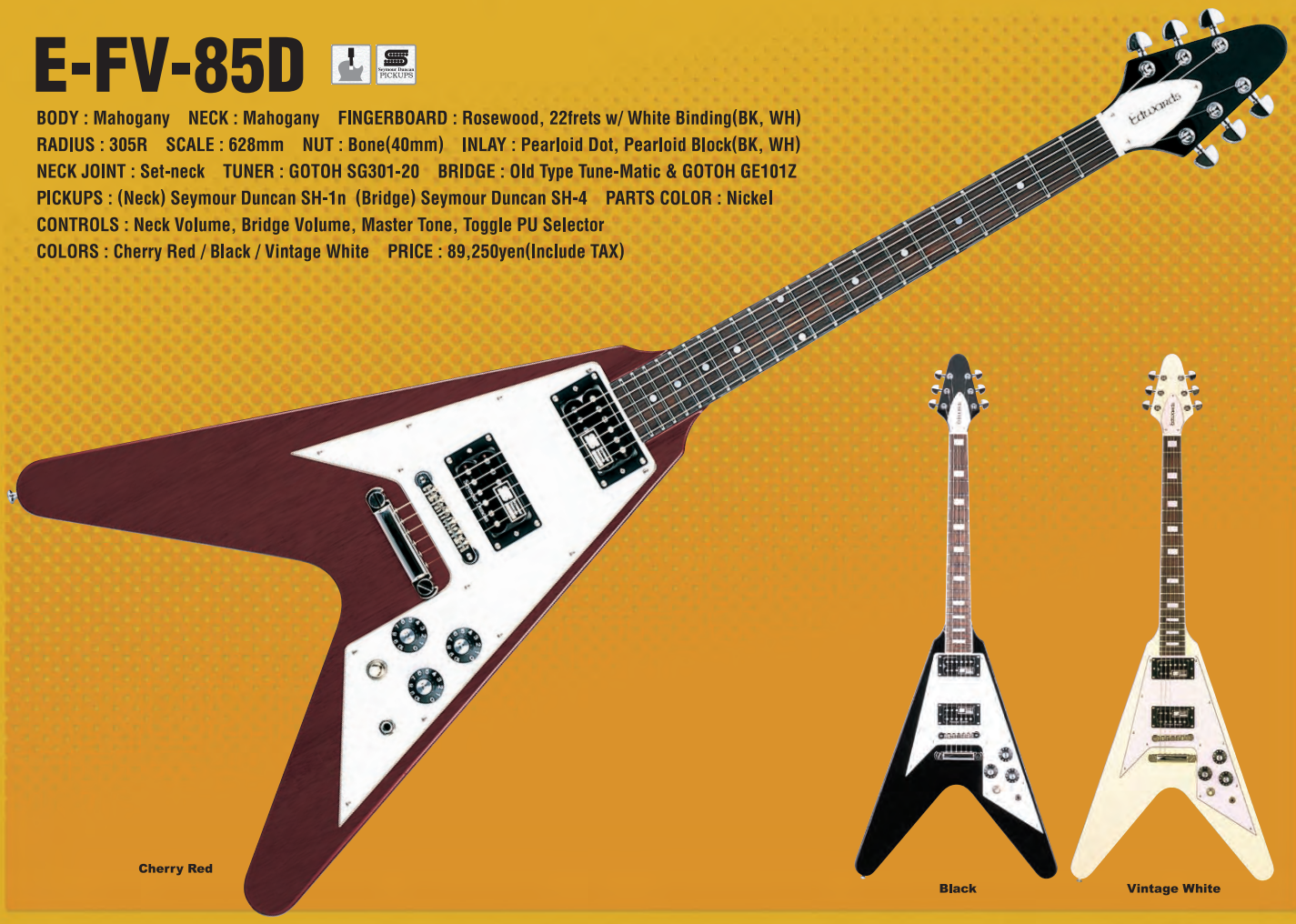
BODY : Mahongany w/ White & Black Laminating Binding NECK : Mahogany
FINGERBOARD : Ebony, 22frets w/ White Binding RADIUS : 305R SCALE : 628mm
NUT : Bone(43mm) INLAY : Pearloid Block NECK JOINT : Set-neck
TUNER : GOTOH SG301-04 BRIDGE : Old Type Tune-Matic & GOTOH GE101Z
PICKUPS : (Neck) Seymour Duncan SP90-1n (Bridge) Seymour Duncan SP90-1b PARTS COLOR : Gold
CONTROLS : Neck Volume, Bridge Volume, Neck Tone, Bridge Tone, Toggle PU Selector
COLORS : Black PRICE : 96,600yen(Include TAX)

# E-LP-92SD/P

BODY : (Top) Hard Maple (Back) Mahogany w/ Ivory Binding NECK : Mahogany
FINGERBOARD : Rosewood, 22frets w/ Ivory Binding RADIUS : 305R
SCALE : 628mm NUT : Bone(43mm) INLAY : Pearloid Dish NECK JOINT : Set-neck
TUNER : GOTOH SD90-SL BRIDGE : Old Type Tune-Matic & GOTOH GE101Z
PICKUPS : (Neck) Seymour Duncan SP90-1n (Bridge) Seymour Duncan SP90-1b PARTS COLOR : Nickel
CONTROLS : Neck Volume, Bridge Volume, Neck Tone, Bridge Tone, Toggle PU Selector
COLORS : Gold PRICE : 96,600yen(Include TAX)

# E-FV-85D

BODY : Mahogany NECK : Mahogany FINGERBOARD : Rosewood, 22frets w/ White Binding(BK, WH)
RADIUS : 305R SCALE : 628mm NUT : Bone(40mm) INLAY : Pearloid Dot, Pearloid Block(BK, WH)
NECK JOINT : Set-neck TUNER : GOTOH SG301-20 BRIDGE : Old Type Tune-Matic & GOTOH GE101Z
PICKUPS : (Neck) Seymour Duncan SH-1n (Bridge) Seymour Duncan SH-4 PARTS COLOR : Nickel
CONTROLS : Neck Volume, Bridge Volume, Master Tone, Toggle PU Selector
COLORS : Cherry Red / Black / Vintage White PRICE : 89,250yen(Include TAX)



Cherry Red



Black



Vintage White

# E-FV-103B

BODY : Mahogany NECK : Hard Maple 3Piece FINGERBOARD : Rosewood, 22frets RADIUS : 240R
SCALE : 815mm NUT : Bone(42mm) INLAY : Pearl Dot NECK JOINT : Set-neck TUNER : GOTOH GB11W
BRIDGE : BLP4 PICKUPS : (Neck) Seymour Duncan SJB-1n (Bridge) Seymour Duncan SJB-1b
PARTS COLOR : Chrome CONTROLS : Neck Volume, Bridge Volume, Master Tone, Toggle PU Selector
COLORS : Snow White / Black PRICE : 108,150yen(Include TAX)

Snow White



Black

# E-EX-110D

BODY : Mahogany NECK : Mahogany FINGERBOARD : Rosewood, 22frets RADIUS : 305R
SCALE : 628mm NUT : Bone(42mm) INLAY : Pearl Dot NECK JOINT : Set-neck
TUNER : GOTOH SG360-07 BRIDGE : GOTOH GE103B-T & GE101Z
PICKUPS : (Neck) Seymour Duncan AHB-1n Blackouts (Bridge) Seymour Duncan AHB-1b Blackouts
PARTS COLOR : Black CONTROLS : Master Volume, Master Tone, Toggle PU Selector
COLORS : Stain Cloudy Black / Stain Nevada Brown
PRICE : 115,500yen(Include TAX)

Stain Cloudy Black

Stain Nevada Brown

# E-EX-92D

BODY : Mahogany NECK : Mahogany FINGERBOARD : Rosewood, 22frets RADIUS : 305R
SCALE : 628mm NUT : Bone(42mm) INLAY : Pearl Dot NECK JOINT : Set-neck
TUNER : GOTOH SD91-SL BRIDGE : Old Type Tune-Matic & GE101Z
PICKUPS : (Neck) Seymour Duncan SH-1n (Bridge) Seymour Duncan SH-4 PARTS COLOR : Nickel
CONTROLS : Neck Volume, Bridge Volume, Master Tone, Toggle PU Selector
COLOR : Black PRICE : 96,600yen(Include TAX)

## E-FR-130GT/LH

BODY : Ash
NECK : Walnut & Hard Maple 7 Piece
FINGERBOARD : Ebony, 24Frets
SCALE : 648mm
NUT : Lock Nut(42mm/R2)
JOINT : Neck-thru-body
BRIDGE : Floyd Rose(FRT-1000)
PICKUPS : (Neck) Seymour Duncan SH-1n
(Bridge) Seymour Duncan TB-4
CONTROLS : Master Volume,
Master Tone,
Mini Toggle PU Selector,
PU Direct Switch
COLORS : See Thru Black /
See Thru Red
PRICE : 136,500yen(Include TAX)

## E-LP-92SD/LH

BODY : (Top) Hard Maple
(Back) Mahogany
NECK : Mahogany
FINGERBOARD : Rosewood, 22Frets
SCALE : 628mm
JOINT : Set-neck
PICKUPS : (Neck) Seymour Duncan
SH-1n
(Bridge) Seymour Duncan
SH-4
BRIDGE : Tune-Matic / Stop Tailpiece
CONTROLS : Neck Volume,
Bridge Volume,
Neck Tone, Bridge Tone,
Toggle PU Selector
COLORS : Gold,
Vintage Honey Burst
PRICE : 96,600yen
(Include TAX)

## E-LP-92CD/LH

BODY : (Top) Hard Maple
(Back) Mahogany
NECK : Mahogany
FINGERBOARD : Ebony, 22Frets
SCALE : 628mm
JOINT : Set-neck
PICKUPS : (Neck) Seymour Duncan
SH-1n,
SH-6n(JS)
(Bridge) Seymour Duncan
SH-4,
SH-6b(JS)
BRIDGE : Tune-Matic /
Stop Tailpiece
CONTROLS : Neck Volume,
Bridge Volume,
Neck Tone,
Bridge Tone,
Toggle PU Selector
COLORS : Black /
Snow White /
JS
PRICE : 96,600yen
(Include TAX)

# EDWARDS LEFTHAND MODEL

## E-SA-125LTS/LH

BODY : (Top/Back) Solid Hard Maple
(Side) Hard Maple
(Center Block) Mahogany
NECK : Mahogany
FINGERBOARD : Rosewood, 22Frets
SCALE : 628mm
NUT : Bone
JOINT : Set-neck
PICKUPS : (Neck) Seymour Duncan
SH-2n
(Bridge) Seymour Duncan
SH-14
BRIDGE : Tune-Matic / Stop Tailpiece
CONTROLS : Neck Volume,
Bridge Volume,
Neck Tone,
Bridge Tone,
Toggle PU Selector
COLORS : Cherry Red /
Tabacco Sunburst
PRICE : 131,250yen
(Include TAX)
w/ Hard Case

## E-SA-138LTC/LH

BODY : (Top/Back) Solid Hard Maple
(Side) Hard Maple
(Center Block) Mahogany
w/ White & Black Laminating
Binding
NECK : Mahogany
FINGERBOARD : Ebony, 22frets
SCALE : 628mm
NUT : Bone
JOINT : Set-neck
PICKUPS : (Neck) Seymour Duncan
SH-2n
(Bridge) Seymour Duncan
SH-14
BRIDGE : Tune-Matic / Stop Tailpiece
CONTROLS : Neck Volume,
Bridge Volume,
Neck Tone, Bridge Tone,
Toggle PU Selector
COLORS : Black
PRICE : 144,900yen
(Include TAX)
w/ Hard Case

## E-FV-85D/LH

BODY : Mahogany
NECK : Mahogany
FINGERBOARD : Rosewood, 22Frets
SCALE : 628mm
NUT : Bone
JOINT : Set-neck
PICKUPS : (Neck) Seymour Duncan
SH-1n
(Bridge) Seymour Duncan
SH-4
BRIDGE : Tune-Matic /
Stop Tailpiece
CONTROLS : Neck Volume,
Bridge Volume,
Master Tone,
Toggle PU Selector
COLORS : Vintage White /
Cherry Red
PRICE : 89,250yen
(Include TAX)

Grass Roots GUITARS

GRASSROOTS SERIES

# GUITARS & BASSES

# G-HR-52G

BODY : Alder
NECK : Maple / Rosewood, 24Frets
SCALE : 648mm
JOINT : Set-neck
PICKUPS : GH-1G×2
CONTROLS : Master Volume,
Master Tone,
PU Selector
BRIDGE : WSC TM-2
COLORS : White / Black /
Candy Apple Red
PRICE : 54,600yen(Include TAX)

# G-HR3-68

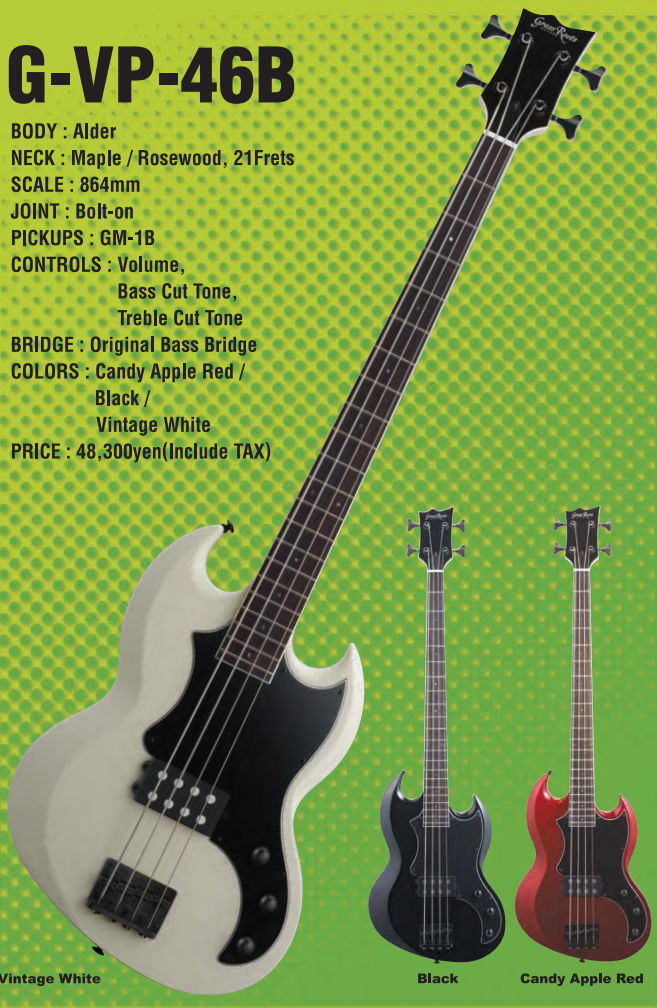
BODY : Alder
NECK : Hard Maple 3P / Rosewood, 24Frets
SCALE : 648mm
JOINT : Neck-thru-body
PICKUPS : GH-1G×2
CONTROLS : Master Volume,
Master Tone,
PU Selector
BRIDGE : Floyd Rose Special
COLORS : Black / Snow White
PRICE : 71,400yen(Include TAX)

# G-HR-65FR

BODY : (Top) veneer Flame Maple
(Back) Alder
NECK : Hard Maple 3P/ Rosewood, 27Frets
SCALE : 648mm
JOINT : Set-neck
PICKUPS : (Neck) GHR-1G, (Bridge) GH-1G
CONTROLS : Master Volume,
Master Tone,
PU Selector
BRIDGE : Floyd Rose Special
COLORS : See Thru Black /
See Thru Red
PRICE : 68,250yen(Include TAX)

# G-VP-46B

BODY : Alder
NECK : Maple / Rosewood, 21Frets
SCALE : 864mm
JOINT : Bolt-on
PICKUPS : GM-1B
CONTROLS : Volume,
Bass Cut Tone,
Treble Cut Tone
BRIDGE : Original Bass Bridge
COLORS : Candy Apple Red /
Black /
Vintage White
PRICE : 48,300yen(Include TAX)



# G-FR-62GT

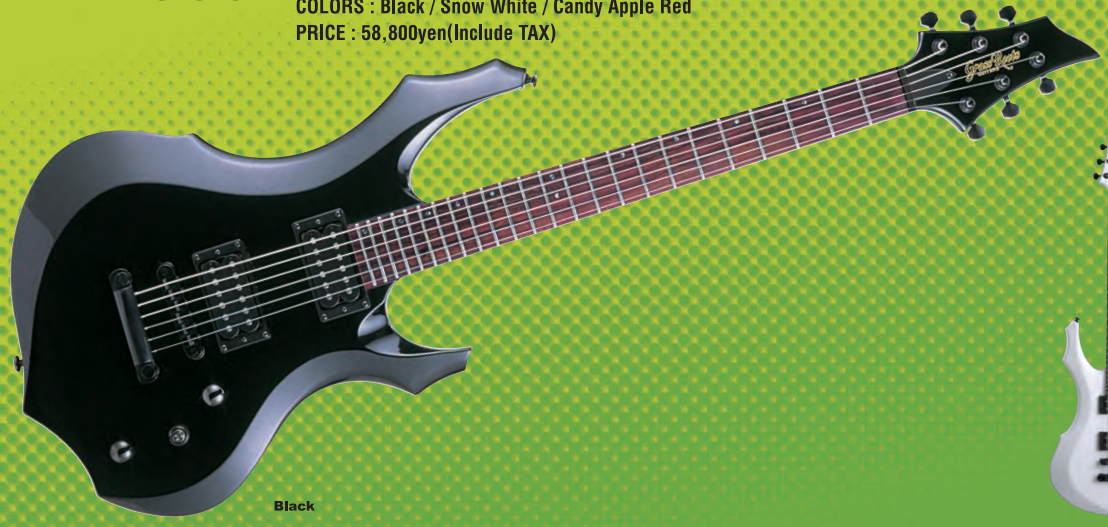
BODY : Ash NECK : Maple / Rosewood, 24Frets SCALE : 648mm JOINT : Bolt-on PICKUPS : GH-1G×2
CONTROLS : Master Volume, Master Tone(w/ Coil Split), PU Selector BRIDGE : Floyd Rose Special
COLORS : See Thru White / See Thru Black / See Thru Red / See Thru Blue
PRICE : 65,100yen(Include TAX)

See Thru Red

See Thru Black See Thru Blue See Thru White

# G-FR-56G

BODY : Alder NECK : Maple / Rosewood, 24Frets SCALE : 648mm JOINT : Set-neck PICKUPS : GH-1G×2
CONTROLS : Master Volume, Master Tone, PU Selector BRIDGE : Tune-Matic / Stop Tailpiece
COLORS : Black / Snow White / Candy Apple Red
PRICE : 58,800yen(Include TAX)



Black

Snow White Candy Apple Red

# G-FR-52B

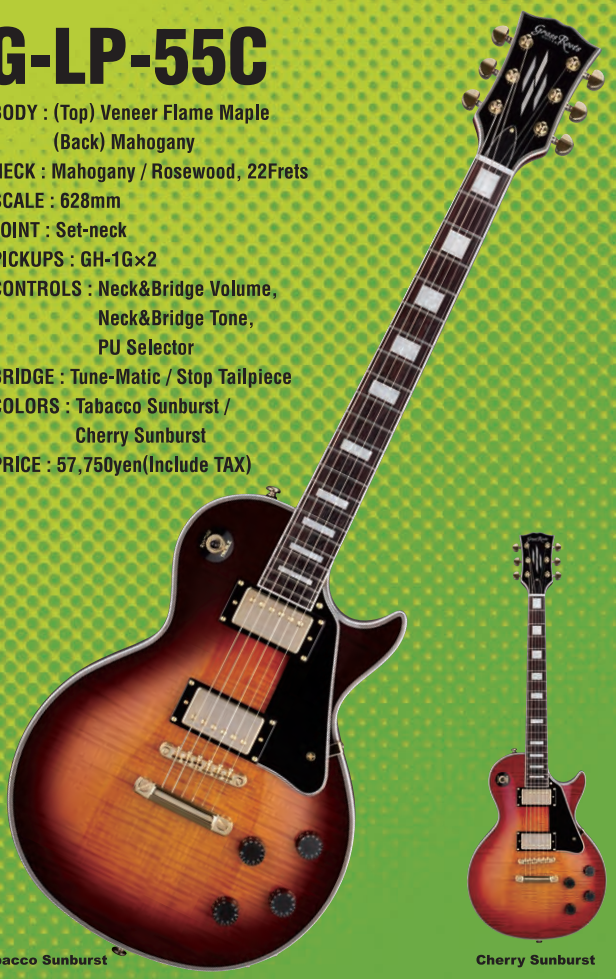
BODY : Alder NECK : Maple / Rosewood, 24frets SCALE : 864mm JOINT : Bolt-on
PICKUPS : GW-1B×2 CONTROLS : Neck&Bridge Volume, Neck&Bridge Tone
BRIDGE : Original Bass Bridge COLORS : Black / Pearl White / Candy Apple Red
PRICE : 54,600yen(Include TAX)

Pearl White

Black Candy Apple Red

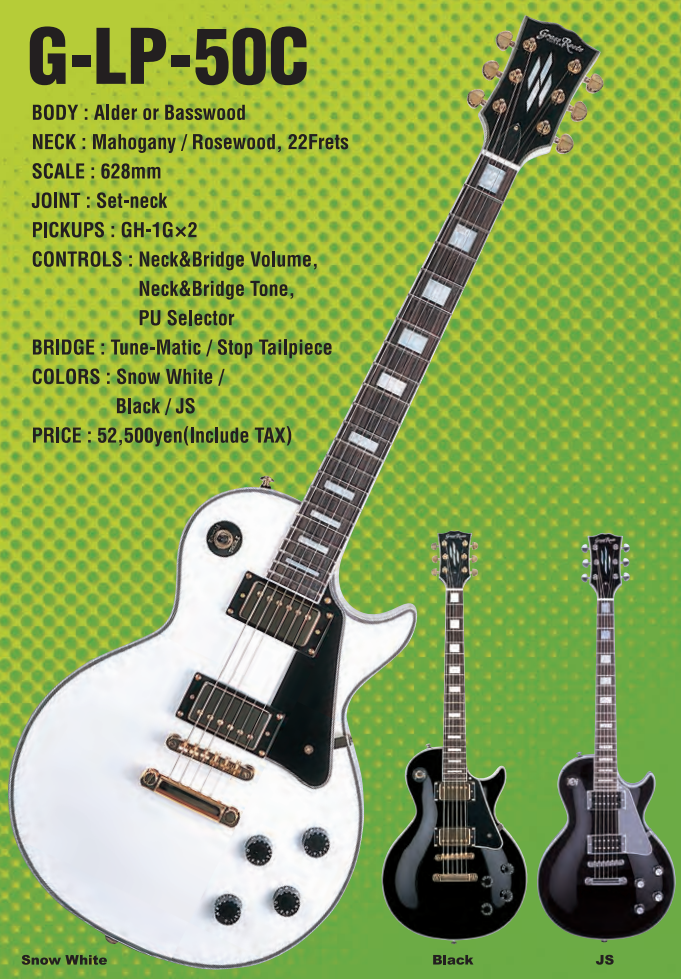
# G-LP-55C

BODY : (Top) Veneer Flame Maple
(Back) Mahogany
NECK : Mahogany / Rosewood, 22Frets
SCALE : 628mm
JOINT : Set-neck
PICKUPS : GH-1G×2
CONTROLS : Neck&Bridge Volume,
Neck&Bridge Tone,
PU Selector
BRIDGE : Tune-Matic / Stop Tailpiece
COLORS : Tabacco Sunburst /
Cherry Sunburst
PRICE : 57,750yen(Include TAX)



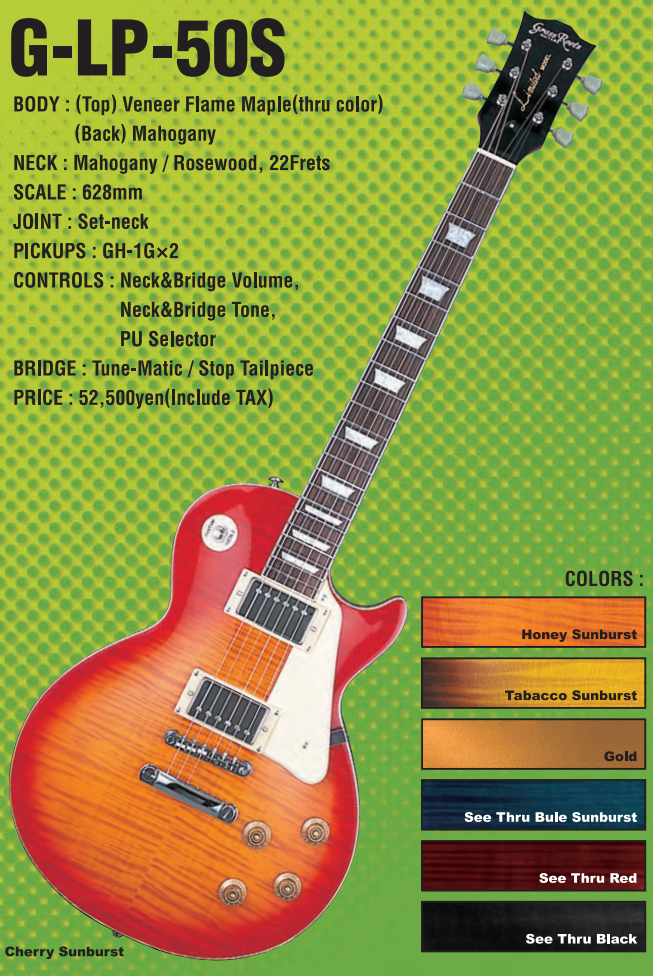

# G-LP-50C

BODY : Alder or Basswood
NECK : Mahogany / Rosewood, 22Frets
SCALE : 628mm
JOINT : Set-neck
PICKUPS : GH-1G×2
CONTROLS : Neck&Bridge Volume,
Neck&Bridge Tone,
PU Selector
BRIDGE : Tune-Matic / Stop Tailpiece
COLORS : Snow White /
Black / JS
PRICE : 52,500yen(Include TAX)




# G-LP-50S

BODY : (Top) Veneer Flame Maple(thru color)
(Back) Mahogany
NECK : Mahogany / Rosewood, 22Frets
SCALE : 628mm
JOINT : Set-neck
PICKUPS : GH-1G×2
CONTROLS : Neck&Bridge Volume,
Neck&Bridge Tone,
PU Selector
BRIDGE : Tune-Matic / Stop Tailpiece
PRICE : 52,500yen(Include TAX)




COLORS :

- Honey Sunburst
- Tabacco Sunburst
- Gold
- See Thru Bule Sunburst
- See Thru Red
- See Thru Black

# G-LS-57

BODY : Mahogany
NECK : Mahogany / Rosewood, 22Frets
SCALE : 628mm
JOINT : Set-neck
PICKUPS : GP-1G×2
CONTROLS : Neck&Bridge Volume,
Neck&Bridge Tone,
PU Selector
BRIDGE : Bar Bridge
COLORS : TV Yellow / Blond
PRICE : 59,850yen(Include TAX)

# G-EX-58

BODY : Mahogany
NECK : Mahogany / Rosewood, 22Frets
SCALE : 628mm
JOINT : Set-neck
PICKUPS : GH-1G×2
CONTROLS : Neck&Bridge Volume,
Master Tone,
PU Selector
BRIDGE : Tune-Matic / Stop Tailpiece
COLORS : Black
PRICE : 60,900yen(Include TAX)

# G-FV-58

BODY : Mahogany
NECK : Mahogany / Rosewood, 22Frets
SCALE : 628mm
JOINT : Set-neck
PICKUPS : GH-1G×2
CONTROLS : Neck&Bridge Volume,
Master Tone,
PU Selector
BRIDGE : Tune-Matic / Stop Tailpiece
COLORS : Black / Vintage White
PRICE : 60,900yen(Include TAX)

# G-SG-47L

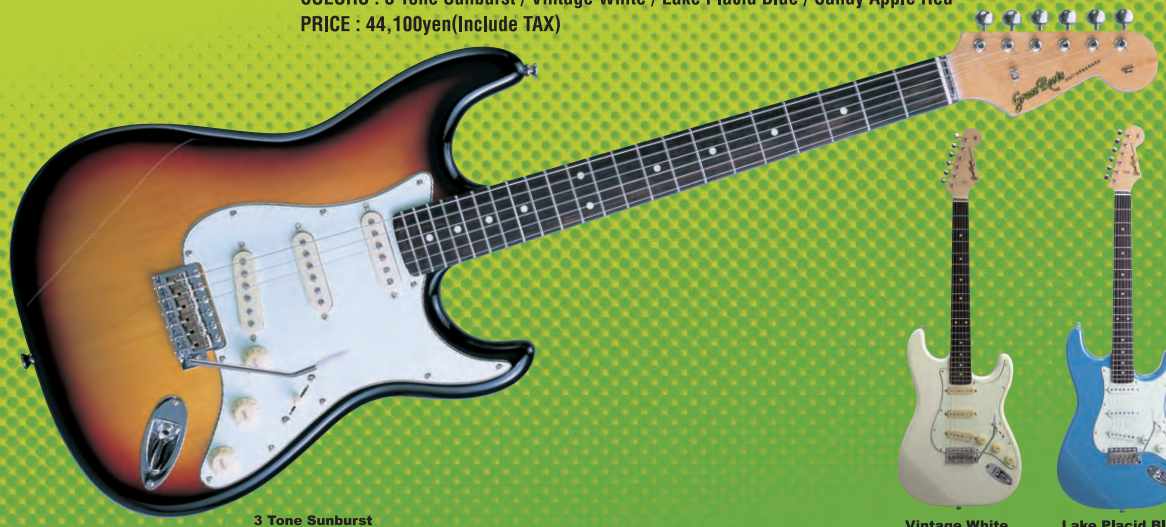
BODY : Mahogany
NECK : Mahogany / Rosewood, 22Frets
SCALE : 628mm
JOINT : Set-neck
PICKUPS : GH-1G×2
CONTROLS : Neck&Bridge Volume,
Neck&Bridge Tone,
PU Selector
BRIDGE : Tune-Matic / Stop Tailpiece
COLORS : Cherry Red /
Vintage White / Black
PRICE : 49,350yen(Include TAX)

# G-LB-52CC

BODY : Alder
NECK : Maple / Rosewood, 22Frets
SCALE : 864mm
JOINT : Set-neck
PICKUPS : GH-1B×2
CONTROLS : Master Volume,
Bridge Volume,
Neck Volume,
Master Tone,
BRIDGE : WSC TB9
COLORS : Black / Snow White
PRICE : 54,600yen(Include TAX)

# G-SE-42R

BODY : Alder or Basswood NECK : Maple / Rosewood, 22Frets SCALE : 648mm JOINT : Bolt-on PICKUPS : GS-1G×3
CONTROLS : Master Volume, Neck&Middle Tone, 5way PU Selector BRIDGE : Synchronized Tremolo Type
COLORS : 3 Tone Sunburst / Vintage White / Lake Placid Blue / Candy Apple Red
PRICE : 44,100yen(Include TAX)



3 Tone Sunburst

Vintage White Lake Placid Blue Candy Apple Red

# G-SE-42M

BODY : Alder or Basswood NECK : Maple / Maple, 22Frets SCALE : 648mm JOINT : Bolt-on PICKUPS : GS-1G×3
CONTROLS : Master Volume, Neck&Middle Tone, 5way PU Selector BRIDGE : Synchronized Tremolo Type
COLORS : 2 Tone Sunburst / Black PRICE : 44,100yen(Include TAX)

Black

2 Tone Sunburst

# G-SE-48S/C

BODY : Alder or Basswood NECK : Maple / Rosewood, 22Frets (with Scalloped) SCALE : 648mm JOINT : Bolt-on
PICKUPS : GS-1G×3 CONTROLS : Master Volume, Neck&Middle Tone, 5way PU Selector
BRIDGE : Synchronized Tremolo Type COLORS : Vintage White
PRICE : 50.400yen(Include TAX)

Vintage White

指板はスキャロップ加工が施されています。

# G-TE-45R/H

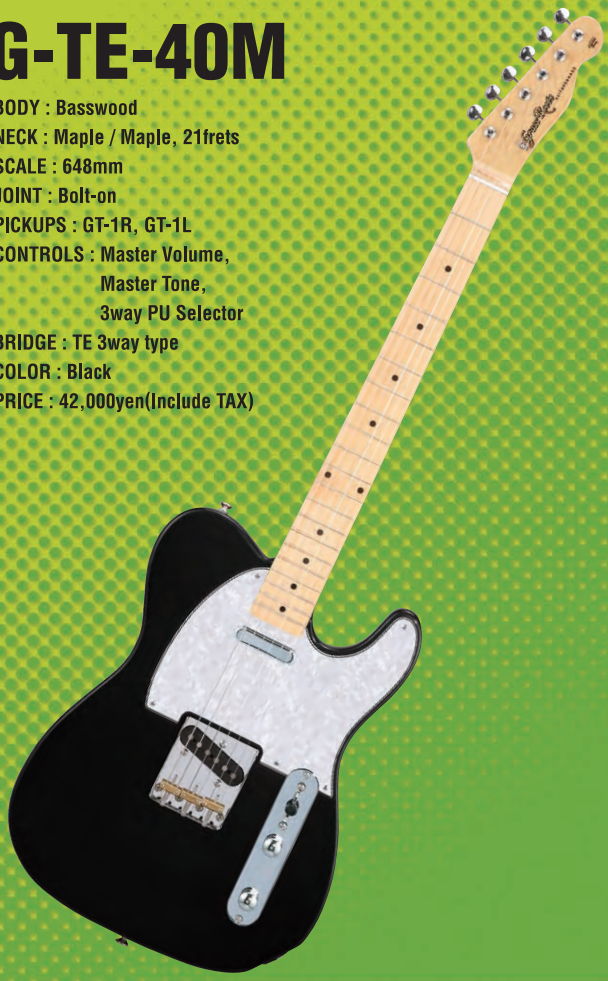
BODY : Alder or Basswood
NECK : Maple / Rosewood, 21Frets
SCALE : 648mm
JOINT : Bolt-on
PICKUPS : GH-1G×2
CONTROLS : Master Volume,
Master Tone(w/Coil Split),
PU Selector
BRIDGE : Hard Tail
COLORS : Candy Apple Red / Black
PRICE : 47,250yen(Include TAX)

Candy Apple Red

Black

# G-TE-40M

BODY : Basswood
NECK : Maple / Maple, 21frets
SCALE : 648mm
JOINT : Bolt-on
PICKUPS : GT-1R, GT-1L
CONTROLS : Master Volume,
Master Tone,
3way PU Selector
BRIDGE : TE 3way type
COLOR : Black
PRICE : 42,000yen(Include TAX)



# G-TE-40R

BODY : Basswood
NECK : Maple / Rosewood, 21frets
SCALE : 648mm
JOINT : Bolt-on
PICKUPS : GT-1R, GT-1L
CONTROLS : Master Volume,
Master Tone,
3way PU Selector
BRIDGE : TE 3way Type
COLORS : Antique Blond /
Candy Apple Red
PRICE : 42,000yen(Include TAX)

Antique Blond

Candy Apple Red

# G-TE-40R

BODY : Basswood
NECK : Maple / Rosewood, 21frets
SCALE : 648mm
JOINT : Bolt-on
PICKUPS : GT-1R, GT-1L
CONTROLS : Master Volume,
Master Tone,
3way PU Selector
BRIDGE : TE 3way Type
COLOR : All Black(BK/Ni Parts)
PRICE : 42,000yen(Include TAX)

All Black

# G-JB-47R

BODY : Alder or Basswood NECK : Maple / Rosewood, 20Frets SCALE : 864mm JOINT : Bolt-on
PICKUPS : GJ-1B×2 CONTROLS : Neck&Bridge Volume, Master Tone BRIDGE : Original Bass Bridge
COLORS : Candy Apple Red / Black / Lake Placid Blue / 3 Tone Sunburst / Cherry Sunburst
PRICE : 49,350yen(Include TAX)

Candy Apple Red



Black 3 Tone Sunburst Cherry Sunburst Lake Placid Blue

# G-PB-45R

BODY : Alder or Basswood NECK : Maple / Rosewood, 20Frets SCALE : 864mm JOINT : Bolt-on
PICKUPS : GP-1B CONTROLS : Volume, Tone BRIDGE : Original Type COLORS : Vintage White
PRICE : 47,250yen(Include TAX)

## G-D4-60

BODY : Merbau NECK : Mahogany & Hard Maple 5P / Rosewood, 24Frets SCALE : 864mm
JOINT : Neck-thru-body PICKUPS : SB-4×2 CONTROLS : Master Volume, PU Balancer, 3Band EQ(ABQ-3)
BRIDGE : BB-604 w/String-thru-body COLOR : Natural Satin PRICE : 63,000yen(Include TAX)

## G-D5-70

BODY : Merbau NECK : Mahogany & Hard Maple 5P / Rosewood, 24Frets SCALE : 864mm
JOINT : Neck-thru-body PICKUPS : SB-5×2 CONTROLS : Master Volume, PU Balancer, 3Band EQ(ABQ-3)
BRIDGE : BB-605 w/String-thru-body COLOR : Natural Satin PRICE : 73,500yen(Include TAX)

## G-D6-80

BODY : Merbau NECK : Mahogany & Hard Maple 5P / Rosewood, 24Frets SCALE : 864mm
JOINT : Neck-thru-body PICKUPS : SB-6×2 CONTROLS : Master Volume, PU Balancer, 3Band EQ(ABQ-3)
BRIDGE : BB-606 w/String-thru-body COLOR : Natural Satin PRICE : 84,000yen(Include TAX)

# GRASSROOTS LEFTHAND MODEL

## G-LP-50S/LH

BODY : (Top) Veneer Flame Maple
(thru color)
(Back) Mahogany
NECK : Mahogany / Rosewood, 22Frets
SCALE : 628mm
JOINT : Set-neck
PICKUPS : GH-1G×2
CONTROLS : Neck&Bridge Volume,
Neck&Bridge Tone,
PU Selector
BRIDGE : Tune-Matic / Stop Tailpiece
COLORS : Honey Sunburst
PRICE : 52,500yen
(Include TAX)

## G-LP-50C/LH

BODY : Alder or Basswood
NECK : Maple / Rosewood, 22Frets
SCALE : 628mm
JOINT : Set-neck
PICKUPS : GH-1G×2
CONTROLS : Neck&Bridge Volume,
Neck&Bridge Tone,
PU Selector
BRIDGE : Tune-Matic /
Stop Tailpiece
COLORS : Black /
Snow White
PRICE : 52,500yen
(Include TAX)

## G-SG-47L/LH

BODY : Mahogany
NECK : Mahogany / Rosewood, 22Frets
SCALE : 628mm
JOINT : Set-neck
PICKUPS : GH-1G×2
CONTROLS : Neck&Bridge Volume,
Neck&Bridge Tone,
PU Selector
BRIDGE : Tune-Matic / Stop Tailpiece
COLORS : Cherry Red
PRICE : 49,350yen(Include TAX)

## G-LS-57/LH

BODY : Mahogany
NECK : Mahogany / Rosewood, 22Frets
SCALE : 628mm
JOINT : Set-neck
PICKUPS : GP-1G×2
CONTROLS : Neck&Bridge Volume,
Neck&Bridge Tone,
PU Selector
BRIDGE : Bar Bridge
COLORS : TV Yellow
PRICE : 59,850yen(Include TAX)

## G-FR-62GT/LH

BODY : Ash
NECK : Maple / Rosewood,
24Frets
SCALE : 648mm
JOINT : Bolt-on
PICKUPS : GH-1G×2
CONTROLS : Master Volume,
Master Tone,
PU Selector
BRIDGE : Floyd Rose Special
COLORS : See Thru Black,
See Thru Blue,
See Thru Red
PRICE : 65,100yen
(Include TAX)

## G-FR-56G/LH

BODY : Alder
NECK : Maple / Rosewood, 24Frets
SCALE : 648mm
JOINT : Set-neck
PICKUPS : GH-1G×2
CONTROLS : Master Volume,
Master Tone,
PU Selector
BRIDGE : Tune-Matic /
Stop Tailpiece
COLORS : Black
PRICE : 58,800yen
(Include TAX)

## G-LB-52CC/LH

BODY : Alder
NECK : Maple / Rosewood,
22Frets
SCALE : 864mm
JOINT : Set-Neck
PICKUPS : GH-1B×2
CONTROLS : Neck&Bridge Volume,
Master Tone,
PU Balancer
BRIDGE : WSC TB9
COLORS : Snow White /
Black
PRICE : 54,600yen
(Include TAX)

## G-VP-46B/LH

BODY : Alder
NECK : Maple / Rosewood, 21Frets
SCALE : 864mm
JOINT : Bolt-on
PICKUPS : GM-1B
CONTROLS : Volume,
Bass Cut Tone,
Treble Cut Tone
BRIDGE : Original Bass Bridge
COLORS : Candy Apple Red /
Black
PRICE : 48,300yen
(Include TAX)

## G-FR-52B/LH

BODY : Alder or Basswood
NECK : Maple / Rosewood, 24Frets
SCALE : 864mm
JOINT : Bolt-on
PICKUPS : GW-1B×2
CONTROLS : Neck&Bridge Volume,
Neck&Bridge Tone
BRIDGE : Original Bass Bridge
COLORS : Black
PRICE : 54,600yen(Include TAX)

# ACCESSORIES & PARTS

## ARTIST PICKS 各 105yen(Include Tax)

このピックのみ
158yen(Include Tax)

SUGIZO (0.7mm) / SUGIZO (0.7mm) / SUGIZO (0.6mm) / SUGIZO (0.6mm) / J / J / tetsuya (L'Arc~en~Ciel) / tetsuya (L'Arc~en~Ciel) / tetsuya (L'Arc~en~Ciel) / MANA (Moi dix Mois)

SHINGO★ (SEX MACHINEGUNS) / ANCHANG (SEX MACHINEGUNS) / PANTHER (CYCLE) / NOISY (DUSTAR-3) / YUKI (DUSTAR-3) / Die (Dir en grey) / 薫 (Dir en grey) / Toshiya (Dir en grey) / 大村孝佳

SHUSE (La'cryma Christi, †ﾚｲﾋﾞｯｸ) / HIRO (La'cryma Christi, Liblaian) / Aiji (LM.C) / 潤 (ALvino) / Syu (Galneryus) / Syu (Galneryus) / e-ZUKA (GRANRODEO) / 咲人 (ナイトメア) / 柩 (ナイトメア)

## ORIGINAL PICKS / TEAR DROP 各 105yen(Include Tax)

ポリアセタール (Bk) 0.6mm / ポリアセタール (W) 0.6mm / ポリアセタール (Bk) 0.7mm / ポリアセタール (W) 0.7mm

ポリアセタール (Bk) 1.0mm / ポリアセタール (W) 1.0mm / ポリアセタール (Bk) 0.8mm / ポリアセタール (B) 0.8mm / ポリアセタール (R) 0.8mm

滑り止めロゴ (SB) 1.0mm / 滑り止めロゴ (W) 1.0mm / 滑り止めロゴ (Gr) 0.8mm / 滑り止めロゴ (Bk) 0.8mm

ヘアライン (Go) 1.0mm / ヘアライン (Si) 1.0mm / 穴あき (Y) 1.0mm / アルファピック (Bk) 0.8mm / アルファピック (W) 1.0mm

## ARTIST PICKS 各 105yen(Include Tax)

IKÜZÖNE (Dragon Ash)
IKÜZÖNE (Dragon Ash)
IKÜZÖNE (Dragon Ash)
IKÜZÖNE (Dragon Ash)
IKÜZÖNE (Dragon Ash)
明希 (シド)
明希 (シド)
明希 (シド)
沙我 (Alice Nine)
麗 (the GazettE)
葵 (the GazettE)
REITA (the GazettE)
Ruiza (D)
HIDE-ZOU (D)
Tsunehito (D)
TERU (Versailles)
HIZAKI (Versailles)
イヴ (ViViD)
怜我 (ViViD)
菅原卓郎 (9mm Parabellum Bullet)
滝善充 (9mm Parabellum Bullet)
中村和彦 (9mm Parabellum Bullet)
かみじょうちひろ (9mm Parabellum Bullet)

## ORIGINAL PICKS / TRIANGLE 各 105yen(Include Tax)

ポリアセタール (Bk) 0.6mm
ポリアセタール (W) 0.6mm
ポリアセタール (Bk) 0.7mm
ポリアセタール (W) 0.7mm
ポリアセタール (Bk) 1.0mm
ポリアセタール (W) 1.0mm
ポリアセタール (Bk) 0.8mm
ポリアセタール (B) 0.8mm
ポリアセタール (R) 0.8mm
滑り止めロゴ (SB) 1.0mm
滑り止めロゴ (W) 1.0mm
滑り止めロゴ (Gr) 0.8mm
滑り止めロゴ (Bk) 0.8mm
ヘアライン (Go) 1.0mm
ヘアライン (Si) 1.0mm
穴あき (Y) 1.0mm
アルファピック (Bk) 0.8mm
アルファピック (W) 1.0mm

# ORIGINAL STRAPS

**ES-S-17A** <最長135cm> 1,785yen(Include Tax)

**ES-S-17R** <最長165cm> 1,785yen(Include Tax)

**ES-S-17W** <127~150cm> 1,785yen(Include Tax)

**ES-S-17L** <95~168cm> 1,785yen(Include Tax)

**ES-S-20L** <最長180cm> 2,100yen(Include Tax)

**ES-S-20RS**(R) <最長165cm> 2,100yen(Include Tax)

**ES-S-20RS**(BR) <最長165cm> 2,100yen(Include Tax)

**ES-S-20RS**(PR) <最長165cm> 2,100yen(Include Tax)

**ES-S-VG01** <最長150cm> 4,830yen(Include Tax)

**ES-S-VG04** <最長150cm> 4,830yen(Include Tax)

**ES-S-CT11** <最長150cm> 4,095yen(Include Tax)

**ES-S-N115** <最長140cm> 2,520yen(Include Tax)

**ES-S-NY1** <最長135cm> 1,260yen(Include Tax)

## ARTIST STRAPS

**ES-S-350LT-DS** (L'Arc~en~Ciel/tetsuya) <最長140cm> **36,750yen**(Include Tax) <完全受注生産>

**ES-S-50LT**(PR) (L'Arc~en~Ciel/tetsuya) <最長165cm> **5,250yen**(Include Tax)

**ES-S-50LT**(W) (L'Arc~en~Ciel/tetsuya) <最長165cm> **5,250yen**(Include Tax)

**ES-S-50LT**(GR) (L'Arc~en~Ciel/tetsuya) <最長165cm> **5,250yen**(Include Tax)

**ES-S-70SM** (SEX MACHINEGUNS) <最長180cm> **7,350yen**(Include Tax)

**ES-S-50D3** (Dustar-3) <最長140cm> **5,250yen**(Include Tax)

**ES-S-100S** (SUGIZO) <最長140cm> **10,500yen**(Include Tax)

**ES-S-60J** (J) <最長165cm> **6,300yen**(Include Tax)

**ES-S-100SA** (シド/明希) <最長165cm> **10,500yen**(Include Tax)

## TRANSMITTER HOLDER

**Holder使用例(TH-200L)**

ワイヤレスシステムのトランスミッターをストラップにしっかり固定し、演奏の邪魔になりません。一般的なトランスミッターのサイズに対応しています。

**TH-200L**
<サイズ 205mm×160mm>
**2,100yen**(Include Tax)

**TH-200M**
<サイズ 190mm×150mm>
**2,100yen**(Include Tax)

# STRINGS

## ESP GUITAR STRINGS

❶ ❷ ❸

1st, 2nd, 3rd　PLAINストレート／ハイカーボン（80カーボン以上）
4th, 5th, 6th　芯線ストレート6角／NICKEL WOULD

**❶ GS-6XL 630yen(Include Tax)**

| 1st | 2nd | 3rd | 4th | 5th | 6th |
|---|---|---|---|---|---|
| 009 | 011 | 016 | 024 | 032 | 042 |

**❷ GS-6HB 630yen(Include Tax)**

| 1st | 2nd | 3rd | 4th | 5th | 6th |
|---|---|---|---|---|---|
| 009 | 011 | 016 | 026 | 036 | 046 |

**❸ GS-6L 630yen(Include Tax)**

| 1st | 2nd | 3rd | 4th | 5th | 6th |
|---|---|---|---|---|---|
| 010 | 013 | 017 | 026 | 036 | 046 |

## ESP BASS STRINGS

❹ ❺ ❻

**❹ BS-20HB 2,100yen(Include Tax)**
芯線ストレート／NICKEL WOULD

| 1st | 2nd | 3rd | 4th |
|---|---|---|---|
| 045 | 065 | 085 | 105 |

**❺ BS-30HB 3,150yen(Include Tax)**
芯線ストレートハイカーボン（80カーボン以上）／ステンレス4E/3重巻

| 1st | 2nd | 3rd | 4th |
|---|---|---|---|
| 045 | 065 | 085 | 105 |

**❻ BS-20MS 2,100yen(Include Tax)**
芯線ストレート／NICKEL WOULD

| 1st | 2nd | 3rd | 4th |
|---|---|---|---|
| 047 | 065 | 085 | 106 |

## EDWARDS GUITAR STRINGS

❼ ❽ ❾

1st, 2nd, 3rd　PLAINストレート／ハイカーボン（80カーボン以上）
4th, 5th, 6th　芯線ストレート6角／ステンレス WOULD

**❼ E-GS-6XL 630yen(Include Tax)**

| 1st | 2nd | 3rd | 4th | 5th | 6th |
|---|---|---|---|---|---|
| 009 | 011 | 016 | 024 | 032 | 042 |

**❽ E-GS-6CL 630yen(Include Tax)**

| 1st | 2nd | 3rd | 4th | 5th | 6th |
|---|---|---|---|---|---|
| 009 | 011 | 016 | 026 | 036 | 046 |

**❾ E-GS-6L 630yen(Include Tax)**

| 1st | 2nd | 3rd | 4th | 5th | 6th |
|---|---|---|---|---|---|
| 010 | 013 | 017 | 026 | 036 | 046 |

## EDWARDS BASS STRINGS

❿ ⓫

芯線ストレート／ステンレス WOULD

**❿ E-BS-20L 2,100yen(Include Tax)**

| 1st | 2nd | 3rd | 4th |
|---|---|---|---|
| 045 | 065 | 083 | 105 |

**⓫ E-BS-20M 2,100yen(Include Tax)**

| 1st | 2nd | 3rd | 4th |
|---|---|---|---|
| 045 | 065 | 085 | 106 |

# CARE GOODS

**JS-8**
**840yen(Include Tax)**
**JETTSLIDE**
<NET100ml>

指と弦、及び指板面とに起こる摩擦を最小限にし、なめらかなフィンガリングが可能。また弦のサビも防ぎます。

**JG-8**
**840yen(Include Tax)**
**JETTGLOSS**
<NET100ml>

ギター&ベースの塗装面を保護し、長期間美しい光沢を与えます。楽器のコンディションをより良い状態に保ちます。

**JL-8**
**840yen(Include Tax)**
**JETTLEMON**
<NET100ml>

ナチュラルなレモンオイルを配合し、塗装面、指板材等に悪影響を与えず汚れを落とします。ローズ、エボニー指板の保湿にも最適です。

## CLOTH

塗装面を傷つけることなく短時間で汚れ等を拭き取り、美しさを維持するのに最適なクロスです。ESP純正ケアスプレーを併用するとさらに美しく仕上げることが可能です。

B

PR

PI

**CL-6** <410mm×420mm> **各 630yen(Include Tax)**

R OR YL

**CL-8G 各 840yen(Include Tax)**
**実用新案登録 第3036825号**

## MICRO STAR

超極細繊維を使用したハイテクワイピングクロスです。ミクロの繊維でギター&ベースを傷つけることなく、ほこり、汚れ、油膜、水分を綺麗に拭き取ります。(ノンシリコン)

**CL-22** <300mm×290mm>
**2,310yen(Include Tax)**

**CL-8SA**

**CL-8SA** <410mm×420mm>
**COLOR : BLACK**
**840yen(Include Tax)**

SID/明希とのコラボレーション商品です。
明希自らがデザインしたイラスト入り。

**CL-8eZ**

**CL-8eZ** <410mm×420mm>
**COLOR : BLACK**
**840yen(Include Tax)**

GRANRODEO/e-ZUKAモデル

# FRET PROTECTOR

**FP-G** 460mm<ギター用>
**315yen(Include Tax)**

**FP-B** 610mm<ベース用>
**315yen(Include Tax)**

**FP-B** 655mm<ベース用>
**315yen(Include Tax)**

**FP-G** 495mm<ギター24F用>
**315yen(Include Tax)**

**FP-B** 670mm<5弦ベース用>
**420yen(Include Tax)**

# MULTI SPANNER

**MS-10 1,050yen(Include Tax)**
**材質:ステンレス鋼**

ESPマルチスパナは、ミュージシャンのライブやレコーディング現場から生まれたPROツールです。電気パーツのナットの緩みは、音切れやノイズなどのトラブルを生み、ペグなどの緩みは音詰まりの原因となります。いざ弾こうとした時に気付きがちなこれらの症状の為に、多くの工具を持ち歩くのは大変です。そんな時、このマルチスパナがケースの中にあるだけでトラブルが解決できます。

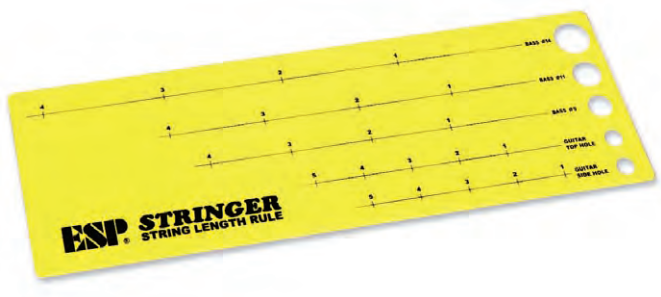
**意匠登録 第1310831号**

# STRINGER

**ESP Stringer 525yen(Include Tax) 材質:塩化ビニール**

ESPストリンガーは、ペグに弦を巻きつける適正な回数を簡単に測れるテンプレートです。適正な巻きつけ回数によって、ビビりやテンション不足などのトラブル回避、演奏上のタッチテンションを調整することが出来ます。

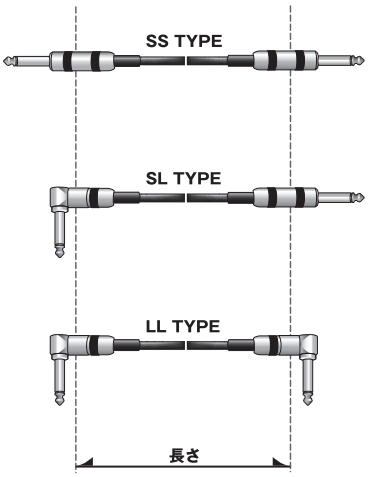
**実用新案登録 第3131642号**

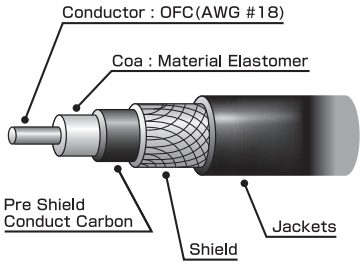


# ESP CUSTOM LAB CABLE

## Electric Sound Products Custom Lab

エリクトリックである以上、スピーカーが空気を振動させるまでをトータルとして捉えるべきであると、楽器メーカーである我々は考えます。ならば、ケーブルに求められるのは、ピックアップやギターの魅力をより大きく引き出す事。ESP Custom Lab が目指したのは単なる導電効率の良さでなく、優れた特定による生々しいサウンドの実現です。データ上の数値で判断しかねる部分の多くは、プロミュージシャンとのリレーションにより解決しました。彼等の言葉を要約すると「元気よく暴れたロック的な音」。感覚的な表現ですが、我々が最も重視したポイントです。無論、ノイズレスである事や、耐久性の高さはそれ以前の問題としてクリアーしています。



【仕様】
- 導体:OFC/0.25mm²
- 絶縁体:特殊エラストマー/1.68mm
- シールド:OFC

【機械的特性】
- 絶縁体:引張り強さ1.0kg/mm² 伸び:350%
- シース:引張り強さ1.0kg/mm² 伸び:120%

【電気的特性】
- 試験電圧:500V(1分)
- 絶縁抵抗:1000MΩ以上(20℃/km)
- 導体抵抗:0.07Ω以下(20℃/m)
- 特性インピーダンス:65Ω
- 静電容量:100pf/m

| | SS | SL | LL |
|---|---|---|---|
| 20cm | | CL-PC-20SL 3,045 yen | CL-PC-20LL 3,360 yen |
| 100cm | CL-PC-100SS 3,255 yen | CL-PC-100SL 3,570 yen | |
| 3m | CL-C-3SS 4,410 yen | CL-C-3SL 4,830 yen | |
| 6m | CL-C-6SS 5,460 yen | CL-C-6SL 5,880 yen | |

# ESP CABLE

### EC-C-17&20

ケーブルに適した素材選び、楽器から音の伝達、外部からのノイズカット等、過酷なテストを何度も繰り返し誕生したケーブルです。高域の劣化を防ぎ、ダイナミックでクリアーなサウンドをアンプ、エフェクター等に忠実に伝えます。

EC-C-17 <3m>
1,785yen(Include Tax)

EC-C-20 <5m>
2,100yen(Include Tax)

# GIG CASE

頑丈で肉厚、しかも軽量なGIG BAG。大切なギター&ベースを保護します。
ショルダーストラップが2本付属しているので背負う事も可能です。

❶ **GB-18G** <ギター>
**18,900yen**(Include Tax)

❷ **GB-20B** <ベース>
**21,000yen**(Include Tax)

❸ **EF-90G** <ギター>
**9,450yen**(Include Tax)

❹ **EF-100B** <ベース>
**10,500yen**(Include Tax)

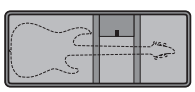
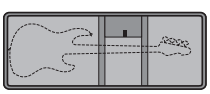
## HARD CASES

| | | ケース内形状 | 外装・形状 | 対応機種 | | | 価格 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Navigator | HC-250NLP | | | N-LP-480LTD<br>N-LP-480LTD/P<br>N-LP-480CTM | | E-LP-92SD<br>E-LP-92CD<br>E-LP-98LTS<br>E-LP-98LTC<br>E-LP-130ALS/RE<br>E-LP-125ALC<br>E-LS-90LT | G-LP-50S<br>G-LP-50C<br>G-LS-57 | 26,250yen |
| | HC-250NTS | | | N-ST-380/ASM<br>N-ST-380/ALM<br>N-ST-380/ALR<br>N-TE-380/ASM<br>N-TE-380/ASR<br>N-TE-400CTM | | E-SE-93R/LT<br>E-SE-93M/LT<br>E-TE-92M/LT<br>E-TE-92CTM/LT | G-SE-48SC/R<br>G-SE-42R<br>G-SE-42M<br>G-TE-40R<br>G-TE-40M<br>G-TE-45R/H | 26,250yen |
| | HC-300NFV/S | | | N-FV-440LTD | | E-FV-85D | G-FV-58 | 31,500yen |
| | HC-300EXP | | | N-EX-440LTD | | E-EX-92D<br>E-EX-110D | G-EX-58 | 31,500yen |
| | HC-250NSG | | | N-SG-450LTD | | E-SG-90LT2 | G-SG-47L | 26,250yen |
| | HC-250NPJ | | | N-JB-380LTD<br>N-JB-400LTD<br>N-PB-360LTD | | E-JB-93R/LT<br>E-PB-83M/LT<br>E-PB-83R/LT | G-JB-47R<br>G-PB-45R | 26,250yen |
| ESP® | HC-250MR | | | | HORIZON-CTM<br>HORIZON-I<br>HORIZON-II NT<br>M-II CTM<br>M-II DX | | G-HR-52G<br>G-HR-65FR | 26,250yen |
| | HC-250HR3 | | | | HORIZON-III | E-HR-130III<br>E-HR-135III | G-HR3-68 | 26,250yen |
| | HC-250FR/GT | | | | FOREST-GT | E-FR-130GT<br>E-FR-140GT/BA | G-FR-62GT | 26,250yen |
| | HC-250ANT | | | | ANTELOPE | E-AN-137FR | | 26,250yen |
| | HC-250MV | | | | MV | E-MV-125FR | | 26,250yen |
| | HC-250M7 | | | | M-SEVEN | | | 26,250yen |
| | HC-300VP | | | | VP-M<br>VP-L-FR<br>VP-L-FR-CTM | | | 31,500yen |
| | HC-250SN | | | | SNAPPER-ALR<br>SNAPPER-ASM<br>SNAPPER-AL-FR<br>SNAPPER-CTM<br>SNAPPER-CTM24-FR<br>THROBBER<br>THROBBER-STD | E-SN-155FR | | 26,250yen |
| | HC-250POB | | | | POTBELLY<br>POTBELLY-STD<br>POTBELLY-TR | E-PO-96D | G-PO-60 | 26,250yen |
| | HC-250FRX | | | | FRX<br>FRX-CTM | | | 26,250yen |
| | HC-250AMR | | | | AMOROUS-NT<br>AMOROUS-FR<br>AMOROUS-CTM-NT<br>AMOROUS-CTM-FR | | | 26,250yen |

※掲載していないモデルのハードケース製作も可能です。

※表示価格は全て税込み価格です。

## HARD CASES

| | ケース内形状 | 外装・形状 | | 対応機種 | | | 価格 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| HC-250MA | | | | MA-CTM<br>MA-CTM/QM | E-MA-100SD/QM<br>E-MA-110C<br>EC-330 | | 26,250yen |
| HC-300UT | | | | ULTRATONE-SL<br>ULTRATONE-SL7 | | | 31,500yen |
| HC-300ARW | | | | ESP-ARROW | | | 31,500yen |
| HC-300AR | | | | ESP-AERO | | | 31,500yen |
| HC-300HLI | | | | HALIBUT<br>HALIBUT-ASH | | | 31,500yen |
| HC-300BL | | | | BOTTOM LINE | | | 31,500yen |
| HC-300AP | | | | AP | | | 31,500yen |
| HC-300AP/SL | | | | AP-SL<br>AP-SL5 | | | 31,500yen |
| HC-300AM | | | | AMAZE-ALR<br>AMAZE-ASM<br>AMAZE-CTM | E-AM-128QM<br>E-AM-135AS/M | | 31,500yen |
| HC-300AM/SL5 | | | | AMAZE-SL5<br>AMAZE-SL5-CTM | E-AM-138QM | | 31,500yen |
| HC-300FRB | | | | FOREST-STD | E-FR-120B<br>E-FR-128B/BA<br>DF-404 | G-FR-52B | 31,500yen |
| HC-300FRB/SL5 | | | | FOREST-STD-SL5 | | | 31,500yen |
| HC-300VP/BM | | | | VP-B | | G-VP-46B | 31,500yen |
| HC-300BB | | | | BOTTOM BUMP | | | 31,500yen |
| HC-300STR | | | | STREAM<br>STREAM-CTM<br>STREAM-CTM/FF | | | 31,500yen |
| HC-200G | | |  | 極端な変形以外は収納可能です<br>外寸 1070×370×100mm<br>ボディ部内寸 480×330mm | | | 21,000yen |
| HC-150B | | |  | 極端な変形以外は収納可能です<br>外寸 1250×390×100mm<br>ボディ部内寸 580×350mm | | | 21,000yen |

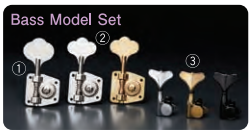
※掲載していないモデルのハードケース製作も可能です。

※表示価格は全て税込み価格です。

## ■チューニング・ペグ

| | | |
|---|---|---|
| ①クルーソンタイプ | Nickel | 5,460 yen |
| | Gold | 8,190 yen |
| ②シャーラータイプ | Chrome | 5,355 yen |
| | Gold | 7,665 yen |
| | Black | 7,560 yen |

| | | |
|---|---|---|
| ①クルーソンタイプ | Nickel | 5,355 yen |
| | Gold | 8,085 yen |
| ②グローバータイプ | Chrome | 5,355 yen |
| | Gold | 7,665 yen |
| | Black | 7,560 yen |
| ③シャーラータイプ | Chrome | 5,355 yen |
| | Gold | 7,665 yen |
| | Black | 7,560 yen |
| ④カスタムタイプ | Chrome | 5,355 yen |
| | Gold | 7,665 yen |
| | Black | 7,560 yen |




| | | |
|---|---|---|
| ①クルーソンタイプ Ⅰ | Nickel | 7,770 yen |
| ②クルーソンタイプ Ⅱ | Nickel | 7,770 yen |
| | Gold | 12,390 yen |
| ③シャーラータイプ | Chrome | 6,195 yen |
| | Gold | 7,770 yen |
| | Black | 7,455 yen |

## ■テンション・ガイド

| | | | |
|---|---|---|---|
| テンション・ピン | 丸型 | Nickel | 368 yen |
| | | Gold | 473 yen |
| | | Black | 473 yen |
| テンション・ピン | 波型 | Nickel | 210 yen |
| | | Gold | 263 yen |
| | | Black | 263 yen |
| ベース用テンションピン | 丸型 | Nickel | 263 yen |
| | | Chrome | 263 yen |
| | | Gold | 368 yen |
| | | Black | 368 yen |

## ■ネックセットプレート

| | | |
|---|---|---|
| ネックセットプレート（刻印無し） | Chrome | 735 yen |
| | Gold | 1,050 yen |
| | Black | 1,050 yen |

## ■トレモロ・スプリング

| | |
|---|---|
| トレモロ・スプリング | 210 yen |
| トレモロ・スプリング・ハンガー | 210 yen |

## ■TE 弦止めブッシュ

| | | |
|---|---|---|
| ESP 弦止めブッシュ | Nickel | 105 yen |
| | GO | 158 yen |
| | Black | 158 yen |

## ■トレモロ・アーム

| | | |
|---|---|---|
| 5mm | CR / BK | 840 yen |
| | CR / WH | 840 yen |
| | GO / BK | 1,050 yen |
| | GO / WH | 1,050 yen |
| ステンレス5mm | SI / CR | 1,470 yen |
| インチ（約4.8mm） | CR / BK | 840 yen |
| | CR / WH | 840 yen |
| | GO / BK | 1,050 yen |
| | GO / WH | 1,050 yen |

## ■エンド・ピン

| | | |
|---|---|---|
| STエンド・ピン | Chrome | 158 yen |
| | Gold | 210 yen |
| | Black | 210 yen |
| LPエンド・ピン アルミ | Alm | 210 yen |
| | Gold | 210 yen |

## ■ナット

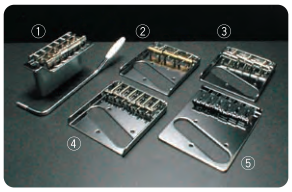
| | |
|---|---|
| ST牛骨ナット （43×9×4） | 420 yen |
| STブラスナット （43×9×4） | 630 yen |
| カーボンナット （50×9×3.5） | 1,575 yen |
| LP牛骨ナット （45×10×6） | 525 yen |
| LPブラスナット （45×12×6） | 735 yen |

## ■ボリューム&トーン・ノブ

| | | |
|---|---|---|
| SEヴォリュームノブ（mm/inch 兼用） | Vint ① | 315 yen |
| SEトーンノブ（mm/inch 兼用） | Vint | 315 yen |
| SEヴォリュームノブ（mm/inch 兼用） | Black ③ | 210 yen |
| | White ② | 210 yen |
| SEトーンノブ（mm/inch 兼用） | Black | 210 yen |
| | White | 210 yen |
| メタルノブ（mmのみ） ④ | Chrome | 630 yen |
| | Gold | 840 yen |
| | Black | 840 yen |
| JB 7角ノブ（mm/inch 兼用） ⑤ | Large | 525 yen |
| | Small | 525 yen |
| LPオールド・タイプ（mm or inch） ⑥ | Amber | 420 yen |
| | Gold | 420 yen |
| | Black | 420 yen |
| LPスピード・ノブ（mm or inch） ⑦ | Amber | 420 yen |
| | Gold | 420 yen |
| | Black | 420 yen |
| SAリリーフ・ボリューム（mmのみ） ⑧ | BK / SI | 420 yen |
| SAリリーフ・トーン（mmのみ） | BK / SI | 420 yen |

## ■ブリッジ

| | | |
|---|---|---|
| BB-I | Chrome | 31,500 yen |
| | Gold | 33,600 yen |
| | Black | 33,600 yen |



| | | |
|---|---|---|
| ①ST Tremolo Old Type | Chrome | 6,300 yen |
| | Gold | 7,350 yen |
| ②TE 3way Brass | Chrome | 3,675 yen |
| ③TE 3way Spiral | Chrome | 3,675 yen |
| ④TE 6way | Chrome | 3,675 yen |
| ⑤TE Flat | Chrome | 7,350 yen |
| | Gold | 8,400 yen |
| ⑥Custom Bass Bridge | Chrome | 7,875 yen |
| | Gold | 7,875 yen |
| | Black | 7,875 yen |
| ⑦Bass Bridge Old | Nickel | 3,150 yen |
| ⑧Bass Bridge Normal | Chrome | 3,150 yen |
| ⑨Tune Matic Bridge（スタッドアンカータイプ） | Nickel | 3,990 yen |
| | Gold | 5,145 yen |
| | Black | 5,565 yen |
| ⑩Tune Matic Bridge ハリガネ付き | Nickel | 3,150 yen |
| | Gold | 3,675 yen |
| ⑪Stop Tailpiece | Nickel | 3,150 yen |
| | Gold | 3,675 yen |
| | Black | 4,095 yen |

## ■エスカッション

| | | |
|---|---|---|
| エスカッションフラット（フロント） | Black | 525 yen |
| | Ivory | 525 yen |
| エスカッションフラット（リア） | Black | 525 yen |
| | Ivory | 525 yen |
| エスカッションアール付き（フロント） | Black | 525 yen |
| | Ivory | 525 yen |
| エスカッションアール付き（リア） | Black | 525 yen |
| | Ivory | 525 yen |
| エスカッションフラット2（角度なし 4mm厚） | Black | 525 yen |
| エスカッションメタル（角度なし、1.5mm厚） | Chrome | 1,050 yen |
| | Gold | 1,365 yen |

## ■ジャック・プレート

| | | | |
|---|---|---|---|
| 舟型ジャック・プレート | | Chrome | 630 yen |
| | | Gold | 1,050 yen |
| | | Black | 945 yen |
| TEジャック・ホルダー | | Chrome | 1,050 yen |
| LPジャック・プレート（プラスチック） | | Black | 210 yen |
| | | Ivory | 210 yen |
| LPジャック・プレート（メタル） | | Chrome | 525 yen |
| | | Gold | 735 yen |
| | | Black | 630 yen |
| キャツアイ・ジャック・プレート | | Chrome | 525 yen |
| | | Gold | 735 yen |
| | | Black | 630 yen |

## ■SWITCH

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| STカバード3WAYスイッチ | | | YM-30 | 1,575 yen |
| STカバード5WAYスイッチ | | | YM-50 | 1,890 yen |
| CRL3WAYスイッチ | | | | 2,625 yen |
| CRL5WAYスイッチ | | | | 2,625 yen |
| スイッチ付きポット | 250K | Push-Pull, Aカーブのみ | | 1,575 yen |
| スイッチ付きポット | 500K | Push-Pull, Aカーブのみ | | 1,575 yen |
| スイッチ付きポット | 250K | Push-Push, Aカーブのみ | | 1,575 yen |
| スイッチ付きポット | 500K | Push-Push, Aカーブのみ | | 1,575 yen |
| ミニスイッチ | | ON-ON（6pin） | Nickel | 1,155 yen |
| | | | Black | 1,890 yen |
| | | ON-ON-ON（6pin） | Nickel | 1,575 yen |
| | | | Black | 3,360 yen |
| ミニトグルスイッチ | | ON-ON（6pin） | Nickel | 2,310 yen |
| | | | Black | 3,675 yen |
| | | ON-ON-ON（6pin） | Nickel | 2,520 yen |
| | | | Black | 3,885 yen |
| LPトグルスイッチ | | | Nickel / Black | 1,365 yen |
| | | | Gold / Gold | 1,575 yen |
| LPトグルスイッチ | 横型 | | Nickel / Black | 1,365 yen |
| LPトグルスイッチ・プレート | | | Black | 210 yen |
| | | | Ivory | 210 yen |

## ■POT

| | | |
|---|---|---|
| 250KΩ | （AorB） | 525 yen |
| 500KΩ | （AorB） | 525 yen |
| CTS-250KΩ | （AorB） | 945 yen |
| CTS-500KΩ | （AorB） | 945 yen |

## ■アウトプット・ジャック

| | | |
|---|---|---|
| アウトプット・ジャック | 国産モノラル | 315 yen |
| ビルトイン・ジャック | Nickel | 1,050 yen |
| | Gold | 1,260 yen |

## ■SWITCH KNOB

| | | | |
|---|---|---|---|
| ST スイッチ・ノブ | （m/m or Inch） | Black | 105 yen |
| | | White | 105 yen |
| | （Inchのみ） | Vintage | 105 yen |
| TE スイッチ・ノブ | （m/m or Inch） | Black | 210 yen |
| | | White | 210 yen |
| LPトグルスイッチ・ノブ | （m/m） | Black | 105 yen |
| | | White | 105 yen |
| | | Ivory | 105 yen |
| | | Amber | 105 yen |
| | | Chrome | 210 yen |
| | | Gold | 210 yen |

## ■PICKUP COVER

| | | |
|---|---|---|
| STピックアップ・カバー | Black ① | 315 yen |
| | White ② | 315 yen |
| | Vintage ③ | 525 yen |
| ハムバッカー・カバー（国産用） | Nickel ④ | 1,890 yen |
| | Gold ⑤ | 2,205 yen |
| ハムバッカー・カバー（ダンカンSHシリーズ用） | Nickel | 1,890 yen |
| | Gold | 2,205 yen |
| ハムバッカー・カバー（ダンカンTBシリーズ用） | Nickel | 2,520 yen |
| | Gold | 3,360 yen |

## ■CONTROL PANEL

| | | |
|---|---|---|
| TEコントロール・パネル | Chrome | 2,100 yen |
| JBコントロール・パネル | Chrome | 2,625 yen |

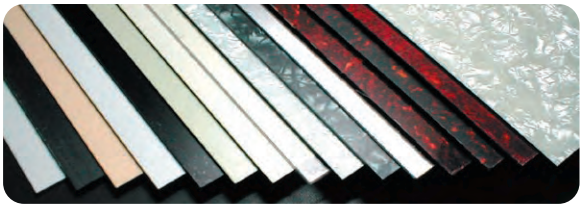
## ■ST バック・プレート

| | | |
|---|---|---|
| STバックプレート（穴あり、穴無し） | Black | 420 yen |
| | White | 420 yen |

## ■PICK GUARD

| | | |
|---|---|---|
| STピックガード / ノーマル | Mad Black 1P | 3,675 yen |
| | White 1P | 3,675 yen |
| | Black 3P | 4,200 yen |
| | White 3P | 4,200 yen |
| | CA 3P（ミントグリーン） | 4,725 yen |
| | Antique White 3P | 4,725 yen |
| | べっ甲 3P | 5,250 yen |
| | パーロイド 3P | 5,250 yen |
| | ミラー | 7,875 yen |
| TEピックガード / ノーマル | Mad Black 1P | 2,100 yen |
| | White 1P | 2,100 yen |
| | Black 3P | 2,625 yen |
| | White 3P | 2,625 yen |
| | CA 3P（ミントグリーン） | 3,150 yen |
| | Antique White 3P | 3,150 yen |
| | べっ甲 3P | 4,200 yen |
| | パーロイド 3P | 4,200 yen |
| | ミラー | 7,350 yen |
| LPピックガード・HB用 | Black 3P | 1,050 yen |
| | Ivory | 1,050 yen |
| JBピックガード / ノーマル | Mad Black 1P | 2,625 yen |
| | White 1P | 2,625 yen |
| | Black 3P | 3,150 yen |
| | White 3P | 3,150 yen |
| | CA 3P（ミントグリーン） | 3,675 yen |
| | Antique White 3P | 3,675 yen |
| | パーロイド 3P | 4,725 yen |
| | べっ甲 3P | 4,725 yen |
| | ミラー | 7,875 yen |
| PBピックガード / ノーマル | Mad Black 1P | 3,150 yen |
| | White 1P | 3,150 yen |
| | Black 3P | 3,675 yen |
| | White 3P | 3,675 yen |
| | CA 3P（ミントグリーン） | 4,200 yen |
| | Antique White 3P | 4,200 yen |
| | パーロイド 3P | 5,460 yen |
| | べっ甲 3P | 5,460 yen |
| | ミラー | 8,610 yen |

## ■ピックガード用角板（約300ミリ×450ミリ）



| | | | |
|---|---|---|---|
| Mad Black 1P | 3,150 yen | Blackパーロイド 4P | 6,825 yen |
| White 1P | 3,150 yen | Vintarge パーロイド 4P | 6,825 yen |
| Black 3P | 3,675 yen | べっ甲 3P | 6,825 yen |
| White 3P | 3,675 yen | べっ甲 4P | 6,825 yen |
| CA 3P（ミントグリーン） | 4,200 yen | 赤べっ甲 4P | 6,825 yen |
| Antique White 3P | 4,200 yen | クリアー | 5,250 yen |
| パーロイド 3P | 6,825 yen | ミラー | 6,825 yen |

※表示価格はすべて税込み価格です

# Floyd Rose® TREMOLO SYSTEM

チューニングの狂いを極限までカットする完成度の高さに加え、特殊な熱処理を全体に施して表面を硬化させている。
それにより、ハードなアーミングに耐える耐久性を持たせることで、多くのプロミュージシャンから絶大の支持を得ている。

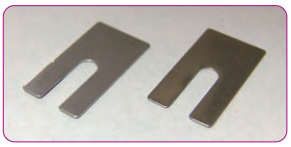
## Floyd Rose

Chrome 31,500yen(Include Tax)
Gold 36,750yen(Include Tax)
Black Nickel 36,750yen(Include Tax)
Black 33,600yen(Include Tax)

標準のセットはサスティーン・ブロック32mm、
ナット：R2(幅42mm)ですが、サイズ変更が可能です。
ご注文の際お申し付けください。
※下の写真はセット内容です。

## Saddle Spacer for Floyd Rose

6弦だけもうちょっと弦高を上げたい。
そんな悩みを抱えている人も多いはず。
Floyd Roseは、ブリッジ全体での弦高調整は可能ですが各弦（サドル単体）での弦高調整はできません。
このサドルスペーサーを使用することで、そんな悩みも一発解消。
より自分に合ったセッティングに近づきます。



材　質：ステンレス鋼
標準小売価格：0.2mm（4枚入）、0.3mm（4枚入）
各 840yen(Include Tax)

## Replacement Parts

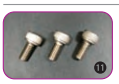
| | | |
|---|---|---|
| ① トレモロアーム・ハウジング | | ¥630 |
| ② ファインチューニング・スクリュー / 1個 | | ¥210 |
| ③ ファインチューニング・フィンガースプリング | | ¥210 |
| ④ サスティーン・ブロック | 32m/m | ¥5,250 |
| | 37m/m | ¥5,250 |
| | 42m/m | ¥5,250 |

| | | |
|---|---|---|
| ⑤ ブリッジサドル（⑥,⑧付属）/ 1個 | Cr | ¥2,100 |
| | Go | ¥2,625 |
| | Bk | ¥2,625 |

※ ブリッジサドルは3種類用意されています。御指定下さい。
1 or 6 弦用・2 or 5 弦用・3 or 4 弦用

| | | |
|---|---|---|
| ❻ ストリング・ロックスクリュー（SUS）/ 6本組 | | ¥5,670 |
| ⑥ ストリング・ロックスクリュー / 1個 | | ¥630 |
| ❼ サドル・マウントスクリュー（SUS）/ 6個セット | | ¥945 |
| ⑦ サドル・マウントスクリュー / 1個 | | ¥105 |
| ⑧ ストリング・ロックインサート / 1個 | | ¥315 |

| | | |
|---|---|---|
| ⑨ トレモロアーム（ハウジング付属） | Cr | ¥2,625 |
| | Go | ¥3,150 |
| | Bk | ¥3,150 |
| ⑩ スタッドユニット / 1本 | Cr | ¥1,050 |
| | Go | ¥1,260 |
| | Bk | ¥1,260 |
| ⓫ ナットキャップ・マウントスクリュー（SUS）/ 3個セット | | ¥945 |
| ⑪ ナットキャップ・マウントスクリュー / 1個 | | ¥210 |
| ⑫ ナットキャップ / 1個 | Cr | ¥525 |
| | Go | ¥630 |
| | Bk | ¥630 |
| ⑬ ナットハウジング | Cr | ¥6,300 |
| | Go | ¥6,720 |
| | Bk | ¥6,720 |
| ⑮ ナットマウントスクリュー / 2本 | | ¥315 |
| ⑯ ナットセット | Cr | ¥6,825 |
| | Go | ¥7,350 |
| | Bk | ¥7,350 |

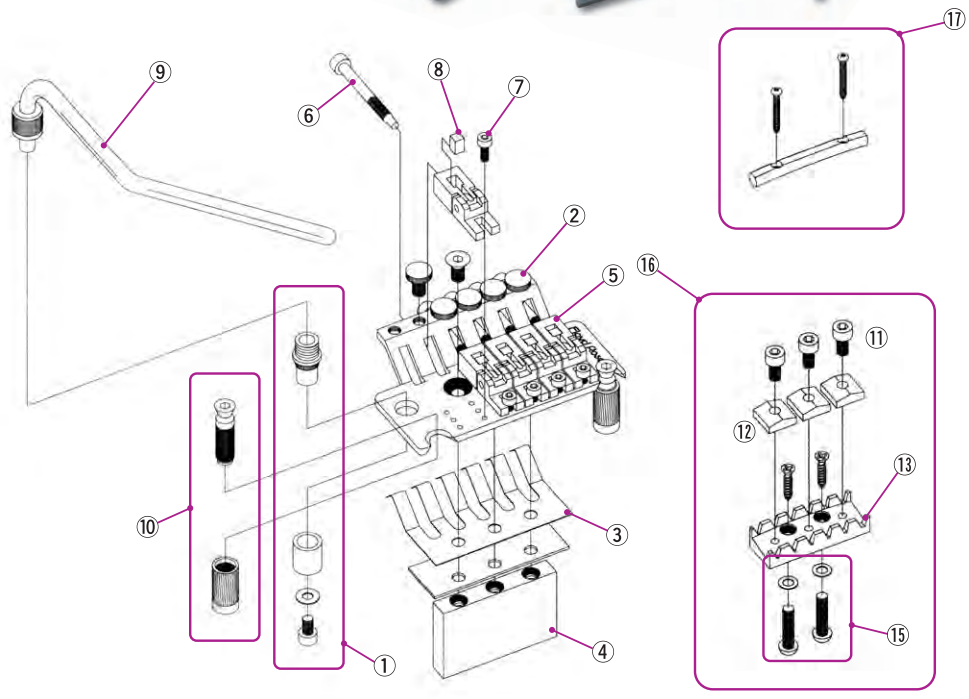


※ ナットハウジングは5種類用意されています。御指定下さい。
R1：ナット幅 40mm・R2：ナット幅 42mm・
R3：ナット幅 43mm・R5：ナット幅 45mm・
R7：ナット幅 42mm（プレットナット対応）

| | | |
|---|---|---|
| ⑰ ストリング・リテイナー | Cr | ¥1,260 |
| | Go | ¥1,575 |
| | Bk | ¥1,575 |

| | | |
|---|---|---|
| ⑱ 純正スプリング / 1本 | | ¥210 |
| ⑲ スプリング・ハンガー | | ¥210 |
| ⑳ タッピング・スタッドスクリュー / 1本 | Cr | ¥1,050 |
| | Go | ¥1,260 |
| | Bk | ¥1,260 |

※表示価格はすべて税込み価格です



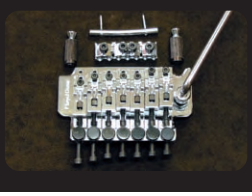

受注生産(納期3〜4ヶ月)

## Left Hand

Chrome 37,800yen(Include Tax)
Gold 44,100yen(Include Tax)
Black Nickel 44,100yen(Include Tax)
Black 40,320yen(Include Tax)

## 7 Strings ※7弦の左用はありません

Chrome 37,800yen(Include Tax)
Gold 42,000yen(Include Tax)
Black Nickel 42,000yen(Include Tax)
Black 39,900yen(Include Tax)



# Floyd Rose® TREMOLO SYSTEM Ultimate Titanium Tremolo

Floyd Rose Ultimate Titanium Tremoloは、米国のTiSonix社と提携して製造される、オールチタン製のトレモロユニットです。
ナイフエッジ部では過酷な12,000回にも及ぶ稼働テストもクリアする耐久性を持っています。
耐食性にも優れていますので、ユニットを含めすべてのパーツにはメッキ加工を施していません。
余計なストレスもなく、本来のサウンドを余すことなく引き出すことが可能な、最高峰のトレモロユニットです。

## Floyd Rose Ultimate Titanium Tremolo 189,000yen(Include Tax)

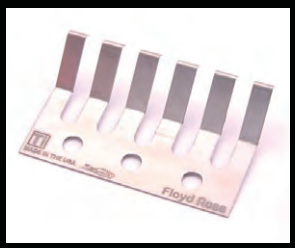
※下の写真はセット内容です。

- 取り付けスクリューは従来品を流用しています。
- ロックナットはR2またはR3を選択可能。
- サステインブロックは32mm、または37mm
  または42mmから選択可能。

## Floyd Rose Ultimate Titanium Tremolo Replacement Parts

※こちらのパーツは補修用になります。※サイズに関しては個別にご確認ください。

ロックナット（R2）フルセット 38,850 yen
ロックナット（R3）フルセット 38,850 yen
ナットキャップ（1個） 8,715 yen
テンションバーセット 3,885 yen



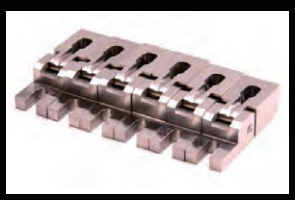
フィンガースプリング 3,675 yen
サステインブロックシム 1,995 yen

スタッドセット 7,875 yen
アンカーセット 3,885 yen

インサートブロック（1個） 1,575 yen

サステインブロック（32mm） 10,500 yen
サステインブロック（37mm） 11,025 yen
サステインブロック（42mm） 11,500 yen

スプリングハンガー 3,045 yen



サドルフルセット 52,500 yen
（サドル+インサート+ストリングロックスクリュー）
サドル（3&4弦用） 9,450 yen
サドル（2&5弦用） 9,450 yen
サドル（1&6弦用） 9,450 yen

トレモロアーム 10,500 yen
（アームハウジング付）

※表示価格はすべて税込み価格です

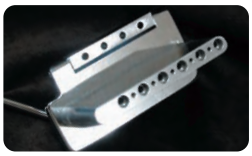
# FLICKER-III

## Electric Sound Products Custom Lab

独自のヒンジ構造、フリームーブシステム。軸受け部の穴を大きく取ることにより、回転抵抗を減らし、自由度を増した。結果なめらかな動きとトルク感のある安定したアーミングが可能となった。

アームのブレをなくし、遊びのないアーミングを実現するナイロンスリーブ・ロック。太径のネジの使用で安定感も抜群。アームそのものはネジ込式のため、微妙な高さ調整も可能。

コマは高精度ブラス削り出し。音にツヤを出すための選択。



本体上部はブリハードン・スティールHPM2を削り出し加工し、質量を増すことで必要なサスティーンを確保。よってヘヴィウェイトなブロックは不要となり、鳴りを妨げないジェラルミン・ブロックを採用した。

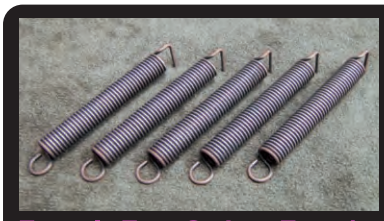
コマを取り囲むデザインは、コマの横ブレを防ぐと同時に、演奏時ブリッジに置かれる右手のサポートにも役立っている。また、トラディショナルなトレモロから無改造で交換可能。

### ESP FLICKER-III

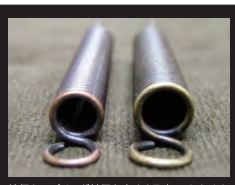
**Chrome** 36,750yen(Include Tax)
**Gold** 38,850yen(Include Tax)
**Black** 38,850yen(Include Tax)

**Brass Block**（別売）
**11,550yen**(Include Tax)

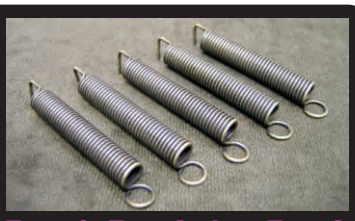
標準仕様のジェラルミンブロックは"鳴り"を求めた結論だが、対極するロングサステインを求めるニーズに応えたのが、このリプレイスメントパーツだ。質量の大きいブラスから削り出されたブロックは弦振動のロスが少なく"響く"パーツとも言える。



**Tremolo Tone Springs Type-1**
（5本セット）標準小売価格 2,625yen(Include Tax)



線径とスプリング外径を太くする事で、しなやかさを保ちつつ、ハイミッドの音域強化を実現。若干張りが強く設計され、Type-2のみでのセッティングはもちろん、従来のトーンスプリングとのコンビネーションにより、音色やトレモロタッチのコントロールも可能です。（右がType-2）

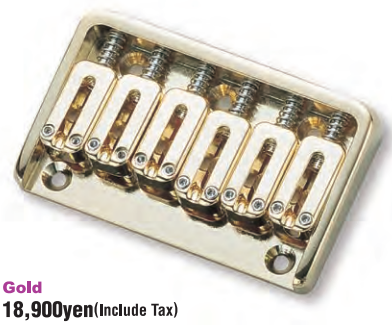


**Tremolo Tone Springs Type-2**
（5本セット）標準小売価格 2,625yen(Include Tax)

# FIXED BRIDGE

サドルはFLICKER-III同様に高精度のブラス削りだし。
ブリッジプレートもFLICKER-III同様にサドルを取り囲むデザインを採用しており、サドルの横ブレを防ぎ、余分な共振を最低限に抑えられる設計になっている。

**Chrome**
**17,850yen**(Include Tax)

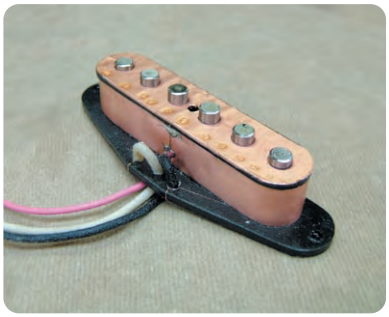


**Gold**
**18,900yen**(Include Tax)

**Black**
**18,900yen**(Include Tax)

# ESP CUSTOM LAB PICKUPS

Electric Sound Products
Custom Lab



## POLICY

ピックアップの歴史は意外なほど短い。しかし、開発当時最先端であったものも、今となっては改良すべき点がありはしないか、そしてその事実が見過ごされたまま継承されてはいないだろうか。古いものを否定するつもりはないが、過去の方法論に固執していると進化が止まってしまう。大袈裟に考えるなら、音楽やアーティストの進化を抑制してはいまいか、我々は先人の偉大な功績に敬意を払いつつ、常に最先端でありたいと考える。

## CONCEPT

良い音のするPUを製作する事はそれ程困難ではない、しかし重要なのは、アンサンブルの中に埋もれる事なく、自己主張できる音ではないか、無論、それは大音量や、そぐはない音質でバンドのバランスを乱す事であってはならない。その課題をクリアーする為に選んだのは、ハンドワイヤリングという手間の掛かる工法だ。理論では説明しかねるノウハウの成果を製品として証明したい。目的は楽器本来の音を損なうことなく、道具としてのニーズに応える事である。

## COMMON SPEC.・EARTHIN

コイルおよびホビンは銅箔で包まれ、外来ノイズを受け止める。そのノイズ信号は、OFC（無酸素銅）ケーブルによってピックアップ・コイルのホット、コールドとは別に出力され、ピックアップ本来の信号に干渉することなく、より多く・速く・確実にグランドアースに落とされる。

### CL-P-S-1 21,000yen(Include Tax)
Color : White / Black / Vintage

コンプレッサーを必要としないほどの軽快なアタック感が特徴のST用シングルコイル・ピックアップ。ミックス時のベルサウンドも魅力。

### CL-P-S-2 21,000yen(Include Tax)
Color : White / Black / Vintage

たくましいミッドハイに繊細さを兼ね備えた、くいつきの良いピックアップ。豪快なカッティングからソロプレイまで、表現力の高さが魅力。

### CL-P-H-1 23,100yen(Include Tax)
Color : White / Black / Zebra / Cream
※Zebra / Creamは受注生産になります。

ウォーム&スムーズなトーンを持ち、歪ませた時にもハイが失われないPU。コイルスプリット時の歯切れも良く、シングルPUとのコンビネーションも良い。ブリッジポジションのみ。

### CL-P-H-2n/b 23,100yen(Include Tax)
Color : White / Black / Zebra / Cream
※Zebra / Creamは受注生産になります。

粘りを持ちつつ、弦の振動がいきいきと伝わってくるピックアップ。フロントにマウントしても、くぐもる事無く抜けてくれる。ブリッジ、ネックポジションあり。

### CL-P-H-2+ 23,100yen(Include Tax)
Color : White / Black / Zebra / Cream
※Zebra / Creamは受注生産になります。

ピッキングニュアンスを最大限再生するH-2ピックアップにパワー感をプラス!よりタイトなローエンドが、パワーリフやフラッシーなプレイをアシストします。ブリッジポジションのみ。

### CL-P-J-1n/b（4弦用） 21,000yen(Include Tax)
### CL-P-J5-1n/b（5弦用） 23,100yen(Include Tax)

アクティヴEQと相性のよい、出力を抑え目にしたHi-FiなJBタイプのピックアップ。中音域にクセがなくクリアーで上品な音は、バンド・アンサンブルの中から抜けがよく、パッシブ時も物足りなさはない。ヴィンテージ・スタイルから改良されたポールピース・ピッチは弦の真下に位置し、ポールピースの高さも調整済みのため、各弦の音量バランスは最高。J-1n、bはレギュラー弦ピッチ（19mm）、J5-1n、bはナローピッチ（18mm）に対応。

### CL-P-P-1 23,100yen(Include Tax)

たくましいミッドレンジと強いアタックを持ち、音の曇りがないPBタイプのピックアップ。弦の振動を捉える各弦2本のポールピースのピッチを狭く設計する事で音の立ち上がりを鋭くし、ポールピース高を各ボビンで変える事で1・2弦側と3・4弦側の音質差を改善している。Jタイプのピックアップとミックスした時の音痩せが少ないのも特徴の一つ。

## Specification

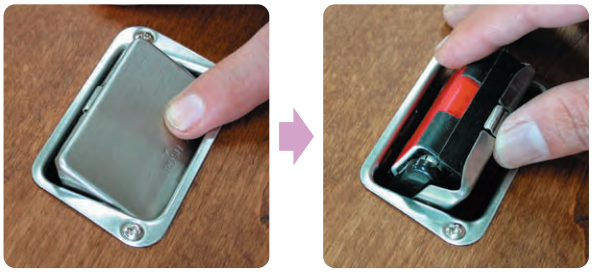
| Name | Magnet | D.C. Resistance | Resonant Peak | Cable |
|---|---|---|---|---|
| CL-P-S-1 | ALNICO 2 | 6.4k | 7.5kHz | Single Conductor |
| CL-P-S-2 | ALNICO 5 | 7.4k | 7.2kHz | Single Conductor |
| CL-P-H-1 | CERAMIC | 14.5k | 5.1kHz | Four Conductor |
| CL-P-H-2n | ALNICO 3 | 7.6k | 6.6kHz | Four Conductor |
| CL-P-H-2b | ALNICO 3 | 7.6k | 6.6kHz | Four Conductor |
| CL-P-H-2+ | CERAMIC | 7.6k | 6.6kHz | Four Conductor |
| CL-P-J-1n | ALNICO 2 | 6.8k | 6.1kHz | Single Conductor |
| CL-P-J-1b | ALNICO 2 | 7k | 5.5kHz | Single Conductor |
| CL-P-J5-1n | ALNICO 2 | 7.9k | 4.6kHz | Single Conductor |
| CL-P-J5-1b | ALNICO 2 | 8.3k | 4.5kHz | Single Conductor |
| CL-P-P-1 | ALNICO 5 | 12.3k | 7.4kHz | Single Conductor |

## ESP BATTERY BOX

**4,200yen**(Include Tax)

バッテリー交換時に工具を必要としないオリジナル・バッテリーBOX。素材には無垢のステンレスを使用し、打ち出し加工された本体は耐久性が非常に高い。電池スナップ式のため、接触不良によるサーキット・トラブルが少なく、メンテナンス性も良好である。

※取付には木部加工が必要です。



## PICKUP FENCE

**4,725yen**(Include Tax)

**付属品：高さ調整用ラバー・スペーサー（1mm厚、2mm厚 各2枚）、取付用スクリュー 2本**

ESPカスタムラボ ピックアップフェンスは、スラップ時の安定したプレイを実現するために設計された、ベース用カスタムパーツです。従来のピックアップフェンスでは、フェンスと弦との距離が離れ過ぎており、サムピング時に違和感がありました。カスタムラボ ピックアップフェンスでは、高音弦側を低く設定することで、違和感を解消しています。また、スラッププル時に小指が当たりやすい部分と、2フィンガー奏法時に妨げとなる部分をカットすることで抜群のプレイヤビリティを実現しています。

Electric Sound Products
Custom Lab

## FINGER REST

**2,625yen**(Include Tax)

**付属品：取付用スクリュー（ステンレス製）2本**

ESPカスタムラボ フィンガーレストは、安定したフィンガーピッキングをサポートするカスタムパーツです。従来のブロック状の物しか無かった指置きとは、一線を画すコンセプトと性能を備えています。素材であるソリッドブラスから削り出されて作られており、銅ブロンズメッキ処理されています。

Electric Sound Products
Custom Lab

## SPLIT SHAFT SPACER

**210yen**(Include Tax)（2枚入り）

**素材：PVC　　イエロー:1.0mm 、レッド:1.5mm**

楽器に使用されるヴォリュームポットは便宜上95%以上がスプリットシャフトです。 ネジ固定式のノブを取り付ける場合、溝に対して縦方向にネジを締める配慮を怠ると溝の潰れを招き、ノブの傾きや回転不良が生じます。SPLIT SHATF SPACERを溝にセットする事で溝の向きに関係なくノブを固定できるのでコントロールレイアウトの都合上、正しい固定が困難な場合や、固定ネジを"0"または"10"の目印にしたい場合、ポイント付きのノブを任意の向きに止めたい場合の対策に有効です。

CTSポット以外の多くは、シャフトの溝が狭く1.0mmです。

CTSポットは、シャフトの溝が広く1.5mmです。

Electric Sound Products
Custom Lab

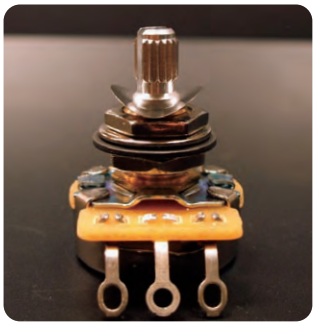
## METAL KNOB NOISE KILLER

**315yen**(Include Tax)（2枚セット）

**素材：0.1mm ステンレス**

ESPカスタムラボ メタルノブノイズキラーは、メタルノブ使用時の不快なシャフトガリを排除するパーツです。 ボリュームポットのシャフトは構造上、グランド接地が不安定です。よって、金属製のボリュームノブは操作時に、指を通して落ちるアースも不安定となり、シャフトガリノイズとなります。 メタルノブノイズキラーは、板バネ上に加工された特殊ワッシャーで、ポット本体とノブの間に挟み込む事により、双方を強制的に通電させる事ができます。

※ポットは付属しません。



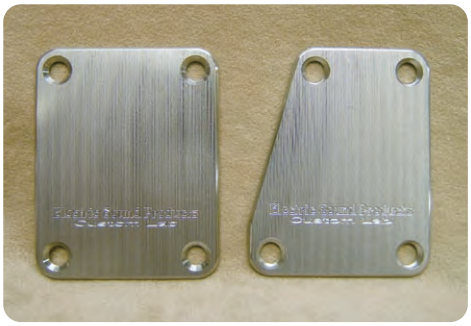
Electric Sound Products
Custom Lab

## TITAN NECKSET PLATE

**8,190yen**(Include Tax)

**種類：ノーマルタイプ、スターカットタイプ**

ネックセットプレートが音に与える影響に注目し、開発されたカスタムパーツ。軽量であるにもかかわらず硬質であるレアメタル純チタンから削り出しにより、高い精度で加工されている。ボディとネックの生鳴りを最大限に引き出し、なおかつサステインを犠牲にする事もない。特にクリーンやクランチサウンド、ベーススラップサウンドでの倍音の膨らみ、音の立ち上がりは秀逸。



実用新案登録 第3139701号
実用新案権者 株式会社入曽精密

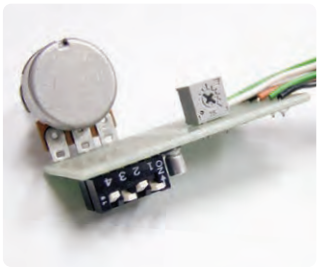
Electric Sound Products
Custom Lab

## MM-04 PREAMP BOOSTER

**15,750yen**(Include Tax)

**付属品：アウトプットジャック / ミニスイッチ**

MM-04は、チルドレン・オブ・ボドムのギタリストであるアレキシライホのモデルだけに搭載されるために開発されたプリアンプ・ブースターであり、彼のトレードマークである切れ味鋭い音を作り上げる上での重要な要素になっています。ESPとアレキシの出身地でもあるフィンランドのESP販売代理店MUSAMAAILMAとの共同開発されたこのプリアンプを、全てのギタリストのために用意しました。MM-04は、4つのプリセットフリークエンシースイッチとゲインコントロールで構成されています。ヘヴィロックサウンドを今最も捜し求め、世界をリードしているギタリストと全く同じ仕様のプリアンプです。



## CTS POT

**945yen**(Include Tax)

**500kΩ AorB /**
**250kΩ AorB**

CTS

CTS社にESPがオーダーした高性能ポット。ひと味違う回転トルク、スムーズな抵抗カーブ、高い耐久性は固定ファンを離さない。国産ノブに対応するロレットも大きな特徴。

## ESP GUITAR PICKUPS

### LH-200

ESPのロング&ベストセラー。厚みのある中低音と、高域のマイルドなトーンにより、ジャズ系サウンドからヘヴィーサウンドまで、ジャンルを問わず幅広いプレイが可能です。豊かなサスティーンも大きな特徴です。

**21,000yen**(Include Tax)

**LH-200/F**
Magnet : ALNINO 3
D.C.Resistance : 7.3k
Resonant Peak : 6.8kHz
Cable : Single Conductor

**LH-200/R**
Magnet : ALNINO 5
D.C.Resistance : 9k
Resonant Peak : 5.9kHz
Cable : Single Conductor

### POWERRAIL

中域を強調した芯の太いサウンドが特徴。歪み系のエフェクトと組み合わせれば、唸るようなトーンが生み出せます。またバーポールピースを採用しており、チョーキング時の音切れが無くなりました。

**10,500yen**(Include Tax)

Magnet : CERAMIC
D.C.Resistance : 14.5k
Resonant Peak : 2.7kHz
Cable : Four Conductor

### JUNCTION-SS

スタックタイプでありながら、シングルコイルのトーンを残したピックアップ。全体的にブライトなトーンでカッティングにも最適。ノイズ対策も万全です。

**17,850yen**(Include Tax)

Magnet : ALNINO 5
D.C.Resistance : 14.5k
Resonant Peak : 7kHz
Cable : Four Conductor

### SS-120

ランダムポールピースを採用したシングルピックアップ。ブライトで張りのあるサウンドが特徴。ピッキングニュアンスを忠実に伝え、プレイヤーの思い通りのコントロールが可能です。

**12,600yen**(Include Tax)

Magnet : ALNINO 5
D.C.Resistance : 6k
Resonant Peak : 7.2kHz
Cable : Single Conductor

### TS-120R

低域から高域までバランスのとれた出力で、粒立ちの良い音像が特徴。不快なノイズをカットし、安定感のあるサウンドを生み出します。

**12,600yen**(Include Tax)

Magnet : ALNINO 5
D.C.Resistance : 6.4k
Resonant Peak : 5.9kHz
Cable : Single Conductor

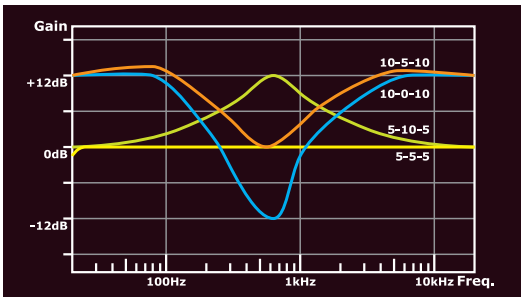
# ESP ORIGINAL ACTIVE CIRCUIT FOR BASS

## CINNAMON 3BAND EQ

**CINNAMON 21,000yen(Include Tax)**

**付属品：コントロール･ポット / 電池スナップ / アウトプットジャック**

より楽器的に音作りをしたい。そんなプレイヤーの望みに応える事を目標に、CINNAMONは開発された。「ブーストしたいトレブルとカットしたいトレブルは違う」。アクティブ派のプレイヤーの長年の悩みを一気に解消したのが、「トレブルカットはパッシブトーンにする」と言う発想だ。これは同時に、サーキットスルー時にもトーンは機能するという副産物も生んだ。Hi-Fiなモダントーンから、暖かいヴィンテージトーンまでカバーする、まさにハイブリッドと呼ぶに相応しいサーキットといえる。アクティブコントロールとして、トレブルは5kHzを中心に、ベースは80Hzを中心に、ゲインの変化に伴い、ほどよくカットされ（トレブルカットはパッシブ）、感覚的な操作感を重視している。ミッドは音程感を司る630Hzに絞り、±12dBブースト･カットされる。トリム･ポットの使用により、-3dB～+9dBのOUTPUTゲイン調節も可能。




▲ グラフの表現方法 ： コントロールポットのセンタークリックを5とし、Bass-Middle-Trebleの数字で各レベルを表示。そのパターンを数例挙げた。

Electric Sound Products
Custom Lab

# PREMIUM BASS PARTS BY tetsuya

## tetsuya J5-69 & tetsuya MM5-69

**tetsuya J5-69(Neck Pickup) : 23,100yen(Include Tax)**

**tetsuya MM5-69(Bridge Pickup) : 30,450yen(Include Tax)**

**付属品：取り付け用ビス（J5-69:4本、MM5-69:3本）**

1、2弦と3、4、5弦のコイルを分けたスプリットコイルのピックアップにおいて、プレイスタイルによっては音量バランスが崩れると言う現象を回避する為にシンプルなシングルコイル構造（ブリッジ側はダブルコイル）を採用。また、各ポールピースのピッチ（19mmに対応）はLAKLANDに合わせてセッティングし、さらに5弦のみあえて高めにセットすることにより、Low-Bのサウンドに張りを持たせつつ最適な音量バランスが得られます。出力は控え目ですが、クリアーで抜けの良いサウンドは様々なジャンルに対応可能です。ノイズに関してはスプリットコイルに頼ることなく、ESP Custom Lab Pickupすべてに採用しているアーシングにより解消。さらに、ブリッジピックアップのブリッジ側コイルとネックピックアップのミックス、及びブリッジピックアップ単体のパラレルやシリーズではハムキャンセル効果が得られます。

## tetsuya LC-1

**tetsuya LC-1(Tone Circuit) : 22,050yen(Include Tax)**

**付属品：コントロールポット（50kΩB×3）、トリマーポット（100kΩ×1）、電池スナップ、アウトプットジャック**

幅広い音域をカバーするアクティブ3バンドEQ。ベースは100Hzを中心に±15dB、ミドルはローミッド寄りの450Hzを中心に±9dB、トレブルは5kHzを中心に±12dBがそれぞれブースト&カットされる。楽器本来の音色を生かしながら、タイトなサウンドからウォームなサウンドまでストレスなく直観的なサウンドメイクが可能。トリムポットの使用により0dB～+9dBのアウトプットゲインの調整も可能で、バッファーやブースターのように使用することもできる。パッシブピックアップはもちろん、アクティブピックアップにも対応。

# Boot-Leg. EFFECTORS

HAND MADE IN TOKYO, OSAKA

# Boot-Leg.
HAND MADE IN TOKYO, OSAKA

**<GHP-2.0、RRP-1.5の開発について>**

もともとブートレッグハンドメイドエフェクターズのエフェクター設計は、細部に渡り完全なハンドメイドが前提となります。しかも、特定の熟練した技術者のみが組み立てメンバーに限られるため、生産場所や工業生産するための再現性を高めるなどを意識する必要がないのです。従って、回路構成・基板パターンやケーブルのとりまわしに多少変則的な部分があっても、それが結果としてノイズの軽減や良い出音に貢献してるのであれば、組み立ての手間よりサウンドを優先しています。変に洗練した回路にしたり、後から"電気的に同じ"だからという理由で優等生的なパターンに変更してしまうことで発生する"音の変化"は敢えて避け、いい意味で普段からリラックスした設計を心がけています。また、如何に部品点数を少なくするかに注意を払った設計も心がけております。ゆえに、出音とは直接関係の無い事象に気をとられず、プレーヤーが求める道具として成立するエフェクターかどうかに注力した設計に集中できるのです。もちろん、従来機のGHP-1.0、RRP-1.0はそんな思想で設計されています。しかし、今回ヴァージョンアップ設計をすることとなった新機種「GHP-2.0」「RRP-1.5」は先代の機種名「GHP」「RRP」を冠するからには、その出音はカバーしてかつ凌駕するものでなくてはならない･･･これが設計開発上の暗黙の了解でした。

今回の、ヴァージョンアップの目的は、弊社の記念すべきタイミングに、貴重なご意見を頂戴した多くの既存のオーナー様からのリクエストにお答えするということでした。そのリクエストとは、両機種に「実戦的なトーン機能を搭載して欲しい」という内容でした。それは、弊社にとって非常に意味深い人気モデルの名称が冠なだけに、どんなに良い音が出る商品の設計が出来ても、元機種の出音がそっくりカバーできていなければ、モデル名とご意見を下さったオーナー様にとってヴァージョンアップの意味が無いと、メーカーとしての使命も感じました。

さて、一口にトーンといっても、そのトーン回路には様々な方式が存在します。パッシブ方式、アクティブ方式。さらにそれぞれの方式の中に、様々な電気回路上の分類もあります。パッシブ方式の回路は非常にシンプルですが、その前後の回路の影響を非常に受けやすいという弱点があります。またどんなに工夫をしても、トーン全開時でも、ほんの"わずか"に影響を受けてしまうという問題もあります。その点アクティブ方式は、パッシブ方式の弱点はほぼ補うことが出来ます。しかし、ノイズの増大という音楽的に非常にリスクの高い増幅素子を通過させるため、どうしても原音に色づけが発生するなど、意図しない変化が起こってしまうという危険性もあります。前出のような問題をユーザー様に受け渡したくないという切なる願いから、約4年半のという長期間にわたり、GHP-1.0の元回路をベースに様々なトーンの回路を追加し、その都度出音チェックを行うという気の遠くなる地道な努力を繰り返しました。しかし、どのトーン回路のどのポジション(例えば全開にしても)でもGHP-1.0と同じ音を含む、カバーする音は得られませんでした。トーン回路が追加されて電気的に何らかの部品が接続されている時点で音声信号の流れが変化してしまい、残念ながら曇りの無い音には到達できなかったのです。ヴァージョンアップの企画当初は、意外と簡単にオーナー様の求めるリクエストにお答えできると思っていただけに、目の前に立ちはだかった壁はゆっくり、そしてズッシリとその厚みを増していったのです。

例えばオリジナルのGHP-1.0の音色をアナログ的にキャプチャーし、バッファー的に信号を増強すれば、トーン回路の電気的負荷に負けない方法としては、一般的にとても有効な方法と考え得るでしょう。早速その方法でプロトタイプを製作しましたが、最終確認のサウンドチェックでNGとなってしまいました。NGの理由は、いくら信号を増強しトーン回路の負荷に負けないようにしてもトーン全開＝原音100%にはならなかったからです。しかも、どうしても追加した回路が音色の色づけをしてしまい、GHP-1.0特有の生々しいクランチ音が濁ってしまったからです。前出機種のGHP-1.0は、ゲイン増大+ダイオードの波形クリップでクランチ音を作っているのではありません。ダイオードクリップ方式の歪みマシンの場合は、その音色はダイオードやコンデンサーなどの組み合わせにより、比較的に"元音の再現"はしやすいものですが、GHP-1.0の場合は増幅素子の限界領域での動作により歪み音を発生させている為、トーン回路は想定よりもかなり"ゆとり"のある設計にしないとそのクランチ音を100%受け止めることが出来なかったのです。そこで、設計を原点に戻し、全く異なるアプローチでクランチサウンドを追求した「新GHP-2.0」の創出も試みました。その結果、非常に優秀な歪み音をたたき出すマシンのプロトタイプが一旦完成しましたが、新たなGHPシリーズの求める「トーン全開時にGHP-1.0と同じの音が出ること」には達成できず、またもやNGとなりました。

余談ですが、その過程で出来上がったプロトタイプのサウンドは新たなる"道具"としての可能性が見出されたため、後に改良とブラッシュアップを経てEdgeWild(EDW-1.0)の原型となりました。今回のリクエストとは別のよくあるご意見に対応できるダウンチューニングプレイに適したブースターとして好評を頂戴しております。

話しは戻り、様々なトライと時間を経て、ついにエフェクター史上を覆す「トーン回路分離」というコロンブスの卵的な「最も"シンプル"且つ"問題点をクリアできる"唯一無にな発想」にたどりついたのです。それはトーンのツマミにスイッチを設け、トーン回路を電気的(物理的)に切断することにより実現する実にナイーブな手法です。この方法なら「トーンをOFF」=「トーン無し」と同じなので完全にGHP-1.0オリジナルの出音を確保できました。また、トーンOFF時のみでなく、トーンが有効なときも、非常にシンプル回路を維持出来るので、本来のサウンドメイキング以外の濁った成分が回路に入り込んで来る余地が無いのです!!

こうした設計の苦労と努力により、ようやくGHP-1.0のオリジナルサウンドを完全に再現しながらトーンを変化させることに成功したのです。この発想に到達してからは、非常にスムースに設計が進行しました。しかも、この手法は、RRP-1.0のヴァージョンアップモデル「RRP-1.5」にも完全に移植することができました。これでブートレッグならではの必要以上にセオリーにとらわれない設計・極力シンプルなトーン回路の維持にも成功したのです。もちろん、出音を最優先しておりますので、念入りに部品の定数を絞りこみ、回路に独自のエッセンスを加え、サウンドチェックを重ねた末に、最終完成形が完成しました。こうして今回、15周年という記念すべきタイミングでリリースする GHP-2.0、RRP-1.5のサウンドは生まれたのです。

**―メーカーサイドよりヴァージョン・アップの理由―**

まず、GHP-1.0が弊社の記念すべきリリースモデル第1機種目であるということ。そして、エフェクターの筐体にカラーデザインを大胆に施した世界初のモデルがRRP-1.0であるということ。

**―ユーザー様のご意見を大切にする―**

カタログにも記載してきたように、弊社はギターを弾く全てのプレイヤーの味方です。それは、プロギタリストだけではなく幅広いエンドーザーの皆様から頂いたご意見もきちんと聞き入れて開発の参考にする姿勢だからです。記念すべきタイミングに、オーナーの皆様から頂いたリクエストで一番多かったご意見と、弊社の社歴の重要モデルをヴァージョン・アップという形でリンクさせました。

**―Switch Tone方式の搭載―**

GHP-1.0もRRP-1.0は現在でも途切れることなく出荷をさせて頂いているほど、ギタリストの皆様には支持を頂戴しております。しかし、複数のオーナー様よりお電話やメールで"TONE"をコントロールしたいというご意見を頂戴しておりました。開発サイドとしては、例えばRRP-1.0の設計時の記録には回路決定の最終段階で、およそ250回もの気の遠くなるようなサウンドチェックをした記録が残っているほど、入念に完成を目指しています。そこに、出来上がったサウンドに十分な自信があるため製品化に至る訳ですが、上記のようなリクエストが複数のオーナー様より届く･･･。単純にトーンの回路を追加するとせっかく追い込んだサウンドをロスしてしまう。しかし、オーナー様のご意見も反映させたい。

**―結論―**

GHP-1.0はGAINをゼロ、MASTERをフルに設定した場合のオンとオフのサウンドがほぼ同じなところが微妙な設定が可能という部分に多くの支持を得ています。
RRP-1.0は爽快で乾いたストレートなオーヴァードライヴサウンドに多くの支持を得ています。しかし、単純にトーンを追加してもどうしても高域にあまさが出て、初号機に胸を張っている弊社としては辛いところです。その結果、初号機のサウンドをそのままに、トーンを追加するシステムを開発しました。音は現物をお聞きいただくしか方法がありませんが、成功しました。

GHP-2.0 -> 特にハウリングに対するトーンを実現
RRP-1.5 -> 特にブースターとして使用した場合にトーンを絞ると太くなります。

これらを実現したのが「SWITCH TONE SYSTEM」です(実用新案申請中)通常の回路からトーンの部分を完全に切断する事により実現したシステムです。是非、お試しください。

**ブートレッグハンドメイドエフェクターズ発足15周年を記念して、かねてからユーザーの皆様よりリクエストの多かったご意見を参考にして完成させた、まったく新しい発想のSWITCH TONE SYSTEM(実用新案申請中)を搭載した、ニューモデルをヴァージョン・アップにて2機種同時リリース!!**

## Gain Helper

### ノンクリップが実現するクリーン～ブースト

ロングセラーを記録する「ゲインヘルパー GHP-1.0」は、現在も様々な環境に適応することが可能なゲイン補正を目的とした1台です。通常の歪み発生マシンとは、一線を画した設計となっており、いわゆるダイオードクリップは採用しておりませんので、ハイ落ち及びロー落ちとは無縁となりました。従って、全くの無歪みの状態から心地よいクランチサウンドまでの原信号を尊重したゲイン補正が可能なのです。クリーンサウンドで使用するならば、ピックアップの信号をコントロールし、ハリとツヤを与えて下さい。この場合、接続順は1番最初にお願いします。踏みっぱなしにすることで、ワンランク上のサウンドをお届けします。ドライブアンプに接続するならば、粘りとサスティーンを与えて下さい。ブースターとしてご利用いただけます。この際にノンクリップならではの太くてきらびやかなブーストサウンドを体験できます。ノンクリップだからこそ、ウッドマテリアルやピックアップの持ち味を損なうことなくゲイン補正の効果を発揮できるのです。また、単体での歪み率が低いので、ごく浅めの絶妙なセッティングで、隠し味的な単体でのサウンドメイキングも可能です。かなりのピッキングテクニックは要求されますが、ペットネームの通り、ゲインヘルパーは、ブルース・ジャズ・フュージョン・ハードロックetc･･･と、日々刻々と替わる様々なジャンルのゲインをヘルプします。

**GHP-1.0 18,900yen(Include Tax)**

■電源:006P(9V)／ACアダプター ■入出力端子:IN・OUT・DC入力端子(DC9V) ■入力インピーダンス:1MΩ
■推奨出力負荷:10KΩ以上 ■消費電流:9mA ■外形寸法:82(W)×110(D)×44(H)mm ■重量:350g

## Rock'n Roll Party

### これぞオーバードライブ

「ロックンロールパーティー RRP-1.0」は、純粋なオーバードライブとは一体何なのか･･･という素朴な観点から開発が開始されました。それは、オールドの真空管アンプをフルアップさせた時に得られる甘く・太く・抜けのいいサウンドの再現はもちろんのこと、よくありがちな、ハイ落ち及びロー落ちを克服し、ブースターとしての機能も申し分なく持ち合わせているマシンの完成ということでした。現代のディストーションとオーバードライブの位置づけは、非常に混沌としており「これは、ソフトなディストーション」なのか、「これは、ハードなオーバードライブ」なのかということが、明確にプレイヤーに伝わっていないようです。しかし、このロックンロールパーティーは、先述にあるような曖昧さを撤廃し、徹底したエフェクトとしての「真のオーバードライブ」の完成に努めました。その結果、正確なピッキングが出来ていないと、全く使えないのではないかというほど、チューブサウンドに肉迫しました。絶妙なフィンガーワークを表現できるこれぞオーバードライブなのです。是非、大音量でプレイして下さい。にじみ出る本当に太い低音と、表情をつけるには充分すぎる、繊細かつパンチのあるアタック感を体験できます。また、抜けのよいブースターとしてもお使いいただけます。

**RRP-1.0 24,150yen(Include Tax)**

■電源:006P(9V)／ACアダプター ■入出力端子:IN・OUT・DC入力端子(DC9V) ■入力インピーダンス:470kΩ
■推奨出力負荷:10KΩ以上 ■消費電流:6mA ■外形寸法:82(W)×110(D)×44(H)mm ■重量:350g


Boot-Leg.
HAND MADE IN TOKYO, OSAKA
http://www.sam.hi-ho.ne.jp/tsu-/Boot-Leg/

■ 総販売元：ESP営業本部 埼玉県入間郡三芳町竹間沢東3-9 TEL. 049-274-3810(代)
ESP大阪営業所 大阪府大阪市北区中崎3-1-2 ESP梅田東ビル7F TEL. 06-6359-0455(代)
■ 製造元：ブートレッグ EAST SECTION 東京都江東区東陽1-8-12 TEL. 03-3648-4368
ブートレッグ WEST SECTION 大阪府大阪市旭区森小路2-2-32 TEL. 06-6953-5294

## JAZZ FUZZ

### ディストーションライクな扱いやすいファズ

「ジャズ ファズ JZF-1.0」はエレクトリックギター・エレクトリックベースの両方に「使える」ファズです。開発基本コンセプトは、中・低域のハリを重視したエレクトリックベース用として着手したのですが、多くのギタリストからも、扱いやすいファズを!!…。というリクエストが多かったため、この「ジャズ ファズ JZF-1.0」の設計が始まりました。問題解決の簡単な例としては、一般的なファズのように、ツマミのある部分から急にブーストするとか、無変化のカーブが多い…等の問題を解消するなどでした。そして使用感のリクエストの多くが、極めてきめの細かいセッティングの可能なディストーション系のファズに仕上げるという事でした。そんなリクエストを元に仕上がったサウンドは、他に類を見ない独特なファズサウンドを提供してくれます。特に2,3弦あたりのダブルチョーキング等の妖艶とも言える絶妙な音の混ざり具合は、オーバードライブやディストーションには決してまねのできない音です。また、特筆すべき点は、新開発の"VINTAGE"コントロールです。これは一般的なカットオフトーンではなく、60年代や70年代当時の現行ギター及びアンプで録られていた音を、現在のギター及びアンプを使用して、ビンテージファズサウンドを再現するためのコントロールです。この"VINTAGE"コントロールの設定次第では、メタリックなファズサウンドからとにかく太いファズサウンドまでをカバーすることができます。当然、全て左へ回しきっても、こもったりして使えないという事はありません。ハイゲインアンプのブースターとしてお使い頂くと、他に形容できない太いソリッドな低音を創れます。上質な使いやすさを追求したファズが、この「ジャズ ファズ JZF-1.0」です。

**JZF-1.0 25,200yen(Include Tax)**

■電源:006P(9V)／ACアダプター ■入出力端子:IN・OUT・DC入力端子(DC9V) ■入力インピーダンス:1MΩ
■推奨出力負荷:10KΩ以上 ■消費電流:5mA ■外形寸法:82(W)×110(D)×44(H)mm ■重量:350g

## Rock'n Roll Party

### ユニオンジャックドライバー

エフェクターとしてのオーバードライブ・・・そんなカテゴリーから一歩先を行くアンプライクなオーバーロードマシン、ロックンロールパーティーのニューバージョンの登場です。前作の「ロックンロールパーティー RRP-1.0」は純粋なオーバードライブの完成を目標にサーキットデザインが施されたわけですが、もちろん本作も練り込まれたドライブサウンドを放ちます。オールドの真空管アンプをフルアップさせた時に得られる甘く・太く・抜けのいいサウンドの再現はもちろんのこと、よくありがちな、ハイ落ち及びロー落ちを克服し、ブースターとしての機能も申し分なく持ち合わせているコクのあるサウンドが特徴です。例えば、RRP-1.0をアメリカンなサウンドと仮定すると、RRP-2.0はまさにブリティッシュサウンドの王道です。RRP-1.0との決定的に異なる部分はよりプレイヤーの感性をより表現しやすくするための「RAVE」コントロールを追加した点です。一般的なカットオフのトーンコントロールとは異なり、絞り込んだ場合にも埋もれることなくハイを残し、まろやかに太い低音を出力します。この「RAVE」コントロールによって、マッチするジャンルが格段に広がりました。それゆえブースター機能も、よりプレイヤーの好みを反映することに成功しました。サーキット内部には贅沢にもゲルマニウム構成を採用。にじみ出る低音をお届けします。熱い星条旗と兄弟マシン。ユニオンジャックドライバー「ロックンロールパーティー RRP-2.0」手放せなくなる逸品です。

**RRP-2.0 25,200yen(Include Tax)**

■電源:006P(9V)／ACアダプター ■入出力端子:IN・OUT・DC入力端子(DC9V) ■入力インピーダンス:1MΩ
■推奨出力負荷:10KΩ以上 ■消費電流:5mA ■外形寸法:82(W)×110(D)×44(H)mm ■重量:350g

## HIZUMI

### 2種類の歪みを同時駆動

「ヒズミ HZM-1.0」は、主としてクリーンアンプでの音造りを目的とした1台です。品種としてはディストーションに値します。心臓部にあたるドライブ回路には、贅沢にも音色の違う2タイプの回路を直列ビルトイン。これは、オーバードライブの後にディストーションを直列に接続した状態を意味します。クリーンアンプ使用時に、どうしても2台のドライブエフェクトで強烈な歪みが必要なシチュエーションもあります。しかし通常の操作では、1台ずつの踏み分けしかできません。しかし、「ヒズミ HZM-1.0」、ワンアクションで、その煩わしい動作を解消しました。また、それぞれのコントロールは、個別の2台分のツマミを同時に駆動させたような特殊な動作をするため、非常に繊細でソフトな歪みから音圧を感じるマキシマムな歪みまでをカバーできるようになったのです。さらに、信号に粘りとサスティーンを与えつつ、各弦の出力バランスを保てるため、強烈にドライヴさせたときのコード音の分離も、申し分ありません。非常に輪郭のある出音に仕上がっております。しかも、レンジツマミによる、特定周波数の移動がかなり繊細に設定できますので、LEVELとHIZUMIの設定で次第で何種類もの歪みサウンドを得ることが可能です。これは、1台にオーバードライブとディストーションを混在させる事により実現したサウンドです。これぞHIZUMI。是非お試し下さい。

**HZM-1.0 22,050yen(Include Tax)**

■電源:006P(9V)／ACアダプター ■入出力端子:IN・OUT・DC入力端子(DC9V) ■入力インピーダンス:1MΩ
■推奨出力負荷:10KΩ以上 ■消費電流:15mA ■外形寸法:82(W)×110(D)×44(H)mm ■重量:350g

## HIZUMI

### CAN&ゲルマニウムで太く長い歪み

「ヒズミ HZM-1.2」は、姉妹機ヒズミ1.0の贅沢なスペックを継承しつつ、さらに太く、さらに長くを基本理念においた1台です。1.0同様、心臓部にあたるドライブ回路には、贅沢にも音色の違う2タイプの回路を直列ビルトインしていることはもちろんのこと、さらにローノイズ、そして高音域をクリアーに出力するため、搭載ICには高品位のCANパッケージを採用。また、1.0との決定的な違いは、1.0のソリッドな歪みに対し、本機においてはゲルマニウムが生み出す激しくもファットな歪みを持ち合わせていることです。その結果、最近のディストーション系のマシンはどうも歪みすぎるというプレイヤーに新たな選択肢をご用意することが出来ました。乾いたオーバードライヴから、歪みすぎないヴィンテージ風ディストーションをお楽しみいただけます。また、最大の特徴はゲルマニウムマシンの「太くて長いが音量が下がる」という最大の欠点をハイアウトプットに設計することで、違和感なく解決しました。HZM-1.0及びHZM-1.2は、シチュエーションによる使い分けをお勧めいたします。よく歪むがマイルドなディストーションをお探しのプレイヤーにはきっと頼りになるはずです。

**HZM-1.2 24,150yen(Include Tax)**

■電源:006P(9V)／ACアダプター ■入出力端子:IN・OUT・DC入力端子(DC9V) ■入力インピーダンス:1MΩ
■推奨出力負荷:10KΩ以上 ■消費電流:15mA ■外形寸法:82(W)×110(D)×44(H)mm ■重量:350g

## Jaw Breaker

### 安定感のある極限の生々しさ

重厚な低音。幾重にも重なる贅沢な倍音。決してピーキーすぎない高音。そんな、ギタリストの切なる思いを一つの箱に閉じ込めました。過酷な音造りを要求される現在の音楽シーン。時には提供されたアンプのみでの音造りやレコーディングの要求。そんな時に威力を発揮するのがこの「ジョーブレイカー JBK-1.0」です。かなりの広音域を設定できるため、ジャンルやシーンを問わず、ソフトでナイーブなクランチオーバードライブから岩をも砕くハードオーバードライブまでをカバーできます。そのアンプがクリーンならばハードに歪ませ、そのアンプが歪んでいるならクリアーにブーストして下さい。PAシステムから出力される抜けのいい音を体感できるでしょう。当然のことですが、ギターのヴォリュームを絞っての三次元的なプレイも、今や熟練したプレイヤーには要求されます。ご安心下さい。ヴォリュームポットに吸い付くような歪み成分の連続可変も万全です。とにかく大音量でプレイして下さい。クリーンアンプでも、あのチョップをした時の"ボッ・ボッ"と返ってくる低音を体感できます。また、"ヘヴィー"ツマミをコントロールする事によって、ギタリストの意志通りの使用感に追従させる事も可能です。常に持ち歩きたいギタリストの理想。それが「ジョーブレイカー JBK-1.0」です。

**JBK-1.0 25,200yen(Include Tax)**

■電源:006P(9V)／ACアダプター ■入出力端子:IN・OUT・DC入力端子(DC9V) ■入力インピーダンス:470kΩ
■推奨出力負荷:10KΩ以上 ■消費電流:6mA ■外形寸法:82(W)×110(D)×44(H)mm ■重量:350g

## Deep Box

### 体に感じる迫力の重低音

「ディープボックス DBX-1.0」はエレクトリックギター・エレクトリックベース両方に使える新感覚のエフェクター。本機の最大の特徴は、コンパクトサイズのエフェクターでは表現できなかった超低音をコントロールする「SUPER LOW」と、弦楽器のサウンドを決定付ける中音域をナチュラルに引き出す「HIGH MID」を調整することによってアンプからの出音を瞬時に激変させることです。本機は一般的な接続法以外に様々な接続も可能となっておりますのでプレイヤーのアイディアやセンスによって一味違うサウンドキャラクターをクリエイトできます。例えば、大型チューブアンプなどに装備されているSEND/RETURNにも接続できますので、プリアンプで作った音をSENDから本機へ接続、「SUPER LOW」で音色に変化を付けた後、パワー部へ送り出します。体験したことの無い重低音を体感できるでしょう。この場合、より強烈な重低音を必要とする場合は、ベース用のスピーカーボックスへの接続をお勧めします。ディープボックスの性能をより一層発揮することが期待されます。クリーンアンプを使用して深い歪みを得たい場合は、ギター→JBK-1.0→DBX-1.0→アンプと接続してください。とてもエフェクターだけで構成されているとは思えない深い歪みサウンドをお楽しみできます。(歪みサウンドの1例として)もちろん一般的な接続法でも劇的な効果を発揮します。一例としてベースに接続した場合、パッシブピックアップのサウンドをアクティブピックアップのようなサウンドに加工することも容易です。また、その逆も可能です。アイデア次第でさまざまなシーンを引き立てるブートレッグの「魔法の小箱」是非体感ください。

**DBX-1.0 27,300yen(Include Tax)**

■電源:006P(9V)／ACアダプター ■入出力端子:IN・OUT・DC入力端子(DC9V) ■入力インピーダンス:1MΩ
■推奨出力負荷:10KΩ以上 ■消費電流:5mA ■外形寸法:82(W)×110(D)×44(H)mm ■重量:350g

## Dee Spider

### 立体的なサウンド構築

「ディースパイダー DSP-1.0」は、今までには無い強烈に個性的なサウンドを出力可能にします。 従来のトレモロユニットのように音量の「大・小」ではなく、スイッチング奏法のような、出力音の「有・無」をコントロールする独創的なアイテムです。 そのタイミングは、非常に長い周期から、極端に短い周期までを設定できます。 また、入力音源はギターやベースに限らず、キーボードやマイクなど、様々な音源にも接続可能です。 さらに、エクストラアウトプット(OUTが2系統あります。)を搭載しておりますので、2台のアンプを使って、断続音を1音づつ左右(同時接続の場合ステレオ出力になります。)交互に出力することも可能です。 しかも、ライブステージ等でここぞという場面で威力を発揮できるように、ステレオ出力時のエフェクトオフの時はメインアンプへのみの出力(この間のエクストラアウトプットからの出音は完全に遮断されます。)されます。 そしてエフェクトオンの時に一気にステレオ出力となる効果的な設計です。 アイデア次第でモノラル出力でのドリル奏法的なアプローチや、ステレオ出力後の片側に遅れ系エフェクトの接続する等、様々な立体音像の構築が期待できます。 まさに音の蜘蛛の巣、ディースパイダー。立体的なサウンド創りを支援します。

**DSP-1.0 29,400yen(Include Tax)**

■電源:006P(9V)／ACアダプター ■入出力端子:IN・OUT・DC入力端子(DC9V) ■入力インピーダンス:470kΩ
■推奨出力負荷:10KΩ以上 ■消費電流:8mA ■外形寸法:82(W)×110(D)×44(H)mm ■重量:350g

## Cool-Man II

### 超低域から超高域・ブースト自由自在。

ミッドブーストの手法として、ペダルワウを任意の場所で止める方法がありますが、エフェクトをオンにし、即座に欲しいアングルにペダルを止めるのは非常に困難です。この「クールマンII COM-2.0」はペダルを使用せずに的確に任意のミッドブーストサウンドを得ることができるエフェクターです。そのサウンドの幅はペダルワウよりも低域・高域共に広く設定できように設計してありますので、ペダルワウでは表現できなかった帯域でのブーストが可能です。低域から中音域をブーストすればワウペダルを途中で固定したようなミッドレンジブースト。高域をブーストすればフェイザーのうねりを高域部で固定したような、摩訶不思議トレブルブースターとして、非常にユニークなアプローチも可能です。「クールマンII COM-2.0」はそのサウンドコントロールのシンプルさも魅力的です。まずSPECTRUMツマミで強調させたい帯域を決定します。続いてEDGEツマミで強調させる帯域のカーブを決定します。最後にMASTERツマミでエフェクト音の出力音量を決定します。たったこれらの3アクションの組み合わせで、プレイヤーの求めるサウンドの表現力が飛躍的に向上します。超低域から超高域・ブースト自由自在。それが「クールマンII COM-2.0」です。

**COM-2.0 24,150yen(Include Tax)**

■電源:006P(9V)／ACアダプター ■入出力端子:IN・OUT・DC入力端子(DC9V) ■入力インピーダンス:1MΩ
■推奨出力負荷:10KΩ以上 ■消費電流:25mA ■外形寸法:82(W)×110(D)×44(H)mm ■重量:350g

# Boot-Leg.

HAND MADE IN TOKYO, OSAKA

## SPIRAL

### 螺旋の七変化・月齢の如く

ブートレッグのフェイズマシンが登場しました。本気で納得のいく「心地よい揺れ」を追い求め、ついに完成したのがこの「スパイラル SPL-1.0」です。ジャンルを選ばない幅広いフェイズサウンドはまさに圧巻で、とても薄いフェイジングから、かなり効きの深いフェイジングまで、まさに月の満ち欠けの如く「変幻自在な効果」を表現できます。クリーンアンプからの出音を活字で表現するならば、アンプの中で音が鳴っているというのではなく、仮に球状のスピーカーが存在するとして、そのスピーカーがアンプの前で自己回転運動をしながら幾つも幾つも途切れることなく螺旋状に運動しているようなサウンドを出力します。活字で表現すると少々オーバーに感じられるかもしれませんが、一度お試し頂くと納得して頂ける逸品です。一般的にフェイズマシンのデメリットとして、踏み込んだ瞬間の音量の増幅や極端な低下。また歪みということが挙げられるようですが、スパイラルはその弱点も克服しています。当然、歪んだアンプとの相性もよく、音の輪郭を不明瞭にすることなく揺れを表現することが可能です。また、スピードコントロールに至っては、録音や本番に実質的に必要となる中・低速のレンジに着目しました。そのため、シビアな中速のスピードをより細かく設定できるように、低速～中速のコントロール範囲を広くとった設計となっております。いつの時代も色褪せることのない「揺れ」をお届けするのはミントグリーンの「スパイラル SPL-1.0」です。

**SPL-1.0 27,300yen(Include Tax)**

■電源:006P(9V)／ACアダプター ■入出力端子:IN・OUT・DC入力端子(DC9V) ■入力インピーダンス:1MΩ
■推奨出力負荷:50KΩ以上 ■消費電流:18mA ■外形寸法:82(W)×110(D)×44(H)mm ■重量:350g

## COMP-DX

### ブースト効果で驚異的なロングサスティーン獲得

コンプレッサー。「一般的な解釈だと入力音を均一化してサスティーンを得る道具。また、できるだけサウンドを変化させない。」…少し寂しくないですか?そんな「コンプレッサー」という地味なイメージを一掃し、積極的なサウンドメイキングを実現するのが「コンプ デラックス CPX-1.0」なのです。エフェクターたるもの、やはり存在感のあるアクセントを効かせたシーンに使いたいですよね。コントロールは非常にシンプルですが、効果は絶大です。通常のコンプレッサーとして、音の粒立ちをそろえるリミット効果の実力はもちろんのこと、この「コンプ デラックスCPX-1.0」はピッキングのアタックをしぼり出すアタックブーストの効果も魅力です。エレクトリックギターの微弱な出力信号全体にグルーヴ感を与え、「ワイルドブースター」として使用することも可能です。是非、クランチアンプと接続してブースターとしてもご利用ください。また、本機の後に歪みエフェクターを接続すると驚異的なロングサスティーンも獲得できます。気になる、ピックアップとの相性ですが、シングルコイル・ハムバッキング共に効果は良好で、カッティングのみならず単音弾きやミュート奏法にも効果的です。コンプレッサーが手放せないベーシストにも断然お奨めです。かかりを深くしてもしっかり「音全体」を前へ押し出し、埋もれることなくクリーンな太いサウンドを提供します。縁の下のコンプから積極的なサウンドメイキングの時代へ。普段コンプレッサーを敬遠しがちなプレイヤーにも胸を張ってお勧めできるのが「コンプ デラックス CPX-1.0」です。

**CPX-1.0 18,900yen(Include Tax)**

■電源:006P(9V)／ACアダプター ■入出力端子:IN・OUT・DC入力端子(DC9V) ■入力インピーダンス:1MΩ
■推奨出力負荷:10KΩ以上 ■消費電流:7mA ■外形寸法:82(W)×110(D)×44(H)mm ■重量:350g

## Dr. Mid Rich

### 直感的に操作できるミッドブースター

弦楽器にとってとても重要な音域それは「中音域」と私達は考えます。様々なプレイヤーが様々な楽器を駆使し、個々の特徴ある音を造るべくして日夜努力をしていることは言うまでもありません。もし、あなたが現在お使いのギターやアンプの本当の能力を探しきれていないとしたらどうしますか? もちろん現状のサウンドは大切に維持しつつ「ほんの少し」何かを「足す」ことによってもう少し向こう側へ行けるとしたらどうしますか? そこで鍵になるのが中音域です。もちろん高域、低域も重要ですが、両者を固定した状態で中音域をコントロールするだけでアンプから出力される表情は非常に多彩です。本機「ドクターミッドリッチ DMR-1.0」はその重要な中音域を細かく微調整するお抱え主治医のような存在です。コントロールノブも2つと、直感的に操作できるので、あなたが無意識のうちに聞い込めていた楽器本来の潜在能力を開放し、容易に目的のサウンドへたどり着くことができるのです。仕様面も実戦で有効な並列2系統出力を標準装備したことにより応用範囲も格段に向上しました。例えば、片側をアンプ、もう片側をチューナーへ接続。また、両側共にアンプへ接続し、ステージ上の音圧を整えることもできます。チューブアンプに接続すれば更に微妙な違いを感じることの出来る大人のミッドコントローラーです。一度踏み入れると抜け出せない。そんな音楽をドクターミッドリッチがお届け致します。尚、ご使用の際は使用上の注意をよく読んで、用法・要領を守って正しくお使い下さい。

**DMR-1.0 21,000yen(Include Tax)**

■電源:006P(9V)／ACアダプター ■入出力端子:IN・OUT・DC入力端子(DC9V) ■入力インピーダンス:1MΩ
■推奨出力負荷:10KΩ以上 ■消費電流:25mA ■外形寸法:82(W)×110(D)×44(H)mm ■重量:350g

## Buff & Loop

### エフェクターの機能を向上させるエフェクター

本機の最大の特徴は、既存の他のエフェクターに改造を加えずに"出力音量を変化""トーン回路が付いていないエフェクターにトーン回路を追加""複数のエフェクターを同時にON/OFFする"などで、現在お使いのエフェクトシステムの可能性を更に広げる、画期的なエフェクターです。

**【出力音量のコントロール】** 本機はSEND/RETURNの入出力が装備されています。そのループ内に例えば普段お使いのブースターを接続します。接続されたブースターの最大ブースト量は、既に決まっていますが、Buff&Loop B&L-1.0のBALANCEコントロールを増幅させる事によりさらにブーストすることができます。また、レベルのマッチングも容易です。ワウペダルやフェイザーに見られる独特の"ザイン落ち"はループ内に挿入してBALANCEコントロールで出力音のマッチングを計れます。

**【トーン回路の追加】** 同じく、SEND/RETURN内に接続されたエフェクターにマスタートーンを追加することができます。例えば、トーンコントロールの無いオーバードライブにトーンを追加することができます。応用次第では、空間系のエフェクターにトーンを追加し甘いサウンドにすることもできますし、ループ内に複数のエフェクターを接続した場合は、マスタートーンとして効果を発揮します。(トーンの効果はループに接続されたエフェクター群の最後に掛かります)繊細的な未知の音色加工にお役立て下さい。

**【微妙なニュアンス設立つ4種類のトーンバリエーション】** TONEコントロールは、フルアップの状態で原音になりますまた、T-MODEの選択により、繊細なトーンの掛かり具合を4種類の中から選択出来ます。左から順に、かなりこもる～ほとんど変わらないまでをカバー。原音の音質劣化を防ぐためトーンの掛かり具合はマイナス方向のみに設計しております。

**【ループの活用】** 複数のエフェクターのON/OFFをワンアクションでコントロールできます。バイパス音が気になるエフェクターをループ内に接続すれば、Buff&Loop B&L-1.0のクリアーなバイパス音を提供できます。

**【IN/OUTのみの接続】** ON/OFFを利用し音量に設定すれば、高品位なバッファーとして単体駆動します。BALANCEの設定次第では、MUTEエフェクター(ゼロに設定)やプリセットボリューム(アルペジオ奏法等で有効)、また、ボリュームブースターとしてもお使いいただけます。

いかがでしょう。このBuff&Loop B&L-1.0で無限の可能性を手に入れませんか?

**B&L-1.0 24,150yen(Include Tax)**

■電源:006P(9V)／ACアダプター ■入出力端子:IN・OUT・LOOP-IN・LOOP-OUT・DC入力端子(DC9V) ■入力インピーダンス:1MΩ
■推奨出力負荷:10KΩ以上 ■消費電流:25mA ■外形寸法:82(W)×110(D)×44(H)mm ■重量:350g

## HIZUMI Quattro Valvole

### 問答無用のハイゲインな重低音

歪んでいないアンプのサウンドに劇的な効果をもたらすHIZUMIシリーズにいよいよ新しいデバイス「クアトロ・バルボーレ HZM-2.0」の登場です。クアトロ(4つの)バルボーレ(真空管)の名称からも連想できるそのサウンドは、まさに重低音に焦点を当てた大型チューブアンプ並の"太くて重い伸び"また"単に重いだけでない分離の良い"HIZUMIをお届けします。新搭載のBOTTOMコントロールを右に回すほど刺激的な低音を増幅することができ、よりプレイヤーの満足度を高めます。もちろん小型アンプでの使用も可能ですが、大音量でのプレイを想定した設計のため、最低50Wクラス以上のアンプとの接続をお勧めします。スピーカーの容量によっては十分に低音を再生できない場合もありますが、ベースアンプに接続すると、低音再生能力が高いため、より本機の持つポテンシャルを高めることになります。本機は、接続するギター自身の持つウッドマテリアルやハードウエアが奏でるサウンドを損ねることなく、かなり過激な重低音をお届けしますが、ハウリングに強い点も満足度の高いポイントになっております。常に進化を追い求めるプレイヤーにお届けするHIZUMIシリーズ第3弾「HIZUMI QUATTRO VALVOLE HZM-2.0」
It's satisfaction!!

**HZM-2.0 25,200yen(Include Tax)**

■電源:006P(9V)／ACアダプター ■入出力端子:IN・OUT・DC入力端子(DC9V) ■入力インピーダンス:470kΩ
■推奨出力負荷:10KΩ以上 ■消費電流:16mA ■外形寸法:82(W)×110(D)×44(H)mm ■重量:350g

## Que-Wave

### エモーショナルなオートフィルター

プレイヤーの求めるオートフィルターサウンドを素早く導きたい。そんな発想からこの「キュー・ウェーブ QEW-1.0」の開発が開始されました。入力媒体が替わればその出力音も変わる。しかしプレイヤーには"維持したい音"があるはずです。歪みサウンドもさることながらワウサウンドもかなり好みが分かれる音です。例えばTONE回路の搭載により、サウンドメイクが難しかったメローなワウサウンドからピーキーなワウサウンドまで表現することができるようになりました。"もっと丸くしたい""もっと太くしたい"などの表現者ならではの様々な感情の自由度をよりリアルにお届けすることに成功したのです。さらにMASTERコントロールの調整で、フィルター系特有の聴感上の埋もれた感じを解消することにも成功しました。ドライブアンプに接続した場合では、ワウブーストの効果を得ることができますのでロングトーンもお手のものです。話すようなワウトーン、歌うようなワウトーン。ピッキングに対する追従性が高いのできっと個性的なサウンドメイクのお役に立てると思います。

さぁ、あなたのプレイに新しい波を参加させてみてはいかがでしょうか?

**QEW-1.0 25,200yen(Include Tax)**

■電源:006P(9V)／ACアダプター ■入出力端子:IN・OUT・DC入力端子(DC9V) ■入力インピーダンス:1MΩ
■推奨出力負荷:10KΩ以上 ■消費電流:18mA ■外形寸法:82(W)×110(D)×44(H)mm ■重量:350g

## Blues#Nine

### 吼える・泣かせる一網打尽

エレクトリックギターによる名演。それはもはや現代音楽の歴史的作品に数多く刻まれています。聴覚へ伝達されたサウンドが脳へ到達し、人それぞれの五感が刺激される。音による感動を覚えたプレイヤーがまた新たなる感動を人々へ与える。これぞ音楽。音を楽しむということではないでしょうか。音楽は時に人の人生さえも変えてしまうほどの崇高な人類の文化なのです。その感動には様々な答えがあるはずです。響き・太さ・長さ・調和。そんな様々な表情で感動を伝える演出を支援するため、「ブルースシャープナイン BLN-1.0」が誕生しました。開発発想は「これでの音を出す」では無く「これを使うからあの音が出る」を目標にしました。それはプレイヤーの力と木が持ち合わせている力を融合させることです。ではどんな音が出るのか?答えは全て異なります。喋る様な音、叫ぶ様な音、泣く様な音、笑う様な音、吼えるような音。こう表現すると混同してしまうかもしれませんが、一つ確かな答えがあります。それは"一人一人のプレイでその一本一本のギターの音"を出せるということです。わかりやすく言い換えると、人とは違う"唯一無二"の個性的な自分の音を入手できるのです。まさにプレイヤーが全身から下す指令に"歪み"を加えることにより、その瞬間の音の表情を的確に表現できるとお伝えすれば良いでしょうか。吼えたい時に吼え、泣きたい時に泣く。そんな感情派のプレイヤーに適切な道具なのです。普段より渋いトーンで感動のプレイをお届け下さい。

**BLN-1.0 25,200yen(Include Tax)**

■電源:006P(9V)／ACアダプター ■入出力端子:IN・OUT・DC入力端子(DC9V) ■入力インピーダンス:220KΩ
■推奨出力負荷:10KΩ以上 ■消費電流:10mA ■外形寸法:82(W)×110(D)×44(H)mm ■重量:350g

## EDGE WILD

### 問題解決の最短距離

「エッジ ワイルド EDW-1.0」は、独自の新開発SOLID TUBE回路を搭載する事により真空管ならではの低音のバウンド感の再現に成功した多機能歪みエフェクターです。種別はプリアンプ、オーバードライブ、ブースターとなります。ヘッドアンプを操作する感覚でお使い下さい。クリーンアンプに接続すれば、エッジの効いたリフやバッキングに最適なオーバードライブとして使用可能。バッキング、リードサウンド共に、時代やジャンルを問わない幅広い守備範囲を誇り、ハムバッキングはもちろん、シングルコイルでも粘りを見せるリードトーンをお届けします。現代風リードトーンはもちろん、ブルース系から70年代クロスオーバー的なサウンドも出力可能です。歪んだアンプに接続すればローエンドを大切にするブースターとしてお使いいただけますので、ブースト時の低音の減少にお困りの方に最適です。また、近年多様化されてきたドロップチューニング時の暴れるバッキングのエッジ補強にも威力を発揮します。ライブ時の"何を弾いてるか解らない"という問題を抱えるプレイヤーには最適です。解決法は見つかりましたか? これらがSOLID TUBE回路搭載の「エッジ ワイルド EDW-1.0」の実力です。

**EDW-1.0 24,150yen(Include Tax)**

■電源:006P(9V)／ACアダプター ■入出力端子:IN・OUT・DC入力端子(DC9V) ■入力インピーダンス:1MΩ
■推奨出力負荷:10KΩ以上 ■消費電流:10mA ■外形寸法:82(W)×110(D)×44(H)mm ■重量:350g

# ESP AFFILIATED GROUP

MUSICIANS INSTITUTE
Since 1977
音楽学校 MI JAPAN
School of Contemporary Music. MUSICIANS INSTITUTE
現代音楽の歴史がつまったミュージックアカデミー
創立35年
1977年にバンドマン、スタジオミュージシャンの育成を目的とし米国ロサンゼルスで産声を上げ、35年。
以降、ワールドクラスのプレーヤーの輩出、現代音楽の教育を飛躍的に前進させることとなったメソッドの
確立など、まさに現代音楽の歴史がつまった音楽教育の一大機関がハリウッド、そして日本主要都市にて開校している。
MASAKI
NOV
GO
小野 正利
トップアーティストが
最前線のシーンをレクチャー
スペシャルアドバイザー & スーパーインストラクター
島 紀史
Kelly SIMONZ
Syu
小林 信一
Gus G.
e-ZUKA
学科
VIT Vocal Institute of Technology ヴォーカル科
GIT Guitar Institute of Technology ギター科
BIT Bass Institute of Technology ベース科
PIT Percussion Institute of Technology ドラム科
KIT Keyboard Institute of Technology キーボード科
IAP Independent Artist Program 総合音楽科

## 卒業生が実績を物語る

様々なスタイル、様々な感性。目を見張るMI卒業生たちの実績。彼らの共通点は「実力派」ということ。そうMIには音楽業界での競争力を培う実力養成のノウハウが揃っている。

Paul Gilbert（Mr.Big , Racer X）／John Frusciante／Shane Gaalaas（B'z）／Jeff Young（Megadeth）／Scott Henderson（Tribal Tec）／Frank Gambale（Chick Corea）／Jennifer Batten（Jeff Beck）／John5（Marilyn Manson）／Chad Smith（Red Hot Chili Peppers）／Allen Hinds／Ray Luzier（Korn）／Matt Laug（Alanis Morissette）／桑原 彰（RADWIMPS）／平 一洋（ケミカルピクチャーズ）／アベノブユキ（nano.RIPE）／Hiro・YAZU・JUN（METAL SAFARI）／前田 啓介（レミオロメン）／大橋 英之（黒夢）／藤岡 幹大／内藤 デュラン 晴久・井原 拓也・大坪 祐介（The ROOTLESS）／大川 "Z" 純司（カラーボトル）／JaY（LIGHT BRINGER）／磯部 友里（Kiko Loureiro）／菊池 秀一（ex. LONG SHOT PARTY）／安達 貴史（いきものがかりサポートベーシスト etc）／TOTSU（EACH OF THE DAYS）／武藤 祐志（NEXT ORDER）／渡辺 美穂・小又 さやか（ラララ）／Y.K.C・Sugi・R×Y×O（coldrain）／斉藤 友也（The Notes）／テツヤ（月光グリーン）／井上 鉄平・三浦 謙太朗（BAZRA）／元柳 雄太（The Human）／遠山 卓也（ケイタク）／メイ（DOG in The パラレルワールドオーケストラ）

Dave Weiner（Steve Vai）

大村 孝佳

## 少人数制による直輸入メソッド学習

全国MI JAPAN 6校ではMI ハリウッド本校のメソッドをそのまま日本で学べるということが最大の特長だろう。
しかもその教育コンテンツが生徒一人ひとりにしっかりと浸透するよう「少人数制レッスン」を採用。
世界的メソッドを少人数で…実力アップの秘訣がどこにあるかもうお解かりだろう。

## 新時代や個性に対応した選択講座

ギター科、ベース科、ドラム科、ヴォーカル科他それぞれの学科内では演奏、歌唱における普遍的演奏能力を追求し、同時に選択授業では将来像に応じて様々な講座を受講できる。
例えばセルフプロデュースの為に「DAW講座」、楽器メンテナンスなら「リペア・メンテ講座」、アドリブ演奏強化なら「セッションワーク講座」などがズラリ。またPOPs、HM、JAZZなど様々なスタイル別のライブ系講座もオンリーワン・アーティストを目指す君の能力を開花させるだろう!

呼太郎（宇宙戦隊 NOIZ）

日本主要都市、LAで開校!

# 音楽学校 MI JAPAN

School of Contemporary Music. MUSICIANS INSTITUTE

www.mi-japan.com　MI JAPAN　検索

| | | |
|---|---|---|
| MI 東京校 | 東京都渋谷区道玄坂 1-16-6 | 0120-03-4007 |
| MI 大阪校 | 大阪市北区中崎 3-1-2 | 0120-698-611 |
| MI 名古屋校 | 名古屋市中区大須 4-10-89 | 0120-62-4609 |
| MI 札幌校 | 北海道札幌市中央区南3条西1丁目 | 0120-19-0128 |
| MI 仙台校 | 宮城県仙台市青葉区一番町 2-3-33 | 0120-169-074 |
| MI 福岡校 | 福岡市中央区天神3丁目11-24 | 0120-61-0603 |
| MI ハリウッド校 | 6752 Hollywood Boulevard, Hollywood, CA 90028 | |

**無料体験入学毎月実施／資料請求無料／入学願書9月1日受付開始**

募集プログラム

▶ 2年制本科 マスタープログラム　▶ 1年制本科 プレーヤープログラム
短期大学/高校併学オプショナルプログラム他、社会人向けプログラムも充実。

# ESP GUITAR CRAFT ACADEMY

## 伝統と技術のギタークラフト・スクール

1975年以来ギター技術者育成を行ってきたギターメーカー「ESP」が、本格ギター・クラフトマン&リペアマン育成校としてスタートさせた「ESPギタークラフト・アカデミー」。
内外の高名ミュージシャンも愛用し、海外でもトップブランドと評される「ESP」のギター製作・開発に携わるスタッフらが、直接指導します。自由な発想による個性あふれるギター&ベースが次々と生まれ、国内ばかりでなく海外のメーカーからも注目され、在学中にデザインされたギターが製品化された例も少なくありません。

### ここは、音楽好きのたまり場

ある者はプロのギター・クラフトマンを目指し、ある者はギター・リペアマンを目指し、またある者は音楽産業・楽器産業の中で、将来職を得るための技術・知識習得のためにと、それぞれがそれぞれの目標に向かって意欲的に学んでいます。ひとりひとりの目標は多少違っていても、楽器や音楽に対する情熱は人一倍ある人ばかりです。
そして、それを指導するスタッフたちも、学生と同じように楽器や音楽に対し、情熱を待ち続けている人たちです。
当アカデミーの卒業生は、ギターメーカー、リペア・ショップはもちろん、楽器ディーラー、音楽雑誌、音楽プロダクション、レコード制作会社など、楽器関連企業、音楽関連企業などで幅広く活躍し、定評をいただくまでになってます。

### ESPのスタッフが指導する理想的な環境

「ESPギタークラフト・アカデミー」は、その名が示す通り、世界的に高名な高級カスタム・ギター・メーカーの"ESP"が全面的にバックアップし、そのギター製作のノウハウをはじめ、リペア、カスタマイズ(改造技術)、メンテナンス、楽器テクニシャン技術、開発技術、設計、製図など、ギター技術に関する知識や技術はもちろんなこと、その発想法やプレイヤー(ミュージシャン)とのコミュニケーション方法、楽器ビジネス全般に至まで指導します。
さらには、卒業後の現場で役に立つ現実的で実践的な実習を中心とするカリキュラムにより、ギター・クラフトマン&リペアマン、ギター関連ビジネスマンを育成する学校です。指導するスタッフは、ESPの現役クラフトマンやリペアマンを中心に構成されており、数々の名器を創り出したノウハウや、内外の高名ミュージシャンにも信頼されるESPのギター・メンテナンス技術、ギター・リペア技術を、第一線で活躍中の技術スタッフが指導します。
指導教室は、ESP製作工房でプロが使用する工具、設備、機器なども実際使用して、より実践的な工法、環境で授業で進められていきます。また、新しく開発されたパーツや機器についてもタイムリーに授業に取り入れており、卒業後の実践現場で役に立つ内容となっています。

## 初心者にもわかりやすいカリキュラム

授業カリキュラムは、まずギター製作に必要な工具や道具、機器などの取り扱い方法から指導をはじめ、木工加工、塗装、アッセンブリー製作（電気系統の配線）、ビルドアップ（組み込み）といった、ギターが一本完成するまでの作業を順を追って指導していきます。原則として、すべての学生が初心者であるということを前提に始めるため、ギター・クラフトやリペアに関する知識や技術がまったくなくても入学は可能です。逆に、入学前に余計な知識や技術を持っていないほうが素直に習得でき、結果的には完成が早い、という例もあります。授業は大きく「実習」と「講義」の2つに分けて進められます。

入学当初は基礎知識をつけるための講義である程度の時間をさくことになり、ひと通りの講義が終了した後は徹底的な実習作業の連続となります。より現実的で実践的な作業と、毎日各人の進行状況をチェックし、的確なアドバイスをしていく個人指導に近い方法で、ギター製作技術、ギター・リペア技術などが身に付くようなカリキュラムとなっています。

## 国内外の高名ミュージシャンも来校

「ESPギタークラフト・アカデミー」のカリキュラムには、数多くの楽器業界スタッフ、ミュージシャン、楽器業界スタッフなどが協力し制作されています。

そして卒業後の各人の目標や目的など、目指しているものを実現させるため、ESPグループ各部門がフォローし、バックアップします。

Galneryus（ガルネリウス）のギタリスト、Syu氏を招いての特別授業

### 募集コース

**製作修理本科**（1年次）
- エレクトリックギター&ベースコース
- アコースティックギターコース

**研究開発科**（2年次・3年次）
- エレクトリックギター&ベースコース
- アコースティックギターコース
- リペア&カスタマイズコース

**主な実践内容**
- 工具の仕立て
- ボディ木工基礎加工
- ボディ木工仕上げ加工
- ネック木工基礎加工
- ネック木工仕上げ加工
- 木工リペア
- 設計・製図
- 下地塗装
- 仕上げ塗装
- カラーリング塗装
- 塗装リペア
- ピックガード製作
- アッセンブリー製作（電気系統配線）
- アッセンブリーリペア（電気系統リペア）

**主な講義内容**
- 工具の仕立て
- ギター音響学
- ギター史
- 木工加工
- 木工リペア
- 塗装
- 塗装リペア
- アッセンブリー製作&リペア
- 電気音響学

※ 他にミュージシャンや楽器スペシャリストを招いてのスペシャル・セミナーもあります。

ESP GUITAR CRAFT ACADEMY

ギタークラフトマン・リペアマン養成学校

**ESPギタークラフト・アカデミー**

ギタークラフトアカデミー　検索

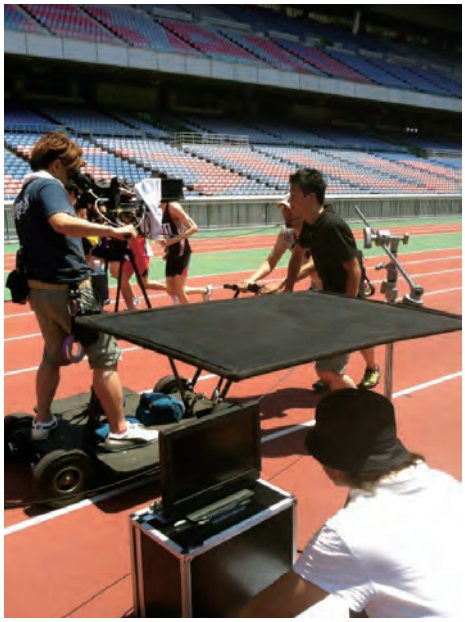
www.esp-gca.com

| | | |
|---|---|---|
| 東京校 | 〒101-0062　東京都千代田区神田駿河台2-1-9 ESPお茶の水ビル4F<br>TEL 03-3219-0915 / FAX 03-3219-0925 / E-mail tokyo@esp-gca.com | 0120-03-0915 |
| 大阪校 | 〒530-0016　大阪府大阪市北区中崎3-1-2 ESP梅田東ビル1F<br>TEL 06-6376-4507 / FAX 06-6376-4789 / E-mail osaka@esp-gca.com | 0120-06-2082 |
| 名古屋校 | 〒460-0011　愛知県名古屋市中区大須3-1-35 第3長谷ビル<br>TEL 03-3219-0915 / FAX 03-3219-0925 / E-mail nagoya@esp-gca.com | 0120-05-2075 |
| 仙台校 | 〒980-0811　宮城県仙台市青葉区一番町2-3-33-2F<br>TEL 03-3219-0915 / FAX 03-3219-0925 / E-mail sendai@esp-gca.com | 0120-02-2376 |

# UTB 映像アカデミー

## 映像業界に入るのはスタートに過ぎない

映像業界に入った新人がまず必要なのは「センス」より体力。
業界に入る前現実と適正を知っておくべきです。
皆さんには、知識とマナーを身に着け、撮影現場を数多く経験してもらいます。
1年で就職し、業界で長く生き残っていける人物に育てます。



### 映像業界に就職・転職するには？

TV・CM・PV・映画に限らず、YouTube等インターネットによる動画配信の種類も増え、映像業界は人手不足が続いています。しかし、求人情報が一般的には出回らないというのが現状です。良い大学を出たからといって映像業界に入れるとは限りません。また、才能やセンスは問われません。
映像業界に就職するために必要なことは、「コネ」と「経験」。
この二つを得られる環境がUTBジョブトレーニングコースなのです。疑似体験ではなく年間250件以上依頼のある"プロの現場"に参加して「コネ」と「経験」を作っていくことが映像業界に就職・転職につながります。

### 1年制のジョブトレーニングコースとは？

学生のほとんどが元社会人や元大学生など年齢、前職もバラバラで初心者です。
学校で社会人マナーや機材の取扱方法を学び、映像の基礎を身につけてからプロの現場に参加します。また、UTBは学校でもあり、制作会社でもあります。販売されている商品のCMをプロの講師の指導の下、課題として制作することもあります。撮りたいように撮る自主制作ではなく、クライアントのいる実戦的制作を行うことにより、仕事としての映像制作を学び、チカラをつけていきます。
そして、映像業界の一員となり、映像業界で働き続ける人材を育てます。

### 学生が参加した作品

《映画・ドラマ》
- 映画「のぼうの城」
- 映画「SRサイタマノラッパー ロードサイドの逃亡者」
- ドラマ「赤い糸の女」
- ドラマ「好好! キョンシーガール」

《プロモーションビデオ・ライブ映像》
- 倖田來未
- 桑田佳祐
- 福山雅治
- 近藤真彦
- ケツメイシ
- EXILE
- flumpool
- Perfume
- ONE OK ROCK
- 浜崎あゆみライブ映像
- 湘南乃風ライブ映像
- GLAYライブ映像
- SCANDALライブ映像
- SUMMER SONIC 2012
- Superflyライブ映像

《CM・その他映像制作》
- 宿泊予約サイト
- 玩具メーカーCM
- シューズメーカーCM
- 携帯機器メーカーCM
- 菓子メーカーCM

### 就職実績抜粋

東北新社 ／ 株式会社 ドワンゴ ／ 株式会社 TSPエンジニアリング ／ 株式会社 ダブ ／ レスパスビジョン株式会社 ／ 株式会社 ジーズコーポレーション ／ 株式会社 葵プロモーション ／ 株式会社 スポニチクリエイツ ／ 株式会社 日放 ／ 株式会社 テレコムスタッフ ／ 株式会社 エクサインターナショナル ／ 東映株式会社デジタルセンター ／ 株式会社 東阪企画 ／ 株式会社 リクリ ／ 有限会社 ソイソース・クリエイティブ ／ 株式会社 ロジック ／ 株式会社 ワイツー ／ 株式会社 WING-T ／ 株式会社 オンザラン ／ マッスル笑店 ／ 株式会社 マーベル ／ 有限会社 リーフビジョン ／ 株式会社 ワサビ ／ 株式会社 ロボット ／ 株式会社 デイヴィッドプロダクション ／ 株式会社 ワイズプロジェクト ／ 株式会社 ジェイロック ／ 株式会社 テレビジョン・フィールド ／ 株式会社 グリーンプロモーション ／ 株式会社 ビヨゴンピクチャーズ　等

UTB特別講師・映画監督
**井筒 和幸**（いづつ かずゆき）
1952年奈良県出身
高校在学中から映画制作を開始。
1981年「ガキ帝国」で日本映画監督協会新人奨励賞を受賞。
その後「ゲロッパ」(03年)「パッチギ!」(04年)「パッチギ! LOVE&PEACE」(07年)など様々な社会派エンターテインメント作品を作り続けている。
また、新作映画「黄金を抱いて翔べ」2012年11月3日全国ロードショー。
その他、独自の批評精神と鋭い眼差しにより様々な分野での「御意見番」として、テレビ、ラジオのコメンテーターなどでも活躍している。

映像ディレクター
**増山 準哉**（ますやま じゅんや）
1971年 大阪府生まれ
テレビ番組制作会社にてバラエティー・ドラマ・ドキュメンタリーなどの制作を経験。
1996年 THE SECONDに参加し、2002年 フリーのディレクターとして独立。
旧知の仲であるBEAT CRUSADERSをはじめ、19、スピッツ、Cocco、河村隆一、工藤静香、高橋瞳など有名アーティストのミュージックビデオを数多く手がける。

**募集コース**
★ ジョブトレーニングコース（全日制／1年）
★ ブレイントレーニングコース（週1回／2ヶ月／開講：6月、8月、10月、12月）


希望就職率100%の映像スクール
UTB 映像アカデミー
101-0062 東京都千代田区神田駿河台2-1-9 ESPビル
TEL 03-5283-7533 / FAX 03-3219-0925 / E-mail utb@utb.jp
UTB映像アカデミー 検索
www.utb.jp
0120-59-7502